الرأي

٢٤ صفحة

١٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 16, 1993 No. 8370 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

العدد ٨٣٧٠ - الجمعة ٢٦ محرم ١٤١٤هـ - الموافق ١٦ تموز ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

بيان مشترك باقامة علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء

ارادة ملكية سامية بالموافقة على الاعتراف باستقلال ارتيريا

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن اعتراف حكومة المملكة الاردنية الهاشمية رسميا باستقلال ارتيريا واقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين.

وصدر في كل من عمان واسمرة مساء امس الخميس البيان المشترك التالي:

ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة دولة ارتيريا وانطلاقا من العلاقات التاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين ورغبة منهما في تطوير وتعزيز علاقات الاخوة والتعاون بين البلدين في كافة المجالات قررتا اقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما اعتبارا من

البقية ص ٢٣

الوزير موشيه شاحل

الشرطة الاسرائيلية مسؤولة عن المستوطنين والصدامات مع العرب عند تطبيق الحكم الذاتي

القدس المحتلة - قدس برس - كشف وزير اسرائيلي النقاب عن اجراءات حكومته للمحافظة على امن المستوطنين اليهود في الاراضي العربية المحتلة في حال التوصل الى اتفاق لتطبيق الحكم الاداري الذاتي فيها.

وقال وزير الشرطة الاسرائيلي موشيه شاحل بانه سيتم ارسال رجال الشرطة اليهود الى المناطق (العربية المحتلة) فور الاتفاق على تشكيل قوات شرطة فلسطينية لادارة الحكم الذاتي».

واضاف شاحل الذي كان يتحدث امام مستوطني ارئيل في الضفة الغربية المحتلة خلال زيارة قام بها للمستوطنة، ستتولى الشرطة الاسرائيلية ادارة شؤون السكان اليهود في المناطق (المحتلة) فيما ستكون مهمة الشرطة

البقية ص ٢٣

نائب الملك يترأس الجلسة الختامية لمؤتمر آل البيت

دعوة الأمة لتوحيد طاقاتها وتوفير مزيد من المشاركة الشعبية

التأكيد على تصحيح علاقة المسلمين بالعالم والمساهمة في الحضارة العالمية

عمان - بترا - ترأس سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس في الديوان الملكي الهاشمي الجلسة الختامية (لاعمال المؤتمر العلم التاسع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية) مؤسسة ال البيت الذي عقد تحت عنوان «الانسان ومستقبل الحضارة - وجهة نظر اسلامية».

وجاء في البيان الختامي الذي تلاه الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية - مؤسسة ال البيت - ان البحوث والتعليقات التي جرت في المؤتمر اثارت سؤالا محوريا يتعلق بمسيرة امتنا الاسلامية وسط الظروف العالمية المعقدة التي تمر بها الحضارة الانسانية وبالمكانة المنتظرة لامتنا الاسلامية على خريطة العالم.

واشار البيان الى ان المجتمعين في المؤتمر سجلوا امرين اساسيين كانا موضوع اجماع بينهم اولهما ان امتنا تتعرض لحملة تشويه وعدوان واسعة النطاق على حضارتنا وشعوبها تهدف الى حرمانها من المشاركة في اي نظام حضاري دولي جديد، وذلك من خلال الترويج لمقولة خاطئة مؤداها ان المسلمين امة غير قادرة على حمل راية الحضارة من ناحية وانها عدوانية من ناحية اخرى.

اما الامر الثاني فيتمثل في ان اسهام امتنا في علاج ازمة الحضارة المعاصرة وبناء نسق حضاري جديد يقوم على التعددية والحرية والعدل، لا يمكن ان يتم ما بقيت اوضاعنا الذاتية على ما هي عليه من ضعف وتفكك وجمود.

- واكد البيان ان المجتمعين انتهوا الى ان امتنا تواجه تحديا غير مسبوق

البقية ص ٢٣

الحسن يهنىء بالعيد الوطني للعراق واوكرانيا وتايلاند

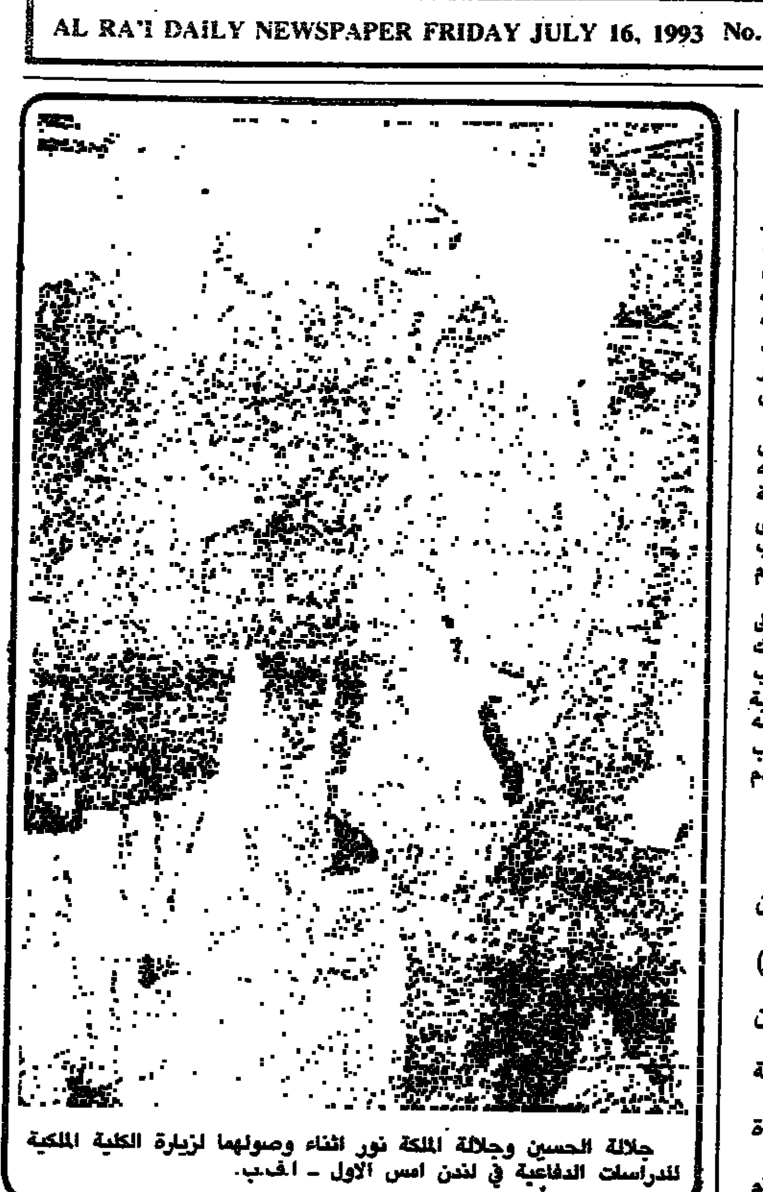
عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية الى سيادة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق الشقيق هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب العراق الشقيق دوام التقدم والازدهار.

كما بعث سموه برقية الى رئيس جمهورية اوكرانيا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال بلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب اوكرانيا الصديق دوام التقدم والازدهار.

كما بعث سموه برقية تهنئة الى جلالة الملك بهو مبيول ادوليادج ملك تايلاند هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب تايلاند الصديق دوام التقدم والازدهار.

في الرأي الثقافي

- قصيدة جديدة للشاعر عزالدين المناصرة.
- قراءة في مجموعة (البابور) لسليمان الأزرعي.
- مكابي: الرواية تبحث عن صوت الجنون.
- دراسة حول اللغة الشعرية عند حيدر محمود.
- مقطع من قصيدة جديدة للشاعر خالد الساكت.
- قراءة في رواية (الورثة) لوليام غولدنغ.



جلالة الحسين وجلالة الملكة نور اثناء وصولهما لزيارة الكلية الملكية للدراسات الدفاعية في لندن امس الاول - ا.ف.ب.

المجالي يؤكد حرص الحكومة على استكمال تطبيق برنامج التصحيح

شعلان يشيد بالانجاز المالي والنقدي في الأردن

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه ظهر امس الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي في صندوق النقد الدولي بحضور السيد سامي قموه وزير المالية.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين الاردن والصندوق فيما يتعلق بسير برنامج التصحيح الاقتصادي في ضوء الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الاردن ومجلس ادارة الصندوق.

واكد السيد رئيس الوزراء ان الحكومة حريصة على استكمال تطبيق برنامج التصحيح بالتعاون والتنسيق مع الفعاليات الاقتصادية المحلية في القطاع الخاص وكذلك توسيع افاق التعاون الاقتصادي والتجاري مع الدول الشقيقة والصديقة والاستغلال الامثل لمزايا الاردن من حيث الموقع الجغرافي والقدرات البشرية ذات المهارة العالية والمعترف بها في المنطقة.

من ناحيته اشاد الدكتور عبدالشكور بالتطبيق الاردني لبرنامج الاصلاح الاقتصادي واعتبره نموذجا يمكن الاقتداء به بين الدول النامية ومن دلائل ذلك النجاح انخفاض العجز في الميزانية العامة وفي ميزان المدفوعات واستقرار معدلات التضخم على مستوى منخفض دون ان يتلقى الاردن اي مساعدات خارجية مثلما كان الوضع عليه قبل ازمة الخليج.

وتمنى الدكتور شكور من الاردن الاستمرار في اجراءاته ومواصلة السير في السياسات المالية والنقدية التي حققت هذا الانجاز باعتبار ذلك هو الطريق الاسلم الى الانتعاش وايجاد البنية الملائمة للقطاع الخاص للاستثمار الانتاجي الامر الذي سيؤدي الى خلق فرص عمل جديدة وارتفاع مستويات المعيشة والانتاج.

هوغ يصل الى عمان الاحد القادم

عمان - بترا - يصل السيد دوغلاس هوغ وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الى عمان مساء يوم الاحد القادم في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام على راس وفد يضم عددا من المسؤولين في الخارجية البريطانية.

ومن المقرر ان يلتقي الوزير البريطاني خلال الزيارة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وعددا من المسؤولين ويجري مباحثات مع السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وعددا من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها قضية السلام في الشرق الاوسط.

وتأتي زيارة وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية للاردن في نطاق جولة له في المنطقة.

في تصريح لوزير الطاقة والثروة المعدنية:

نفي الأنباء عن طلب واشنطن دفع ٣٠٪ من قيمة مستوردات الأردن من النفط العراقي للأمم المتحدة

كتب سعد السيلاوي

نفى الاردن الانباء التي تحدثت عن طلب الولايات المتحدة الامريكية من الاردن دفع ما قيمته ٣٠٪ من مستورداته من النفط العراقي لهيئة الامم المتحدة.

وقال السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية في تصريح خاص لـ «الرأي» ان هذا الخبر لا اساس له من الصحة وان الولايات المتحدة لم تطلب من الاردن دفع ٣٠٪ من مستورداته من النفط العراقي لهيئة الامم المتحدة. مؤكدا في ذات الوقت ان ليس له علم بهذا الطلب.

واوضح السيد وزير الطاقة والثروة المعدنية ان الكميات التي يستوردها الاردن من النفط العراقي تكفي فقط لسد حاجته حيث يتم الاستيراد من خلال الشاحنات التي تنقل كميات محدودة من النفط العراقي وهي لقاء ديون للاردن على العراق.

رأينا

قبل ان يفوت الوقت

اكد سمو الامير الحسن ان الاسلام دين العقل والعلم، ولهذا فانه يتعامل مع الانسان دون اي اعتبار لدينه وجنسه ولغته، ولهذا فقد دعا سموه الى ان يعتمد خطابنا الحضاري مع العالم على هذه الحقيقة.

واذا شئنا ان نقف مع كل المواثيق والمعاهدات، ومع كل البيانات التي صدرت وتصدر حول الانسان وحقوقه سواء الان او عبر التاريخ، فان اي مراقب منصف لن يجد فيها شيئا اكثر مما دعا اليه الاسلام وحث عليه وطالب به. ومثل هذا ما يزال بالنسبة لاعداء الاسلام والمسلمين حقيقة يجب طمسها واحلال مفاهيم ومزاعم واكاذيب تصور الاسلام على انه خصم للانسان وحقوقه، وتنطلق من هذا التصور الى ما هو اكثر خطورة وهو تقديم الاسلام كنقيض للحضارة والتحضر. ومن يتابع الادبيات الغربية، وبشكل خاص ما تشرته وتنشره وتذيعه وتبثه معظم وسائل الاعلام في الغرب لابد وان يصدم بهذه الحملة الدعائية التي تربط بين الاسلام والتخلف وبين المسلمين وما يسمونه في الغرب بالبربرية. وقد ظهر هذا الامر واضحا خلال المواجهة الاخيرة في ازمة الخليج وما تلاها حتى الان. لهذا يصار الى تصوير محاصرة العراقيين وذبح اطفالهم بالجوع ومرضاهم بالحرمان من الدواء على انه تطبيق للشرعية الدولية وليس تنفيذا لمؤامرة، ويجري تقديم ذبح الصوماليين على انه انجاز للامم المتحدة وليس (انجازا) عنصريا لقوى متنفذة ترسل بقواتها تحت علم هذه الهيئة الدولية وتصف عملية الذبح بانها انقاذ للصوماليين بل واعادة الامل اليهم. وما يجري على ارض يوغوسلافيا من حرب ابادة ضد المسلمين هو جزء من هذه المؤامرة القائمة على ضرورة تخليص العالم من الاسلام المتخلف وانقاذ البشرية من المسلمين البرابرة الارهابيين والمتخلفين.

ان ما طرحه سمو الامير الحسن في افتتاح المؤتمر التاسع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية كان معبرا عن مرارة عميقة. ويعكس هذا القلق المشروع من هذه النظرة الظالمة للاسلام، ومن تجاهل كونه دين العقل والعلم. وقد راى سموه ان الوقوف مع هذا التجاهل والعمل المخلص على استثارة الفكر الاسلامي هما مسؤولية العلماء المسلمين لكي تتحقق خطوة واسعة على طريق نزع الفتيل الذي وضعه ساسة ومفكرون ورجال دعاية معادون لجوهر الاسلام وللشعوب

البقية ص ٢٣

دول «أوبيك» تجري اتصالات لعقد اجتماع طارئ:

ايكوس يعرض على العراق انهاء العقوبات مقابل مراقبة طويلة المدى لقوته العسكرية

بغداد - المنامة - نيويورك - وكالات - قال رولف ايكوس رئيس اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة والمكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية امس الخميس انه سيعرض على العراق حافز انهاء العقوبات لاقناعه بالالتزام بقرارات الامم المتحدة.

وقال ايكوس لرويتر لدى مغادرته المنامة في طريقه الى بغداد التي وصل اليها امس ان الحافز الرئيسي هو انهاء العقوبات الحالية والحظر النفطي.

وقال ايكوس ان هناك بعض القضايا الاخرى التي لم تحل ترتبط ايضا بالعقوبات لكن المشكلة الرئيسية هي الاسلحة.

واعرب ايكوس امس عن تفاؤله الكبير بأن مهمته ستسمح بتخطي الخلافات القائمة بين العراق والامم المتحدة.

وقال الدبلوماسي السويدي، لدى وصوله الى بغداد في مهمة تستغرق بضعة ايام، الى الصحفيين انه سيحاول التركيز هذه المرة على المسائل الاكثر اهمية في محادثاته مع المسؤولين العراقيين.

وقال لرويتر وهو متجه الى المطار: ان وسائل الترغيب تتعلق بالعقوبات القائمة والحظر على مبيعات النفط.

ويراس ايكوس اللجنة المكلفة بتدمير اسلحة الدمار الشامل العراقية وهو المسؤول عن اطلاع

البقية ص ٢٣

ايكوس يتحدث للصحفيين في بغداد امس - ا.ف.ب.

القاء القبض على ١١٠ اسلاميين:

تزايد المعارضة لترشيح مبارك لفترة رئاسية جديدة

٣ أحزاب تنتقد اخفاق الرئيس في تحقيق اصلاحات سياسية

القاهرة - رويتر - انضمت صحيفة الوفد الليبرالية المصرية امس الى الاصوات المعارضة لترشيح الرئيس المصري حسني مبارك لفترة رئاسة ثالثة قائلة انه اخفق في تحقيق اصلاحات سياسية خلال سنوات حكمه الاثنتي عشرة.

ونشر حزب الوفد بيانا في الصفحة الاولى من صحيفته قائلا انه يرفض هذا الترشيح.

وقال بيان الحزب: تمر السنوات سنة بعد اخرى والمسار الداخلي يسير من سيء الى اسوأ ونرى رئيس الدولة يصر على الانفراد بالسلطة وتجاهل مطالب الشعب في الاصلاح السياسي والدستوري ونزاهة الانتخابات والغاء العمل بقانون الطوارىء والغاء القوانين سيئة السمعة والمقيدة للحريات.

واضاف البيان: وظلت امور الحكم تجري على اسوأ حال فتضاعفت الديون الخارجية اضعافا كما زاد عليها تلك الديون الداخلية.

ومن المقرر ان يجتمع مجلس الشعب المصري (البرلمان) يوم الثلاثاء القادم لترشيح شخص واحد

البقية ص ٢٣

يهود اليمن يهاجرون الى اسرائيل عن طريق دول اخرى

صنعاء - رويتر - قال مسؤول يمني امس ان الحكومة لا يمكنها منع اليهود اليمنيين من السفر الى اسرائيل اذا قاموا بذلك من خلال دولة اخرى.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان حرية السفر مكفولة لجميع اليمنيين سواء كانوا مسلمين او يهودا في الدستور والقوانين اليمنية بامكانهم السفر الى اي بلد يريدونه باستثناء اسرائيل.

واضاف قوله لرويتر ان من المعروف ان اليهود اليمنيين يهاجرون الى اسرائيل عن طريق دول اخرى.

وقال المسؤول ان نحو ١,٠٠٠ يهودي ما زالوا يعيشون في اليمن.

وصول ٣٤ يهوديا يمنيا الى اسرائيل

القدس المحتلة - ا.ب.ف - اعلن ناطق باسم الوكالة اليهودية ان ٣٤ يهوديا يمنيا وصلوا مساء امس الى مطار اللد في تل ابيب.

واضاف الناطق انهم خضعوا للاجراءات التي يخضع لها عادة المهاجرون الجدد ونقلوا على متن حافلة الى مركز لتاهيل اللاجئين في عسقلان (جنوب تل ابيب).

وافاد ان هذه المجموعة غادرت اليمن الثلاثاء الماضي ووصلت الى اسرائيل عن طريق روما على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الاسرائيلية العال.

بعد قطيعة ٤ أشهر

إستئناف الحوار بين «حماس» و«فتح»

التأكيد على ضرورة ترتيب البيت الفلسطيني

● كتب عودة عودة:

- اعلن السيد محمد نزال مسؤول حركة المقاومة الاسلامية "حماس" في الاردن بأن الحركة قد استأنفت الحوار مع حركة "فتح" بعد قطيعة دامت حوالي (٤) اشهر وبالتحديد في السابع والعشرين من شهر آذار الماضي اي مع بدء الجولة التاسعة للمفاوضات في واشنطن.

واكد السيد نزال في تصريح خاص لـ "الرأي" بأن الجولة الاولى من هذا الحوار قد بدأت امس في عمان وشارك فيه عن حركة "فتح" السادة هاني الحسن وعباس زكي ونصر يوسف اعضاء اللجنة المركزية وعدنان سمارة امين سر المجلس الثوري، وعن حركة "حماس" عماد العلمي ومحمد نزال وسامي عبدالفتاح.

واكد السيد نزال بأن وفد حركة "حماس" قد اكد على ضرورة ان تكون قضية الحوار كطرح استراتيجي دائم وليس موسميا للخروج من المأزق الحالي الذي تمر به المفاوضات.

كما اكدت "حركة "حماس" لوفد "فتح" على ضرورة ان يكون الحوار شاملا لجميع القوى الفلسطينية اضافة الى شمولية الموضوعات.

واشار السيد نزال بأن اللقاء القادم بين حركتي "فتح" و"حماس" لم يحدد لكنه توقع ان يكون بعد اجتماع اللجنة المركزية والمجلس الثوري لحركة فتح الذي يتوقع ان يبدأ غدا في العاصمة التونسية.

وقال لقد اقتصر لقاء الامس بين الحركتين على مناقشة فكرة الحوار الوطني الفلسطيني الشامل حيث تم بحث التفاصيل الاساسية المتعلقة بالحوار ولم يتم التطرق للتفصيلات.

واكد السيد نزال بأن الطرفين قد اتفقا على ضرورة عقد الحوار في هذه المرحلة الحاسمة للخروج من الازمة التي تمر بها القضية الفلسطينية.

واضاف كما اتفق الطرفان على ضرورة استمرار اللقاءات

البقية ص ٢٣

هكذا من الأصل

المحليات

منبر الـــرأي

لنقف لحظة اخلاق !!

عندما يرحل الحياء، وينتثر الشرف، ويموت الاحساس، وتزول الكرامات. نقف لحظة اخلاق ..

عندما تنتحر المروءة، وتختفي النخوة وتضيع الشجاعة وتهرب الرجولة. نقف لحظة اخلاق

عندما تضيع الطمأنينة، ويهرب الامن، ويسيطر الخوف ويسود التملق لنقف لحظة اخلاق ::

عندما يتملكنا احساس بان الموت هو الحل الوحيد لجميع همومنا واحزاننا وقضايانا. لنقف لحظة اخلاق ::

عندما تصبح الاشياء بلا عنوان في زمن العناوين الخادعة والاعلانات المزيفة. لنقف لحظة اخلاق ..

لنقف لحظة اخلاق فالاخلاق كانت وما زالت وستبقى الى الابد لغة القلوب الطاهرة وصوت النفوس المؤمنة، وصرخة العقول النقية، وبدون الاخلاق تصبح الحياة قبيحة، والدنيا كريهة، والعالم مظلما.

ايها السائرون في درب الحياة.

ان الدنيا كلها لا تساوي لحظة اخلاق واحدة يقفها الانسان مع نفسه فلنقف لحظة اخلاق.

ايناس الخالدي

تحديد مراكز إعادة النظر بجداول الناخبين في الدوائر الانتخابية السبع لمحافظة العاصمة

■ كتب احمد كريشان

● ترأس السيد عيسى العمري محافظ العاصمة اجتماعا امس ضم السادة رؤساء واعضاء لجان اعادة النظر بجداول الناخبين في الدوائر الانتخابية السبع التابعة لمحافظة العاصمة.

وتقرر في الاجتماع ان يكون مركز عمل لجان اعادة النظر بجداول الناخبين للدوائر الاولى والثانية والثالثة والسابعة في مركز محافظة العاصمة، وللدائرة الرابعة في مركز مديرية قضاء سحاب، وللدائرة الخامسة في مركز مديرية قضاء وادي السير، والدائرة السادسة في مبنى متصرفية ماديا.

وتقرر ان تباشر هذه اللجان عملها اعتبارا من صباح يوم غد السبت ١٧/٧/١٩٩٣.

وستتولى لجان اعادة النظر عملية وضع جداول نهائية لجميع الناخبين في الدوائر الانتخابية في حين ستستلم لجان اعادة النظر القوائم النهائية من المحاكم المختصة التي تتضمن موجزا عن الاحكام التي اصدرتها والمتعلقة بالافلاس والجنون، وتلك التي تقضي بالسجن لمدة تزيد على سنة واحدة في الجرائم غير السياسية والتي لم يشملها عفو.

كما ستتولى لجان اعادة النظر عملية شطب اسماء الاشخاص الذين توفوا خلال الاثني عشر شهرا السابقة للمدة التي تشملها اجراءات اعادة النظر في جداول الناخبين بعد استلام القائمة من دائرة الاحوال المدنية والجوازات اعتمادا على البيانات والمعلومات الواردة اليها من الدوائر الرسمية وتدوين اسباب الشطب في الحقل الخاص بالملاحظات في تلك الجداول ويشترط في ذلك ان لا تتعارض تلك البيانات والمعلومات مع قيود الدوائر الرسمية.

وذكرت مصادر محافظة العاصمة انه يحق لكل شخص ان يطلب من لجنة اعادة النظر في الدائرة الانتخابية التابع لها تسجيل اسمه في جداول الناخبين اذا كانت الشروط القانونية تتوافر فيه.

واضافت المصادر ان لجان اعادة النظر ستقوم بعد سبعة ايام من انتهاء المدة المحددة لانتهاء اعمالها وفقا لاحكام المادة (١١) من قانون الانتخاب بعرض جداول باسماء الاشخاص الذين شطبت اسماؤهم من جداول الناخبين او اضيفت اليها لمدة سبعة ايام وذلك في مكان ظاهر في مركز الحاكم الاداري والتنويه عن عرضها على ذلك الوجه في الصحف المحلية.

واشارت المصادر ان لكل شخص لم يرد اسمه في الجداول المنصوص عليها في المادة (١٢) من القانون بغير حق او وقع خطأ في البيانات الخاصة بقيده في تلك الجداول ان يقدم اعتراضا عليها الى لجنة اعادة النظر وذلك خلال سبعة ايام من تاريخ انتهاء مدة عرضها.

كما يجوز لاي شخص مسجل في جداول الناخبين ان يعترض خلال المدة نفسها على قيد اي شخص اخر في تلك الجداول يرى ان ليس له حق الانتخاب او على اغفال قيد شخص يرى ان له مثل ذلك الحق.

وبينت المصادر ان لجان اعادة النظر ستصدر قراراتها بشأن الاعتراضات التي قدمت اليها بمقتضى المادة (١٣) من القانون خلال مدة لا تزيد عن سبعة ايام من تاريخ انتهاء مدة الاعتراض، وتبليغ قراراتها حال صدورها للمعترضين بموجب اعلان يعلق لمدة ثلاثة ايام في الاماكن التي تم اعلان الجداول المعترض عليها وتكون قابلة الطعن لدى محكمة البداية في المنطقة الانتخابية خلال ثلاثة ايام من انتهاء مدة الاعلان عنها، وعلى المحكمة ان تصدر قراراتها في الطعون المقدمة اليها خلال خمسة ايام من تاريخ تقديمها، وتكون قراراتها قطعية غير قابلة للطعن امام اي مرجع اخر ويترتب عليها تبليغها الى لجنة اعادة النظر خلال ثلاثة ايام من صدورها لتنفيذها.

واوضحت المصادر ان لجان اعادة النظر في كل دائرة انتخابية ملاحق للجداول الانتخابية بعد اكتسابها الدرجة النهائية بمقتضى احكام المواد ١٢ و١٣ و١٤ من القانون وترسل احدى النسخ منها الى وزارة الداخلية وتحفظ النسخة الثانية منها لدى الحاكم الاداري بحيث تعتمد هذا الجدول في الانتخابات النيابية العامة او الفرعية.

وزير الاعلام يلتقي مجلس الناشرين الاردنيين

عمان - بترا - التقى الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام في مكتبه صباح امس مجلس ادارة الناشرين الاردنيين وبحث معهم سبل تطوير وتنشيط حركة النشر في الاردن خاصة نشر الكتب الاردنية وتوزيعها.

وطلب السيد الوزير من الاتحاد عقد ندوة بهدف تمتين العلاقة بين الكاتب والناشر والموزع على اساس مبدأ العدالة والانصاف وتشجيع الكاتب الاردني الذي بدون انتاجه لا يمكن تنشيط حركة النشر او التوزيع مؤكدا على اهمية الحوار الاخوي الديمقراطي بين عناصر نشر الكتاب الاردني بكل وسيلة ممكنة ودعم الاتحاد ضمن امكانات الوزارة.

وزير الصحة يزور مديرية الدفاع المدني

عمان - بترا - زار الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة امس مديرية الدفاع المدني حيث التقى اللواء الركن عفيف القول مدير الدفاع المدني.

وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون القائم بين وزارة الصحة والدفاع المدني وخاصة في مجال الاسعاف والذي يهدف الى مزيد من الجاهزية والاستعداد لتقديم افضل الخدمات للوطن والمواطن.

الهواري يترأس اجتماعا للجنة التخطيط (بوزارة الاشغال)

عمان - الراي - ترأس المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان صباح امس في مبنى الوزارة اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة.

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بمشاريع الوزارة المستقبلية وسير العمل في المديريات المختلفة خاصة فيما يتعلق بمشاريع الطرق والمباني الحكومية ومشاريع الاسكان والتطوير الحضري.

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة ومدير عام المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري وعدد من المسؤولين.

الاميرة هيا تحضر حفلا لاطفال الاسر البوسنية

عمان - بترا - حضرت سمو الاميرة هيا بنت الحسين الاحتفال الفني الترفيهي الذي اقامه مركز هيا الثقافي امس لاطفال الاسر البوسنية واشتمل على رقصات واغنيات قدمتها فرق فنية اردنية واطفال المركز.

وفي نهاية الاحتفال وزعت سمو الاميرة هيا الهدايا على الاطفال البوسنيين البالغ عددهم ١٢ طفلا وطفلة.

ويأتي الاحتفال ضمن الجهود التي بذلتها المؤسسات الرسمية والشعبية للتعبير عن تعاطفها مع ضيوف الاردن من البوسنيين والتخفيف عنهم آثار الالم والمعاناة التي لحقت بهم جراء الحرب الاهلية في بلادهم.

وزير السياحة يستقبل المستشار الثقافي الفرنسي

عمان - بترا - استقبل السيد ينال حكمت وزير السياحة والاثار في مكتبه صباح امس السيد فيليب كاردينال المستشار الثقافي في السفارة الفرنسية في عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله في الاردن.

وقدم السيد الوزير للسيد كاردينال هدية رمزية تقديرا لجهوده التي بذلها خلال وجوده في الاردن وبخاصة اصدار كتاب (البتراء) الذي كتبه ستة من كبار الكتاب الفرنسيين وستة من كبار الكتاب العرب.

وحضر اللقاء السيد نصري عطا الله المدير العام للسياحة وعدد من كبار موظفي وزارة السياحة ودائرة الاثار العامة.

والجدير بالذكر ان اصدار هذا الكتاب جاء بالتعاون مع الملكية الاردنية.

د. ملحس يستقبل القائم بالاعمال البريطاني

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة في مكتبه امس القائم باعمال السفارة البريطانية في عمان.

وتم خلال اللقاء بحث موضوع التعاون الصحي القائم بين الاردن وبريطانيا وموضوع استيراد اللحوم والمنتجات الحيوانية من بريطانيا بهدف وضع الضوابط التي تكفل توفر الشروط الصحية في هذا المجال.

ويستقبل مدير الصحة الاقليمي بوكالة الغوث

عمان - بترا - بحث الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة مع الدكتور روبرت كوك مدير الصحة الاقليمي في وكالة الغوث الدولية في فيينا لدى استقباله له امس موضوع التعاون في المجالات الصحية المختلفة بين وزارة الصحة والخدمات الصحية في وكالة الغوث الدولية وكذلك الخدمات الصحية التي تقدم في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين.

كما جرى خلال اللقاء التأكيد على تفعيل دور الرقابة الصحية والتثقيف الصحي لما لهما من اثر ايجابي.

واشاد الدكتور كوك بالمستوى الجيد للخدمات الصحية التي تقدمها وزارة الصحة.

د. السمرة يلتقي مدير المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

عمان - بترا - بحث الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة خلال لقائه في مكتبه امس الدكتور محمد الميلي مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والوفد المرافق العلاقات بين الوزارة والمنظمة والسبل الكفيلة بتنميتها وتعزيزها.

كما تم بحث سبل تنفيذ الخطة الثقافية العربية واستعراض عدد من الموضوعات التي سيتم بحثها في مؤتمر وزراء الثقافة العرب المقرر عقده في بيروت اواخر العام الحالي.

وحضر اللقاء السيد محمد ناجي عمايرة امين عام وزارة الثقافة.

اجتماع للجنة التحضيرية للمؤتمر النسائي الشعبي - اليوم

عمان - الراي - تعقد اللجنة التحضيرية للمؤتمر النسائي الشعبي الاردني، جلستها صباح اليوم في قاعة مؤسسة عبدالحميد الشومان.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر ثلاث جلسات عمل، حيث تضم جلسة الافتتاح كلمات للعين السيدة ليلى شرف والنائب فارس النابلسي والسيدة هيفاء البشير وتدير الجلسة السيدة ماجدة المصري.

ويتم خلال الجلسة الثانية والثالثة انتخاب هيئة رئاسة للمؤتمر ومناقشة واقرار ورقة العمل المقترحة من اللجنة التحضيرية واقرار التوصيات والبيان الختامي.

دراسة لوضع اسس لمعالجة مرضى الجامعة الاردنية

عمان - بترا - عقد في مستشفى الجامعة امس اجتماع برئاسة الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة بحضور عميد كلية الطب ومدير مستشفى الجامعة ومدير التأمين الصحي في وزارة الصحة وعدد من اطباء الاختصاص في الجامعة.

وتم خلال الاجتماع دراسة وضع اسس جديدة لمعالجة المرضى المحولين من وزارة الصحة الى مستشفى الجامعة الاردنية بحيث تقدر الكلفة الاجمالية لمعالجة المريض على اساس تكلفة المرض بشكل اجمالي بما في ذلك اجرة الطبيب.

ويذكر ان هنالك لجنة مشكلة في مستشفى الجامعة تقوم بوضع قوائم تتضمن الاجور المقررة لكافة الامراض تمهيدا لعرضها واقرارها من القطاعات المسؤولة عن الخدمات الصحية في المملكة.

كما تم بحث موضوع الاتفاقية الموقعة بين وزارة الصحة والمستشفى حيث تم الاتفاق على استمرار العمل بالاتفاقية الحالية واستمرار الوزارة بدعم المستشفى ماديا على ان يصار الى توقيع اتفاقية جديدة خلال العام القادم بأسس جديدة.

دراسة حول ازمة النقل المبرد لدول الخليج

عمان - بترا - التقى السيد سلمان الطراونة وزير النقل امس ممثلي مالكي السيارات الاردنية المبردة ومصدري البضائع المبردة وبعض المزارعين وذلك لوضع تصور شامل لحل ازمة النقل المبرد خصوصا الى دول الخليج العربي ولتأمين تصدير الخضار والفواكه الاردنية الى هذه الدول خلال الموسم الحالي.

من جهة اخرى قرر السيد الوزير افتتاح مكتب لتنظيم الدور للسيارات الاردنية وغير الاردنية المبردة وسيباشر المكتب عمله صباح غد السبت من الساعة الثامنة صباحا وحتى السادسة مساء وذلك في مقر شركة اتحاد اصحاب السيارات الاردنية المبردة.

كما قرر السيد الوزير الموافقة على التعريفات النقلية لنقل البضائع المبردة بواسطة البرادات الى دول الخليج العربي على النحو التالي:

قطر ٧٥٠٠ ريال او ما يعادله بالدينار الاردني شاملا كافة التكاليف والمصاريف.

البحرين ٩٠٠٠ ريال سعودي او ما يعادله بالدينار الاردني شاملا كافة التكاليف والمصاريف.

دبي ٩٥٠٠ درهم اماراتي او ما يعادله بالدينار الاردني شاملا كافة التكاليف والمصاريف.

وزير الثقافة يفتتح معرض الفنانة سواس

عمان - بترا - افتتح الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة في المركز الثقافي الملكي مساء امس معرض الفنانة التشكيلية السورية نضال سواس.

ويتضمن المعرض الذي يستمر ستة ايام ٢٣ لوحة فنية تشكيلية.

وحضر الافتتاح مدير المركز الثقافي الملكي وعدد من المسؤولين في وزارة الثقافة وجمهور من المهتمين.

د. العمري يلتقي الفعاليات التربوية في جرش

جرش - بترا - اكد الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي ان النية تتجه الى اعتماد المدرسة كوحدة للتطوير التربوي لتجاوز الضعف في التحصيل الدراسي الاكاديمي من خلال تشكيل مجالس داخل المدارس تسمى مجالس التطوير المدرسي.

واشار خلال لقائه الفعاليات التربوية والشعبية في لواء جرش امس الى اهمية الفصل بين المظهر الاداري والبعد التعليمي العلمي الامر الذي يعني تحسين النظرة الى الجوانب الادارية والنظر لمهنة التعليم على انها ذات مستقبل وظيفي.

ودعا الى ضرورة اشراك المجتمع المحلي في دعم المؤسسة التربوية والمشاركة باتخاذ القرارات التي تهم المواطنين.

وحضر اللقاء مدير التربية والتعليم في لواء جرش ورئيس بلدية جرش وعدد من المسؤولين في محافظة اربد.

اغلاق فندق ودار للسينما ومطعم لمخالفتها شروط السلامة العامة

عمان - بترا - اغلقت لجنة السلامة العامة لمحافظة العاصمة امس فندقا ودارا للسينما ومطعما لمخالفتها شروط السلامة العامة. كما وجهت اللجنة خلال جولة تفتيشية شملت عددا من الفنادق والمطاعم ودور العرض انذارات لعدد منها .. وطلبت التقيد بالشروط الصحية الموضوعة حفاظا على سلامة المواطنين.

ابراهيم يتفقد الوضع التمويني في السلط

انشاء مشروع للتبريد في المدينة

دعوة القطاع الخاص لانشاء مسالخ للدواجن

● السلط - الراي - اكد السيد راضي ابراهيم وزير التموين حرص الوزارة على انشاء مستودع للتبريد في السلط يتسع لـ ١٠ - ١٥ طنا لتخزين المثلجات فيه للتخفيف عن كاهل التجار الذين يذهبون الى مستودعات التموين الرئيسية في الجويدة بعمان وللتخفيف العبء عن تجار مناطق الاغوار. واوضح السيد ابراهيم خلال لقائه برئيس واعضاء غرفة تجارة السلط وعدد من التجار بحضور السيد عيد القطارنة محافظ البلقاء والسيد وشاح الوشاح رئيس بلدية السلط ونائب مدير شرطة محافظة البلقاء والسيد جميل السبع مدير تموين السلط وعدد من المسؤولين انه تقرر البدء في العام القادم بانشاء مستودع للتموين في الكفرين حيث وافق مجلس الوزراء على رصد المخصصات اللازمة وطرح العطاء.

واكد السيد الوزير ان الحكومة قدمت الدعم الكثير لمربي الثروة الحيوانية الا ان الارقام التي نتجت عن اخر تعداد للماشية لم يكن دقيقا، كما ان كميات الطحين في الاسواق متوفرة وهي بجودة عالية وهناك مخزون استراتيجي منه. وابدى تخوفه من امكانية حصول ضائقة في اللحوم الحية المستوردة بعد ورود انباء عن اصابة الثروة الحيوانية في بعض الدول التي تستورد منها الماشية بالحمى القلاعية. وعبر عن امله في ان يتم التعامل مع موضوع اسلوب ذبح الدواجن الحية، وانشاء مسالخ حديثة بطريقة صحية وسليمة من خلال القطاع الخاص او شركات متخصصة. وافصح عن نية الوزارة لاعادة النظر في هذا الجانب الذي كانت وزارة التموين قد تبنته سابقا لملاءمته وقدراته على حل مشكلة الدواجن وتجميد الفائض منها. وتم بحث عدد من الامور التي لها علاقة بمدخلات الانتاج والاسعار عدم التعامل السليم مع الهرمونات ووعد السيد الوزير بدراستها من خلال مجلس الوزراء.

وكان الحاج سالم اسماعيل خريسات رئيس غرفة تجارة السلط قد استعرض عددا من المطالب وضرورة ايجاد الحلول المناسبة لها وضرورة ايجاد حل لمشكلة النقص الذي يحصل نتيجة بيع الارز والسكر بالشوالات وانشاء مستودعات للتموين في الاغوار وتطوير اداء مستودعات تموين السلط فضلا عن مشاكل لها علاقة باسعار الاعلاف وتذبذبات اسعار الدواجن.

وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة جولات يقوم بها السيد الوزير على مختلف المناطق في المملكة للوقوف على الاوضاع التموينية والتعرف على احتياجات التجار، وكان السيد الوزير قد استهل زيارته بزيارة الى محافظة البلقاء التقى خلالها بالسيد عيد القطارنة محافظ البلقاء وبحث معه عددا من الامور التموينية ودور وزارة التموين، وضرورة حل بعض المشكلات التموينية بما يحقق المصلحة العامة.

كما قام بزيارة لمديرية تموين السلط واستمع من السيد جميل السبع مدير التموين الى شرح عن اعمال المديرية وما تقدمه من خدمات للمواطنين في مجال مراقبة الاسعار والجودة وصرف الكوبونات التموينية ومتابعة قضايا المواطنين. ودعا السيد الوزير العاملين في المديرية الى مواصلة ادائهم بتميز وكفاءة مؤكدا ان النية تتجه لمنح المجدين منهم والكفوئين، حوافز تشجيعية ليستمروا في اداء عملهم وواجبهم على اكمل وجه.

كما زار السيد الوزير فرع المؤسسة الاستهلاكية المدنية في المحافظة. واطلع على سير العمل وعلى نوعية المواد وتوفرها في هذا الفرع وحث على العناية بضرورة توفير المواد بانتظام للمنتفعين فقط مع ضرورة التعامل مع المنتفع بصورة جيدة.

واختتم السيد الوزير جولته بزيارة الى مستودعات التموين بالمحافظة مطمئنا على توفر المواد التموينية التي تكفي لاحتياجات المحافظة واحتياطها من المواد التموينية الاساسية لمدة لا تقل عن اربعة اشهر.

في ختام اعمال اللقاء السنوي لمشروع المشرق

التوسع في زراعة الشعير و الاعلاف وتربية الاغنام تنفيذ التقنيات الحديثة وتكثيف النشاطات الارشادية

عمان - الراي - اختتم في المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا اللقاء السنوي لمشروع المشرق، بوضع خطة عمل المشروع لموسم ١٩٩٣ / ١٩٩٤. وقد اعرب الدكتور مروان راسم كمال وزير الزراعة عن تقديره للنتائج التي توصل اليها هذا اللقاء، ونبه الى ضرورة الاخذ بعين الاعتبار قدرات المزارعين والمجتمع المحلي، بحيث يتم مخاطبة المزارع بالطريقة التي تساعد على نقل التقنيات الحديثة له. واشاد السيد الوزير بالمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا وبدوره في تنمية القطاع الزراعي، وتطرق الى نظام المركز الذي اقره مجلس الوزراء مؤخرا وقال ان هذا النظام اعطى المركز حرية في اتخاذ القرار ليتمكن من اداء دوره.

كما شكر الدكتور محمود الدويري مدير المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا لهذا اللقاء الروح التي سادت المناقشات واعرب عن امله في ان تكون هذه الخطة مفيدة على كافة الاصعدة وخاصة ان قطاع زراعة الشعير تمثل قيمة في الاقتصاد الوطني لا بأس بها قد تكون اكثر من محصول البندورة الذي يشغل بال الرأي العام الاردني لفترة طويلة في السنة، ويأخذ الجهود من المسؤولين لحل ما يسمى ازمة البندورة، ونبه الى ضرورة الاهتمام بزراعة الشعير لما فيه انعكاس على الثروة الحيوانية والتي تترجم في النهاية الى منتجات حيوانية ولحوم حمراء.

وكان حوالي (٥٠) باحثا ومرشدا قد بداوا في عقد لقاء لوضع الخطة السنوية لمشروع المشرق لموسم ١٩٩٣ / ١٩٩٤ وذلك على مدى ثلاثة ايام بين ١٢ و١٤/٧/١٩٩٣ وقد تضمن هذا اللقاء مناقشات نتائج نشاطات المشروع لموسم عمل ١٩٩٢ / ١٩٩٣ والتي تتضمن اقامة مشاهدات ارشادية في مناطق عديدة لعرض نتائج تطبيق تقنيات حديثة لزيادة انتاج الشعير وزراعة البقول العلفية وصناعة الدريس ومشاهدات بالتعاون مع مربي الاغنام لزيادة انتاج اللحم والحليب عن طريق تنظيم وزيادة عدد الولادات وتحسين تغذية الاغنام، كما ناقش المشاركون نتائج استطلاع اراء المزارعين في مناطق عمل المشروع حول التقنيات الجديدة ومدى تقبلهم لهذه التقنيات، وقد تم وضع خطة عمل موسم ١٩٩٣ / ١٩٩٤، وتركز هذه الخطة على تكثيف النشاطات الارشادية والتدريب وزيادة مشاركة المزارعين في تنفيذ التقنيات الحديثة الموصى بها بعد ثبوت جدواها وفائدتها.

وقد طالب المشاركون في الاجتماع من مرشدين زراعيين وباحثين يمثلون وزارة الزراعة وكلية الزراعة في الجامعة الاردنية والمنظمة التعاونية الاردنية بوضع سياسات زراعية لتشجيع التوسع في زراعة الشعير في المناطق الملائمة لزراعته ووضع سياسة سعرية ملائمة لتكثيف الاقبال على زراعة الشعير ومحاصيل الاعلاف وتربية الاغنام، ويذكر ان المساحات التي تزرع بالشعير سنويا يصل معدلها الى نصف مليون دونم ويعتقد مشاركو اجتماع المشرق انه يمكن زيادتها لتصل الى (٧٠٠) الف دونم بالاضافة الى استغلال مساحات اضافية تترك بورا بزراعة محاصيل علفية، وفيما يتعلق بالانتاج فيعتقد المشاركون انه يمكن باستخدام التقنيات الحديثة لزيادة انتاج الشعير زيادة انتاجية الدونم من (٥٠ - ٦٠) كغم، وهي انتاجية منخفضة الى اكثر من ١٥٠ كغم للدونم، وهذا يعني زيادة انتاج المملكة من الشعير ثلاث مرات عن مستواه الحالي، ويتطلب هذا انفاق مزيد من الاموال لتنفيذ نشاطات ارشادية واسعة وعلى مدى عدة سنوات.

وفيما يتعلق بالانتاج الحيواني فيرى المختصون في مشروع المشرق انه بالامكان تحقيق زيادة ملموسة في انتاج اللحم والحليب من الاغنام شريطة توفير الدعم الكافي لنقل التقنيات الجديدة الى المربين واجراء مزيد من البحوث في مجال تحسين وادارة قطعان الاغنام وانه وعلى سبيل المثال فان التركيز على اتباع اساليب سليمة في تهجين الخراف فانه يمكن زيادة انتاج المملكة من اللحوم الحمراء بمقدار اربعة الاف الى ستة الاف طن سنويا.

وذكر المهندس الزراعي خلدون الصبيحي مدير الارشاد والاعلام الزراعي بوزارة الزراعة ان مشروع المشرق الذي تنفذه الوزارة بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للانماء والصندوق العربي والمركز الدولي للبحوث (ايكاردا)، يعتبر مثالا يحتذى به للتعاون بين المرشدين الزراعيين والباحثين والمزارعين.

وتحدث المهندس الزراعي قاسم ممدوح المنسق الوطني لمشروع المشرق انه بالاضافة الى تبني عدد كبير من المزارعين ومربي الاغنام للتقنيات الجديدة التي ادخلت الى الاردن من خلال هذا المشروع. فقد ساهم المشروع بتدريب اعداد كبيرة من المرشدين والباحثين في مجالات زراعة الشعير والمحاصيل العلفية وتربية الاغنام داخل وخارج المملكة

محاضرة حول دور الذاتية والموضوعية في قيام الوحدة العربية



عمان - الراي - القى الاستاذ محمد غوانمة الاثنين محاضرة في المركز الثقافي ... عبدالحميد شومان ... الذاتية والموضوعية في قيام الوحدة العربية، وقدم المحاضر السيد ... الاسدي.

واشار المحاضر الى كون الوحدة مطلبا شعبيا لكل الشعوب العربية بالرغم من سلوك الانظمة والحكام، مشيرا الى ان الوحدة مرحلة لها ما بعدها وما يعتبر اهم منه في حياة ومستقبل الامة وعما تعثر قيام وحدة مع ... داخل ... مصالح ... .

وقسم ... محاضرته الى ثلاثة اقسام ... الذاتي ... الوحدة العربية ... الموضوعي ... قيام الوحدة ... .

[illegible]

هكذا من الاصل

المحليات

تعقيب آخر على مشاريع المهندسين

المهندس انور مناصرة، بعث الى «رئاسة تحرير الرأي» بالتعقيب التالي، حول مشروع «سيارة المهندس» الاستثماري، الذي اعلنت عنه نقابة المهندسين، نأمل من القائمين على امر هذه المشاريع، ان يرصدوا مثل هذه التعقيبات فلعل فيها ما يمكن ان يطور فعالية ضوابط هذه المشاريع باتجاه تحقيق الاهداف التي جاءت اصلا من اجلها، وهي استفادة اوسع شريحة ممكنة من اعضاء النقابة منها، هذا اذا لم نكن نأمل ان يستفيد كل عضو من اعضاء هذه النقابة من مشاريع استثمار اموالهم.

«نزيه..»

السيد رئيس تحرير الرأي الغراء
تحية طيبة وبعد،
ارجو نشر التعقيب التالي على رد السيد نقيب المهندسين على ملاحظات الزميل المهندس رياض معالي حول المشاريع الاستثمارية للنقابة.

الحقيقة انني وكثير من الزملاء فوجئنا برد نقيب المهندسين المنشور في زاويتكم «نافذة» يوم السبت الموافق ٣/٧/٩٣ على ما كتبه الزميل رياض معالي بنفس الزاوية يوم الخميس الموافق ١/٧/٩٣ حيث كنا نتوقع من الزميل النقيب الذي عهدنا فيه الاخلاص والنشاط ان تكون مبرراته اكثر اقناعا فما اورده السيد النقيب يستطيع اي شخص ان يورده من باب التبرير العادي غير المرتكز على اسس ومقاييس.

نحن لا نشك ولا حتى زميلنا المهندس رياض معالي بانكم حريصون على اموال النقابة ولكن الكلام كان يدور حول كيفية استثمار هذه الاموال «اموالنا» والطريقة الممكن استعمالها لتخدم قطاعا كبيرا من المهندسين ولا تكون مقتصرة على ذوي المداخيل العالية.

ان تمديد فترة التقسيط الى خمس سنوات - لا تحل المشكلة ابدا، فحل المشكلة هو كما جاء في مقال الزميل المهندس «معالي» وهو تمديد فترة التقسيط لثماني سنوات وبدون دفعة اولى ليكون فعلا مشروعا يخدم «الاغلبية».

اما مشاريع النقابة الاخرى كالارض فان الزميل المهندس الذي سيتجه نحو شراء ارض لا بد له ان يكون قد امتلك الاثاث والسيارة ولديه اموال يستطيع ان يبدأ فيها مشروع بناء «اعمار» وغير ذلك ولكن حديثنا يدور حول امتلاك سيارة قد تسهل في حياة المهندس العملية والاجتماعية لا سيما وانها «اي السيارة» اصبحت من الضروريات في مثل مهنتنا، لماذا لا ترفع النقابة شعار سيارة لكل مهندس وانا واثق كل الثقة ان اغلبية الزملاء ينتظرون مثل هذه الخطوة ونعتقد انه سيكون انجازا كبيرا تحققه النقابة لاعضائها وحلما طالما انتظروه.

بقي شيء واحد اريد قوله هو انني واثق وعلى معرفة انه لو تم استثمار اموال النقابة لخدمة اعضائها لشراء سيارات واراض واجهزة كهربائية وغير ذلك لكانت هذه الاموال كافية لتحقيق طموحات اعضائها ولا ننسى ان هذه الاموال ستعود في النهاية لصندوق النقابة. اليس كذلك؟ ان ما اورده الزميل المهندس رياض معالي يجول في نفس وخاطر كل زميل ولكنه كان المبادر مشكورا وعلى اية حال فان مشروع التسهيلات الذي طرحته النقابة يمكن الحصول على مثله او افضل منه من اية شركة في السوق.

● المهندس انور مناصرة

شواهد

مقهي "كوكب الشرق" ملتقى الاحبة "الافارقة"

شبان افريقيون... يتناجون الهم الافريقي الواحد
حلايب.. الصومال... وتوق الحرية حديث بكل اللغات

●● كتب: عودة عودة
●● تصوير: يوسف العلان

في مقهي "كوكب الشرق" في قلب عمان العاصمة ترى "افريقيا بين يديك"

شبان من جميع انحاء افريقيا سودانيون.. نيجيريون صوماليون.. وغانيون وكينيون.. طلبة يدرسون في الجامعات الاردنية وسائقون وطهاة ومهن اخرى يعملون وبكل اخلاص في اكثر من موقع في بلد التعددية... الاردن.

وكما يبدو فان تجمع هؤلاء الافارقة ذوي العيون كالنجوم المتقدة في السماء هو تأكيد لرفض الافريقي العزلة الذي فرضها عليه المستعمر بتقطيع اوصال افريقيا الى عشرات الدول.

نعم..

جميع هؤلاء الفتية الافارقة متوحدون ازاء النفي عن افريقيا.. شلالاتها.. وانهرها.. وغاباتها.. وطيورها.. وغزلانها وايضا طبولها والرقصات الحارة العنيفة.

حشرجة صوت افريقيا المخنوقة شعوبها بالاستعمار.. والاستبداد تسمعه هنا في مقهى كوكب الشرق بعمان العاصمة.. احاديث صادقة عن جبروت قوات الامم المتحدة في الصومال من شبان صوماليين وعن حلايب من شبان سودانيين ومصريين واحاديث اخرى من شبان غينيين ونيجيريين وكينيين عن النهب اليومي للقصدير ونحاس وذهب وكاكاو وموز افريقيا اضافة الى حديث لا ينتهي عن نلسون منديلا..

والحديث واحد.. متحد رغم انهم يتكلمون عدة لغات: العربية، الانجليزية، الفرنسية واللغات المحلية وعندما يستعص،

الامر بمعرفة اللغة يتبادلون الافكار بالاشارات كالمحبين على شرفات منازلهم؟!

وكما يبدو فالدماء التي تجري في هذه الاجسام الغامقة في سوادها هي دماء نبيلة فهم اشقاء فعلا لا قولا..

نعم...

مدهش هذا التوحد... والرفض لقد ميز روح الافريقي التواق دوما الى الامان.. والحرية.. ؟!!

اجتماع للجنة الثقافية للاتحاد النسائي .. غدا

عمان - الراي - تعقد اللجنة الثقافية في الاتحاد النسائي في الاردن يوم السبت الساعة السابعة مساء في مقر الاتحاد ندوة بعنوان الحقوق السياسية للمرأة، يشارك فيها كل من الاستاذة اسمى خضر، علي عامر الامين العام للحزب التقدمي الديموقراطي، الاستاذ يوسف بو بكر حركة دعاء. ويدير الندوة المحامي الاستاذ محمود كامل.

احالة عطاء لبلدية القطرانة

القطرانة - بترا - احالت بلدية القطرانة عطاء بقيمة ٣٠ الف دينار لتعبيد ما مساحته حوالي ١٢ الف متر مربع من شوارع البلدة.

وذكر السيد نزال سالم رئيس البلدية انه تم اجراء صيانة لوحدات انارة الشوارع بالتعاون مع سلطة الكهرباء الاردنية لتحسين الانارة فيها.

٩ مدارس جديدة في تربية عمان

عمان - الراي - ذكر السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى ان المديرية بصدد استلام تسعة مبان مدرسية جديدة سيتم اشغالها خلال العام الدراسي القادم وذلك لمواجهة النمو والزيادة في اعداد الطلبة وتوفير الابنية المدرسية الملائمة المزودة بالتجهيزات والمرافق اللازمة للعملية التربوية من قاعات للفن والرياضة ومشاغل مهنية وقاعات المكتبات والكمبيوتر والمسرح.

واشار السيد المدير الى ان الكلفة الاجمالية للمدارس التسع اربعة ملايين ونصف المليون دينار بمساحات للبناء بلغت ٣٢٣٥١م وتستوعب هذه المدارس تسعة آلاف طالب وطالبة وتسهم في حل جزء كبير من مشكلة الابنية المدرسية المستأجرة والتي تعكف وزارة التربية والتعليم بناء على قرارات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي على التخلص منها عبر انشاء مبان مدرسية حديثة بمواصفات جيدة تخدم العملية التربوية وتوفر للطلب المناخ والجو الدراسي الملائم.

كما تسهم هذه الابنية في التخلص جزئيا من الابنية المدرسية التي تعمل بنظام الفترتين في بعض الابنية المستأجرة، وتوفر المدارس الجديدة لطلبة الملاعب والساحات التي تفتقر اليها المدارس المستأجرة.

وقد روعي في انشاء الابنية المدرسية الجديدة مواجهة النمو السكاني في بعض مناطق عمان المكتظة، كما روعي توزيعها على المناطق المختلفة في عمان الكبرى الاولى. هذا وقد تم استلام مدرستين هما ابو عليا الثانوية للبنات، وتوفيق ابو الهدى، اما مدارس النزهة. ماركا الشمالية/ بنات، صويلح/س، صويلح/ ضاحية المهندسين، القصبور/ س بنين، صالحية العابد/س، وادي الخدادة/س، وسيتم استلامها تباعا ليجري اشغالها خلال العام الدراسي القادم.

المصري يلتقي وفد الطلبة البريطاني الزائر

عمان - الراي - التقى الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم في مبنى الوزارة صباح امس وفد الطلبة البريطاني الزائر للاردن حاليا.

واستمع الوفد الضيف الى شرح عن خطة التطوير التربوي والسلم التعليمي في المراحل الدراسية وعن اهمية التركيز على النشاطات التربوية كجزء هام من المنهاج ومصاحبته له.

وابدى رئيس الوفد الطلابي اعجابه بالتطوير الحضاري والتعليمي الذي شهده الاردن خلال مسيرته التعليمية في العقدين الماضيين.

وقد اعدت مدارس التربية الحديثة برنامجا خاصا للوفد الزائر للالتقاء مع عدد من المسؤولين الاردنيين عن قطاعات التعليم والثقافة بالاضافة الى زيارة عدد من المعالم الاثرية في الاردن.

الدكتور ابو المجد يحاضر في مؤسسة شومان

عمان - الراي - تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان، من مصر، الوزير السابق، والخبير القانوني احمد كمال ابو المجد لالقاء محاضرة بعنوان: "ازمة العرب والمسلمين" وهل من مستقبل؟"

وذلك في الساعة السابعة والنصف مساء غد السبت الموافق ١٧/٧/١٩٩٣، في قاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة.

والدعوة عامة.

اسم وخبر

د.سمير المبروك

يغادر عمان اليوم الدكتور سمير المبروك رئيس قسم السكري للاونروا في الشرق الادنى الى بريطانيا لحضور الندوة العالمية حول مرضى السكري والتي ستعقد في الفترة من ١٨ - ٣٠ الشهر الجاري.

المهندس حسن الطنطاوي

تقرر ترفيع الدكتور المهندس حسن الطنطاوي الى درجة استاذ مشارك في جامعة مؤتة.

المحامي عبدالوهاب الحنيطي

عاد الى عمان قادما من القاهرة المحامي عبدالوهاب ابراهيم الراشد الحنيطي بعد زيارة عمل استغرقت اسبوعين.

عبدالرحيم العلاوين

تقرر ترفيع السيد عبدالرحيم العلاوين المفتش المالي والاداري في مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة البلقاء الى الدرجة الرابعة.

زهير الحلاق

حصل السيد زهير شحادة الحلاق من موظفي مؤسسة الضمان الاجتماعي على الدبلوم العالي في المكتبات والمعلومات في الجامعة الاردنية.

ندوة حول سياسات التشغيل غدا

عمان - بترا - تعقد وزارة التخطيط بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة الانمائي في نادي المعلمين السبت ندوة وطنية حول (سياسات التشغيل والقوى العاملة) يشارك فيها اربعون خبيرا من الدوائر والمؤسسات المعنية.

وسيتم خلال الندوة التي تستغرق يومين مناقشة خمس دراسات اعدها خبراء محليون حول الهجرة الداخلية في الاردن وفرص عمل المرأة في سوق العمل الاردني وتطلعات وتوجهات ديوان الخدمة المدنية للمتقدمين لشغل الوظائف العامة اضافة الى دراسة وتقويم خبرات خريجي برامج التلمذة المهنية في مؤسسة التدريب المهني ودراسة المؤسسات الصغيرة في الحضر الاردني.

ويأتي عقد الندوة ضمن مهام قسم القوى البشرية في وزارة التخطيط الذي يتولى متابعة الجوانب المتعلقة بالنهوض بالتشغيل وسياسات القوى العاملة وتخطيط الموارد البشرية من خلال الابحاث والدراسات التي يعدها لتغطية هذا الجانب.

اختتام دورة تدريبية في البحوث الزراعية

عمان - بترا - اختتمت قبل ظهر امس في المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا في البقعة اعمال الدورة التدريبية الخاصة بطرق تطعيم واكثار الاشجار المثمرة الملائمة للمناطق الجافة والتي نظمها المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة - اكساد - بدمشق - والتابع لجامعة الدول العربية وبالتعاون مع وزارة الزراعة والبنك الاسلامي للتنمية في جدة ووزارة الزراعة في الجمهورية العربية السورية.

وناقش المشاركون في الدورة وعددهم ٢٠ باحثا ومختصا من ١٩ دولة عربية على مدى اسبوعين موضوعات تتعلق بالمصادر الوراثية للاشجار المثمرة واهميتها واسس اختيار المشاتل وتخطيطها وعوامل نجاحها والتكاثر الجنسي والبذري اضافة الى دراسات وتقارير قدمها المشاركون حول الطرق الحديثة لحل مشاكل الاكثار والتطعيم وانتاج غراس ذات صفات جيدة لتحسين الانتاج وواقع ومشاكل الزراعة واكثار الاشجار المثمرة والحلول المقترحة في بلدانهم.

ومن المقرر ان تستكمل الدورة مناقشاتها في دمشق يوم السبت القادم.

دعوة اجتماع

يسر اللجنة التاسيسية لديوان اهالي عين غزال حيفا دعوة ابناء البلد لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم السبت الموافق ١٧/٧/٩٣ الساعة السابعة والنصف مساء في مقر جمعية الفالوجة الخيرية جبل النزهة الشمالي للتداول في امور تاسيس الديوان.

شاكرين حضوركم

ترفيع عدد من موظفي وزارة الشؤون البلدية والقروية

عمان - الراي - تقرر ترفيع التالية اسماؤهم في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى مختلف الدرجات وهم السادة:

الدرجة الاولى/ فئة ثانية
يوسف خليل ابو خضرة، ومحمود سليم المومني.

الدرجة الثانية/ فئة ثانية
محمود حجازي، نارت نورز بكير، معين محمد السلامح، حسين علي الحياري، يوسف توفيق صوالحة، محمد احمد رشيد مصطفى، بسام علي الحليق، باسمة مصطفى العارفة، ايمان زكي عبدالحميد، هاني عواد العوامله، عادلة عبدالهادي خطاطبة، فارس محمد سالم الجنيدي، محمد هادي ابراهيم شهير.

الدرجة الثالثة/ فئة ثانية
مازن احمد المومني، صالح فايز الفهراوي.

الدرجة الرابعة/ فئة ثانية
احمد ناجي القطارنة، عدنان موسى الزواهرة، خلف ركاد العقلة، علي ناجي اللوزي، محمد عرب الزبيدي، دينا متري حداوين.

الدرجة الخامسة/ فئة ثانية
محمود حسين العمري، زكي محمد الشمايلة، عصام محمد البراك، تحسين محمد قهوجي.

الدرجة السادسة/ فئة ثانية
نصري عبدالكريم ابو غزالة، جابس قاسم الفاعوري، زكريا يونس ترابكة.

الدرجة الرابعة/ فئة ثالثة
ابراهيم محمد القطامي، محمود عبدالسلام العتاني، عبدالمحسن جبريل البدور.

الدرجة الخامسة/ فئة ثالثة
سمير احمد الحاج سعيد، هاني فلاح ابو اللمع، خليل اسماعيل الريالات، صبحي احمد العتوم.

الدرجة السادسة/ فئة ثالثة
زاهر عبداللطيف الشاهد، عزيز ابراهيم الشواهين، وصفي يوسف سويدان، محمد احمد الحليق، محمد صالح، ريم نجيب زغلول، مصطفى محمد احمد بريك، شفيقة محمد الدجاني.

الدرجة السابعة/ فئة ثالثة
خالد خميس المشاقبة، سمر احمد اسعيفان، حسين عمر اباظة، توفيق سعود راشد، اعتدال عبدالله الكسواني، منى تيسير البراوي، صباح سعدي العلوي.

الدرجة الثامنة/ الفئة الثالثة
اميرة عبدالرحمن عمر.

هيئة ادارية جديدة لجمعية الهيئة الاجتماعية للكنيسة الانجيلية

عمان - الراي - عقدت الهيئة العامة لجمعية الهيئة الاجتماعية للكنيسة الانجيلية الحرة بعمان اجتماعها السنوي في قاعة مقر الكنيسة بحضور ممثل وزارة التنمية الاجتماعية وقد تدارست الميزانية العامة لعام ١٩٩٢ والتقرير الاداري والمالي وتمت الموافقة عليها وعلى الخطة المستقبلية التي ناقشتها الهيئة العامة ووافقت عليها.

وقد جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة من السيدات والسادة فواز شرايحة رئيسا، القس داود عواد امينا للسر، القس جورج كلبي امينا للصندوق وكل من السادة نهاد حجازين والصيدلانية غادة حبش ونادية شحادة وهيام معايعة اعضاء.

اختتام دورة في صناعة الالعاب باربد

اربد - بترا - اختتمت امس في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية التابع لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي في اربد دورة صناعة الالعاب والدمى التي نظمها المركز بالتعاون مع ادارة الصندوق.

واشرف على الدورة التي استمرت اسبوعين متخصصات من قسم التدريب المهني في صندوق الملكة علياء حيث تلقت المشاركات البالغ عددهن ١٥ فتاة من معلمات الجمعيات الخيرية ورياض الاطفال في محافظة اربد ومشاركات من اقسام المركز لديهن خبرات في مجال تصنيع الالعاب المحشوة والدمى ليتم نقلها وتعميمها في اماكن عملهن.

وتهدف الدورة الى الاستفادة من بقايا الاقمشة في الجمعيات ومراكز الخياطة وللحد من استيراد الدمى والالعاب من الاسواق الخارجية.

تخريج دورة اللغة الفرنسية لضباط الامن العام

عمان - بترا - احتفل في اكاديمية الشرطة الملكية امس بتخريج دورة اللغة الفرنسية الثانية للضباط والطباعة والكمبيوتر السابعة والثلاثين للشرطة النسائية.

والقى العقيد فايز قيلان مدير الاكاديمية كلمة قال فيها ان تدريس اللغات الحية المختلفة والتدريب على مهارات الطباعة واستخدام الحاسب الالي يعكس الاهتمام الذي تبديه مديرية الامن العام بهذا المجال لايجاد الكفاءات.

وفي نهاية الاحتفال وزع مدير الاكاديمية الشهادات على الخريجين والجوائز على الفائزين.

مؤتمر نظام الحجز الالي - غاليليو - يختتم اعماله

عمان - بترا - انهى المشاركون في مؤتمر نظام الحجز الالي (غاليليو) الذي تنظمه الملكية الاردنية اعمالهم امس حيث جرى عرض افلام حول كيفية استخدام هذا النظام في شركات الطيران العربية والاهداف الايجابية جراء تطبيقه والمشاكل التي قد تواجه تطبيق هذا النظام.

كما بين مدير نظام الحجز الالي (غاليليو) في الاردن ان هذا النظام الذي يعد من احدث الانظمة العالمية لتوصيل خدمات الحجز الالي المختلفة مع وكلاء السياحة والسفر اختارته الملكية الاردنية ومجموعة من شركات الطيران العربية لتطبيقه وجعله القناة التي تتعامل من خلالها مع احدث انظمة الحجز في العالم.

تاسيس جمعية تعاونية في قرية ضانا

عمان - الراي - انهى مشروع تطوير الحياة وبالتنسيق مع مديرية تعاون الطفيلة اجراءات تاسيس جمعية تعاونية للتنمية الزراعية والتي وافق على تاسيسها (٢٧) اسرة من اهالي قرية ضانا في محافظة الطفيلة.

وخلال الاجتماعات التمهيدية التي سبقت تاسيس الجمعية قام السيد ماجد القرعان ممثل المنظمة التعاونية الاردنية بشرح المبادىء والمفاهيم التعاونية واهمية العمل في الاطار التعاوني لتجميع وتنظيم الافراد والاستفادة من امكاناتهم ومقدراتهم بهدف تنفيذ المشروعات الانتاجية المدرة للدخل والموفرة لفرص العمل وخاصة في مناطق الريف والبادية.

واستعرض ممثل مشروع تطوير الحياة اهداف وخطة المشروع الذي ستقوم به المؤسسة في القرية بهدف اعادة الحياة اليها حيث تم في اطار العمل التعاوني تاهيل (١٤) اسرة بمشروع خلايا النحل و(١٠) اسر بمشروع الماعز المهجن وستتولى المؤسسة بالتعاون مع الجمعية التعاونية تقديم المشورة والاشراف الفني والمتابعة اللازمة لضمان تاهيل المستفيدين ونجاح المشروع.

نشاطات بلدية القصر

القصر - بترا - باشرت بلدية القصر ببناء سبعة مخازن تجارية بكلفة "٤٤٤٠٠" دينار ضمن خطتها لاستثمار هذه الابنية كمشاريع انتاجية تدر على البلدية دخلا مستمرا لاستخدامه في تنفيذ مشروعاتها لخدمة المواطنين وتطوير المدينة.

من ناحية اخرى طرحت البلدية عطاء لفتح وتعبيد ما مساحته ١٨ الف متر مربع من الشوارع ورصدت لهذه الغاية مبلغ "٤٢" الف دينار.

برنامج حول تركيب وصيانة الشبكات الكهربائية

عمان - الراي - افتتح المهندس وليد الجاعوني مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية بالوكالة صباح امس في مكتب السلطة الرئيسة البرنامج التدريبي الثاني الخاص بتركيب وصيانة شبكات التوزيع والتي تنظمه السلطة بالتعاون مع الوكالة اليابانية للتعاون الدولي.

ودعا المدير العام بالوكالة في كلمته المشاركين في البرنامج الى زيادة معرفتهم ورفع كفاءتهم في مجال توزيع الطاقة الكهربائية واكتساب مهارات جديدة، واكد على ضرورة ان يكون هذا البرنامج برنامجا متكاملا وشاملا لكي يحقق اهدافه. واعرب عن سعادة الاردن الكبيرة لدى لقاء عربي ولدى تنسيق في الجهود بين الاشقاء العرب في مجال الطاقة والكهرباء.

والقى السيد تانكي المستشار في السفارة اليابانية في عمان كلمة في هذا الاحتفال اشاد فيها بالتعاون الثنائي القائم بين سلطة الكهرباء والوكالة اليابانية.

واشار المهندس عماد الخيري مدير مركز التدريب الكهربائي في كلمته الى ان عدد المشاركين في هذا البرنامج، الذي سيستغرق اربعة اشهر، اثنا عشر متدربا يمثلون ثماني دول عربية شقيقة حيث سيتلقون محاضرات نظرية وتطبيقات عملية في مواقع السلطة المختلفة.

ويعتبر هذا البرنامج هو الثاني من سلسلة برامج تدريب الدولة الثالثة، والتي تستمر خمسة اعوام، ضمن الاتفاقية التي وقعتها السلطة مع الجانب الياباني، والتي تم فيها اعتبار مركز التدريب الكهربائي مركزا اقليميا للتدريب في مجالات توليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية.

مدعوون لمراجعة وزارة التموين لغايات التعيين

عمان - الراي - يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة التموين من التالية اسماؤهم من مختلف محافظات المملكة الحضور الى وزارة التموين للمقابلة من اجل التعيين وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩/٧/١٩٩٣:

بكالوريوس زراعة/ ذكور محافظة الزرقاء:
خالد طملية، زاهي كرم، سامر علي.

دبلوم فني مختبر/ ذكور لواء العقبة:
مامون الردايدة، منير الناطور، رشاد عبدالوهاب.

دبلوم محاسبة/ ذكور محافظة الزرقاء:
مهند عثمان، فؤاد غنيم، احمد الخريشة.

دبلوم ادارة اعمال/ ذكور محافظة الزرقاء:
مصطفى الشرقاوي، عبدالكريم شلبي، عماد ......

دبلوم محاسبة/ ذكور محافظة الكرك.
امجد الشرفاء، ماهر شعلان، ابراهيم ابوسهدانة.

دبلوم ادارة اعمال/ ذكور محافظة الكرك:
جمال الكساسبة، محمد الصعوب، نزار ابوكشك.

دبلوم محاسبة/ ذكور محافظة العاصمة:
عماد الحيش، احمد حسن، محمد السراج، محمد سمارة، سعيد هديب، غسان الصمراوي.

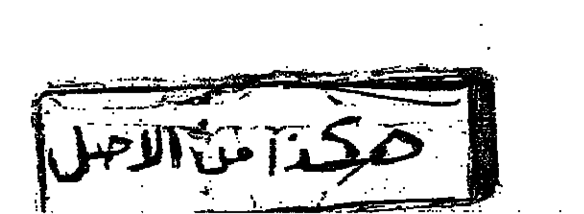
دبلوم ادارة اعمال/ ذكور محافظة العاصمة:
جمال حسان، ماهر الخوالدة، خالد ابراهيم، هشام خليل، فريد حجازي، صلاح الدين سليمان.

دبلوم محاسبة/ ذكور محافظة المفرق:
مراد الديسي، حمزة شديفات، خلف صوالحة.

دبلوم ادارة اعمال/ ذكور محافظة المفرق.
عبدالكريم مناع.

دبلوم محاسبة/ ذكور محافظة معان:
محمد كريشان، محمد الصويلحين، هارون هارون، محمد الكباريتي، يوسف العمارين، محمود الشمالات، علي الطورة، عايد مصطفى، مامون الذيبان، خالد النواقلة.

دبلوم ادارة اعمال/ ذكور محافظة معان.
حسين النواقلة، جبريل الشراتحة، فرحان الجازي، عاكف نجادات، صهيب جرادات، حسن الركيبات، خضر عبدالسلام، عدنان الخطيب، محمود الركيبات، محمد الحمادين، محمد خالد، نزيه السلامين.



هكذا من الاصل

المحليات

بدء فعاليات الاسبوع الوطني لحماية الغابات

١٦٣٠ متطوعا يقومون باعمال التقليم والتجريف وتسوية الارض للمناطق الحرجية بالمملكة

محافظات - بترا - بدات صباح امس فعاليات الاسبوع الوطني لحماية الغابات الذي تنظمه اللجنة العليا للعمل التطوعي في جميع محافظات ومناطق المملكة.

ويشارك في الحملة ١٦٣٠ شابا سيقومون باعمال التقليم والتنظيف والتجريف وتسوية الارض وازالة الاشواك والاعشاب الجافة وتجميعها والتخلص منها وحفر الخطوط الخاصة بمنع انتشار الحرائق وذلك من اجل حماية الغابات والثروة الحرجية في المملكة.

ويمثل هؤلاء المشاركون العديد من الجهات والمؤسسات الشعبية والرسمية وهي.. وزارات الشباب والزراعة والتربية والتعليم والسياحة والاثار والقوات المسلحة والجامعات الاردنية والجمعية الملكية لحماية الطبيعة والجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة واتحاد الجمعيات الخيرية ومنتدى الشباب العربي والاتحاد الوطني لشباب الاردن.

وذكر السيد محمد اللوزي مدير زراعة العاصمة ان المتطوعين في موقع غابة الشريف عبدالحميد شرف قاموا بحفر الخطوط لمنع تسرب الحرائق واعداد الحفر لموسم الزراعة القادم ونظفوا وازالوا الاشواك والاعشاب واغصان الاشجار الجافة وقاموا بتقليم وقص الاغصان الزائدة لتجميل الاشجار.

واثنى السيد اللوزي على جهود المشاركين ودورهم الفاعل في ترسيخ قيم العمل الجماعي والتطوعي واقبالهم المتميز على البذل والعطاء مشيدا بهذه الخطوة الرائدة التي جاءت لتعمق روح الولاء للوطن لدى الشباب.

واعرب عن امله في ان تكون هذه الحملة ضمن توجه وطني لحماية الاشجار والغابات والحفاظ على البيئة من خلال برامج وطنية هادفة يشارك فيها كافة افراد المجتمع وعلى مختلف مستوياتهم من اجل تحقيق مقولة الحسين نحو اردن اخضر عام ٢٠٠٠.

كما بدات امس فعاليات الحملة في لواء مادبا.

وقال السيد عبدالله اللواما مدير التربية والتعليم في اللواء والمشرف على نشاطات الحملة انه يشارك في هذه الحملة مراكز الشباب والاندية والجمعيات الخيرية والمؤسسات التطوعية في اللواء وتشمل اعمال تقليم الاشجار في الغابات وازالة الاعشاب وعمل الجدران الاستنادية الترابية التي تسهم في منع انجراف التربة في تلك الغابات.

وفي محافظة الزرقاء بدات الحملة في مركز الحصاد المائي/ مشروع صقلة/ للتحريج بمشاركة ١٧٠ متطوعا من مراكز الشباب والمنتديات والجمعيات الخيرية.

وذكر مدير شباب الزرقاء ان الحملة ترمي الى توسعة الحفر المشجرة اضافة الى تهيئة حفر اخرى لزراعتها في نهاية العام ضمن المشروع البالغة مساحته الكلية ستة الاف دونم تم تشجير اربعة الاف دونم منها خلال السنوات الماضية.

كما تشارك القوات المسلحة في الحملة عن طريق نقل المتطوعين اضافة الى الامن العام والدفاع المدني للوقوف على حالات المتطوعين وتيسير الامور لهم.

وفي غابة اليوبيل في محافظة الكرك اوضح السيد عيد العلايا محافظ الكرك بالوكالة الذي شارك في الحملة اهمية الحملة واهدافها الرامية الى تعزيز الانتماء الوطني لدى الشباب وتعميق مفهوم العمل التطوعي لديهم لما له من دور في المساهمة في بناء وتطور المجتمع وتجسيد روح التعاون والمسؤولية وتنمية الاتجاهات السلوكية وتوثيق الروابط الاجتماعية بين فئات الشباب.

وقال الدكتور عدنان المبيضين رئيس الجمعية الوطنية لحماية البيئة ان غابة اليوبيل في الكرك هي المتنفس الوحيد لابناء محافظة الكرك ومن الواجب ان نحافظ على نظافتها من خلال ازالة مخلفات روادها وتقليم الاغصان والاعشاب الجافة فيها لمنع حدوث حرائق فيها.. مشيرا الى ان جمعية حماية البيئة تعمل بكل جهد في تعميق روح العمل التطوعي من اجل المحافظة على نقاء البيئة وسلامتها.

واشار المهندس سليمان المعايطة مدير الحراج في مديرية زراعة الكرك الى ان هذه الحملة ساهمت في تعريف المواطنين على نشاطات العاملين في الحراج وطبيعة عملهم في استغلال الاراض وزراعتها في مختلف الاشجار الحرجية.

ويشتمل برنامج الحملة على مدار اسبوع تنظيف وتقليم ما مساحته ٢٠٠٠ دونم في غابة اليوبيل اضافة الى القيام باعمال تطوعية في مختلف مناطق المحافظة.

كما بدات في محافظة اربد فعاليات الاسبوع الوطني للعمل التطوعي لحماية الغابات يشارك فيها ٦١٥ متطوعا من جامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا واتحاد الجمعيات الخيرية والجمعية الملكية لحماية الطبيعة ومنتدى الشباب العربي ومراكز الشباب في المحافظة اضافة الى المعسكر الخاص لطلبة جامعة اليرموك الذي سيتولى العمل في مناطق مثلث اشتفينا ومحطتها ومنطقة تحريج حلاوة.

ويشمل برنامج الحملة في محافظة اربد مناطق صمد وحبكا وام قيس وكفرابيل ومنطقة المجدل وجوانب طريق مثلث الرمثا وطريق الرمثا والشجرة والطرة حيث سيقوم المتطوعون باعمال التقليم والتنظيف والتجريف وتسوية الارض وازالة الاشواك والاعشاب الجافة وتجميعها والتخلص منها وحفر الخطوط الخاصة بمنع انتشار الحرائق حفاظا على الغابات وحمايتها.

واعد قسم الحراج في مديرية زراعة محافظة اربد الترتيبات اللازمة في كافة مواقع الحملة في المحافظة حيث تم تامين ادوات العمل اللازمة ومندوبين من المديرية لانجاح الحملة.

المشاركة باجتماعات مجلس التعاون الجمركي في تانزانيا

عمان - بترا - شاركت دائرة الجمارك العامة في اجتماعات الامانة العامة لمجلس التعاون الجمركي التي عقدت في تانزانيا خلال الاسبوع الماضي.

وذكر السيد نظمي العبدالله مدير التعرفة والقيمة في دائرة الجمارك عضو الوفد ان المشاركين في الاجتماع تناولوا على مدى عدة ايام القضايا الجمركية التي تعترض الادارات الجمركية في العالم واهمها نظام التصنيف - النظام المنسق - ومشاكل التدقيق والقضايا المتعلقة بالتهرب من دفع الضريبة اضافة الى مناقشة موضوع تطوير برامج التدريب في دول المجلس.

وقال ان من اهم الانجازات التي حققتها الوفود العربية في هذا الاجتماع هو ادخال اللغة العربية كلغة ثالثة في اجتماعات المجلس.

واشار السيد العبدالله الى ان الوفود المشاركة وخاصة العربية طرحت عدة موضوعات للمناقشة من ابرزها التهرب الضريبي عن طريق تدقيق الفواتير واعادة التقسيم الهيكلي لمجلس التعاون الجمركي عن طريق فصل بعض المديريات ليتسنى للدول النامية المشاركة بها الى جانب الدول المتقدمة.

ويشار الى ان مجلس التعاون الجمركي يضم في عضويته ١٣٠ دولة من بينها الاردن وقد ساهم المجلس بشكل كبير في تبسيط وتطوير الاجراءات الجمركية بما يحقق تسهيل التبادل التجاري بين دول العالم.

تجديد عقود (٨٥٨) معلما من المطلوبين لخدمة العلم

عمان - الراي - قرر الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم العالي تجديد عقود المعلمين التالية اسماؤهم والمطلوبين لخدمة العلم لسنة اخرى تنتهي بتاريخ ١٤/٨/١٩٩٤ وهم على النحو التالي:

ابراهيم علي، ابراهيم عبدالقادر، اسامه الجدوع، احمد الخوالدة، اسامه البويطا، امجد داود، احمد الحسن، ايمن الدويكات، انور المجلي، امجد الازهري، اسامه غانم، ايهاب ابو ديه، اسماعيل صالح، احمد لافي، احمد النبيه، احمد القفرا، ايمن علي، احمد محاجنه، انور الخلاوة، امين يونس، احمد سليمان، ايمن الطويسي، ايمن عمرو، ابراهيم الصرايرة، احمد الزيون، اكرم البشير، اسامه ابو خياره، انور ابو عامر، اشرف الزواوي، ابراهيم الحليف، ابراهيم ابو صعيليك، احمد ابو نوابة، ايمن العتوم، اسامه علان، ابراهيم الحنيفات، ابراهيم لافي، احسان قراجة، احمد القيسي، اسامه الطويل، ايمن السعودي، ايمن الساعدة، احمد القريحات، احمد يوسف قاسم، احمد البكار، ابراهيم الشياب، ابراهيم الزريقات، احمد العكايلة، احمد هنداوي، اسامه بريقع، احمد بني عيسى، ابراهيم بني حمد، اسعد عبدالباقي، احمد العلوان، امجد البطاينه، ابراهيم العبيد، احمد موسى، ابراهيم الدن، احمد زعيتر، احمد الخوالدة، احمد مصلح، اياد ابو شهاب، ايمن زعتر، احمد ابو زيتون، احمد شتيوي، ابراهيم الصرايرة، اياد ابو قدوره، امين الكساسبه، احمد السوالقه، احمد محمد، اسامه الخطيب، احمد ابو اسماعيل، اسامه الطوره، اسامه خلاوي، احمد جرادات، احمد ابو قاين، احمد البطاينه، انور ابو جابر، اسماعيل ابو هلاله، ابراهيم البريزات، اسماعيل عبدالقادر، ابراهيم الداود، ابراهيم الحتاوي، اسامه خريسات، اسامه حسن، احمد السلال، احمد اسماعيل، احمد يوسف، ايمن خشان، ابراهيم الرقاد، اكرم الدبابيه، احمد المساعفه، ابراهيم قليقل، اياد المحارمه، ابراهيم ابداح، ايمن المغربي، احمد سليم، احمد الموسى، احمد مصطفى، ايمن ابو السعود، اسامه عبدالله، احمد حسان، ايهاب قواسمه، ايمن ختوله، اسحاق صيلم، احمد عبدالله، ايمن يوسف، ابراهيم العبداللات، اسامه علقم، ابراهيم العمايرة، الرازي عبدالجبار، بكر السقا، بسام التايلات، برج جبرين، بلال داود، بسام الطواحية، بلال العنابي، بسام البري، باسم بركات، باسم القضاة، بكار سليمان بكار، بلال ارتلحي، باسم النجار، باسم سليمان، بسام شموط، بشار خصاونه، باسم نجام، باسل زيد، بسام الحربي، بكر وردات، بسيم ظاهر، بسام هويدي، باسل عبدالهادي، بسام عبدالعزيز، بسام الشريف، بلال عيسى، بشير عمر اسماعيل، بهجت جابر، بكر الدبابيه، توفيق حمدان، توفيق بدران، تيسير القضاة، توفيق ابو شتال، توفيق ذيبان، ثائر حمدان، ثاقب الدزدار، ثائر القديمات، ثائر الصمادي، ثائر الرمحي، جلال الجبرين، جمال عبدالقادر، جلال ابو قدوم، جعفر العثامين، جهاد المصري، جمال صالح، جمال بعجاوي، جمال عبدالله، جميل ابو قديري، جمعة السعود، جعفر ابو طالب، جميل الجفير، جمال الدعامشه، جبرين سلمان، جهاد ابو السعود، جعفر الصرايرة، جمال الطراونة، جزا المصاروه، جمعة برهوم، جمال ساموه، جبريل الخشمان، جهاد فرشي، جمال البلاونه، جمال محمد، جمال الشراري، حسن المستات، حسن المغربي، حمد الطرابلسي، حامد المساعفه، حربي الدبوش، حسن النجار، حامد العويدي، حسين الدغيمات، حمد عزام، حسين العبد، حسن القبه، حمد مستريحي، حسن ربابعة، حموده داغر، حسن السلاله، حكمت العضايله، حسن سلامه، حسين المراعيه، حابس ابو شتان، حاتم ابو هلاله، حمد نزال، حسين كتانه، حمد المطيرين، حامد الصالح، حمد الحجايا، حسام محمد، حابس المشاقبة، حسين خرفان، حسن المتيص، حسين الزريقات، حسام الطوال، حسام الطراونه، حربي القيسي، حسني الهريشات، حمزه الخصنياء، حسين العليمات، حامد ابو هلالة، خالد ابو رمان، خليل ابو تمزه، خالد العايش، خالد العمري، خالد خليل، خالد البندي، خالد الزعبي، خالد عوض، خالد العرامشه، خالد امويزيق، خلدون المومني، خالد القرامسه، خالد ابو غزاة، خالد عقل، خليل الرفوع، خالد عبدالرزاق، خالد الشمالي، خالد الخريسات، خالد التهيرات، خالد عمرو، خليل صالح، خالد الشوبكي، خلف الصقرات، خالد عودة الله، خالد العبسي، خالد الدبس، خالد ابو شنب، خالد الشمالي، خازر البقاعين، خالد عزام، خالد موسى حسن، خالد قاسم، خالد جودة، خالد الجحاوشه، خازر الفقراء، خليل رشيدات، خالد نايفه، خالد الجدوع، خالد النعامي، خالد خشان، خالد مرشود، دخل الله العظامات، داود ابو جربيان، راجح سباتين، رزق الوحواح، رائد القيسي، رائد طبيري، رائد شوابكة، راشد صبيح، رياض خالد عبدالكريم، رياض بني يونس، رياض علي، رائد بني خالد، رضوان المحتسب، رياض البقور، رضوان الخليفات، رائد سعد، رائد خليفة، رائد الرقاد، رائد العجلوني، رائد الصبيح، رائد عطا الله، رائد ذيب، رائد الحاج عيسى، رائد محمد، رسمي مذرب، راضي الحوامدة، رزق موسى، رياض الطراونه، رائد نجم، رائد القطاوي، رفعت المزايات، رائد جبريل، رأفت سعدة، رشيد الفوانمه، رائد عليان، راتب الرجوب، راضي حسين، زياد عبدالله، زياد القمان، زاهر عمر، زياد الطراونه، زياد الضماد، زياد الصمادي، زياد هواري، زكريا الدسوقي، زهير طيطي، زياد الشيخ، زياد محمد، زياد اللحام، سامي العودات، سعيد ابو خضر، سالم شيحه، سليمان زين، سالم زريقي، سامي حميد، سامي الخوالدة، سليمان الحسنات، سليمان عبدالله، سائد عبدالحليم، سامي الختاتنه، سلمان ثلجي، سلامه الغزازمه، سمير الصلاح، سالم الشرعه، سامي الضمور، سمير شوربجي، سامي دماخي، سيف السوالقه، سليمان الجبر، سالم التواقلة، سامي ابو عنزه، سليمان الحيمعه، سمير الختاتنه، سالم البطوش، سفيان سليمان، سلامه شداد، سليم السردية، سامي شرقاوي، سامي ابو محارب، شحادة شكور، شوقي المجدلاوي، صقر البواب، صبحي طه، صالح كريشان، صالح حمدان، صالح ملكاوي، صالح الخطبا، صبحي الدرويبي، صلاح البوايه، صلاح الجبور، صلاح العدازيه، صالح الخوالدة، صلاح الزداينه، صايل النطامي، طلال الزبيدية، طالب المجالي، طه سلمان، طلال الكفاوين، طاهر السلامين، طه عبدالغني، طارق عبدالقادر علي مراغه، عيد حامد مطلق، عادل متروك، عبدالحميد عيده، علي الشموط، عدنان الهلول، عمار شقره، عصام الحجازين، عامر ياسين، عبد مصلح، عماد سنجق، علي الزواهرة، عدنان احمد، علاء جران، علي ابو عويضه، عبدالسلام هيكل، عبدالرؤوف مقدادي، عطا كفاجي، عبدالناصر الرفاعي، عاهد القيسي، عبدالحليم ابو حاتم، عثمان الجعفري، عبدالله خليل عبدالله، عطا عبدالرحمن، عبدالكريم ابو سبيتان، علي الحسنات، عمر مرزوق، عبدالناصر عودة، عبدالله حمدان، عصام حمران، عزام ابو هنية، عبدالرزاق الزويري، علي الخراسيس، علي الفقراء، علاء الدين المصطفى، عاهد الدراغمه، عماد الرفاعي، علاء ايوب، عوض حميدان، عبدالقادر خطاب، عدنان بري، علي القتمين، عبدالله الجقيل، عدوان جابر، علي ابو نواس، عبدالله الشرمان، عماد الضياعين، عبدالسلام كساسبه، عبدالله فريحات، عماد زيادي، عصام الصرايرة، عمر الجعارات، عرفات ياسين، عصام عبيدات، علي الجماعين، عبدالكريم بني عيسى، علاء عليان، علي عجين، عاطف مرعي، عبدالناصر جابر، عثمان النسور، عبدالسلام المومني، عبدالناصر ابو هنا، عمران القضاة، عبدالله محاسنه، علي محافظة، عدنان الفريحات، عمر حمدان، عماد فراج، علي عتوم، عبدالقادر بني عطا، عطا فراج، عليان العودات، عاطف الشحادات، علي صالح، عاقي المرشد، عاطف المشاقبة، عارف السرهيد، عبدالخالق ابو نواس، عماد الهوامله، علاء شعلان، عبدالله عبدالعزيز، عدي ابو قمر، عودة القرالة، عبدالله المصري، عادل الخوالدة، عمر اليامان، علي الزواهرة، عبدالعزيز شحادة، عزام الشبن، عماد السقاسقة، علاء الوقاد، علاء ابو زينه، عمر بني حمدان، عرفات عوض الله، عدنان الطورة، عبدالحميد ابداح، عدنان نصر الله، عاطف عبدالعزيز

عامر الحمايدة، عبدالله حسن، عاطف العمريين، قدري الخطيب، غسان العمري، غالب الزغل، غالب الجبور، غالب العربيات، غازي الدويك، فواز القوانمه، فؤاد البلاوية، فيصل ابو تايه، فخري الزواهرة، فيصل البطوش، فارس الاشقر، كايد فياض سالم، فراس زواهرة، كمال ابو سعدة، فارس الشديفات، قاسم الرقاد، كايد ابو هلالة، فراس المحاسنه، فيصل الكريم، فؤاد شلقاوي، فوزان الشوبكي، فوزي المشاقبه، فلاح الشرفات، محمد الرفوع، موسى المراعيه، محمد الخوالدة، مهند عبدالفتاح، لافي المحاميد، مخلد البخيت، محمد ابو كف، محمد مصلح، محمد الشوبكي، محمد ابو راضي، محسن حسن، محمد شعبان، مأمون الشهوان، محمد العظمات، محمد خير شطناوي، محمود الطوسي، محمد البلاونه، محمود ابو خياره، محمد الشريف، مهند الحجازين، محمد بريدي، محمد دبوش، محمد غنام، محمد ابو علي، معتصم درويش، مفيد ابو موسى، محمد الزيتانين، محمد المجيوج، منذر الشوبكي، محمد الدعوبي، لطفي القرعان، محمد الحسين، ممدوح الذيب، محمد صادق، محمود جزين، محمد الجبور، محمود الدلابيح، مازن ابراهيم، مازن ابو دلو، محمد الجراح، محمد ابو رمان، مصطفى العودات، محمد غزلان، محمود ابراهيم، محمد القشوش، محمد المجلي، محمد قطيشات، محمد المشاقبة، محمد الشمامين، منصور حراحشه، منصور عطانية، منصور الشمايلة، موفق حسن، محمد ابو حويلة، محمد ابو طاقيه، محسن النصراوين، مهند شطناوي، محمد مبيزات، محمد ابو حجيله، محمود بكر، محمود صندقة، محمود جضيرات، فهد الزريقات، محمد رشاد محمود، ماهر غانم، مهدي شهاب، ماجد الطيبي، محمد الجورة، ماجد ابو عيدون، محمد الصرايرة، موسى ابو الشعر، محمد سعادة، محمد الطراونه، موسى غنيم، محمد القطامين، محمد الحولي، محمد الشلكت، ماهر الحياشنه، منجدي خضر، محمد العوايدة، محمد السلايمه، ماجد ابو غوش، منذر القيسي، منير السحيمات، محمد ابو صالح، مالك عطاشنة، محمد ابو طنجه، مجدي المجالي، محمد البستنجي، محمود جيوش، محمد عيد، منذر ابو احنيفه، طلب ابو ملالة، محمد الزيون، محمد الجيلاني، محمد الديابس، محمود فريحات، محمد النجار، محمد الجبوره، مقبول الشرفات، محمد ادريس، مهدي عليمات، محمد الترتوري، موسى البوابة، محمد عبدالله، محمد صويص، محمود الشياب، محمد ابو زيد، محمد الخوالطرة، محمود الخوالدة، مهدي النعاجي، محمود القروم، محمد العكايلة، محمود صباح، ماجد ابو صيتي، محمد الطراونه، محمود الصبيحات، محمد القليح، محمد عساف، محمد عبدالله، محمود الخطيب، مصعب البحيص، محمد عزام، محمد ابو عواد، منجت زعيتر، محمد حسين، محمد حسن محمد، محمد الذيابات، مروان الدسوقي، محمد ابو الغول، مختار داود، محمد الرقب، موفق ابو هيفاء، ماهر هندي، محمد جابر، محمد الزين، محمد الزوايدة، ناصر شنك، نزار الدقس، ناصر عيد، نضال البخاري، نبيل المواجدة، ناصر السختي، توفيق السبيتان، نادر اسماعيل، نبيل الصمادي، نائل الكسجي، نداء الهلفي، ناصر جابر، نشات طنين، نضال حطاب، ناصر الرشدان، نسيم بني بكر، نضال ابو حيان، نضال جلال، ناصر الشبلي، ناصر ضيره، ناظم عطيات، ناصر عوض الله، نايف ابو زيد، نضال عبدالجواد، نافز المواجدة، نايف محمد، نور مقطش، ناجح ابو صهيون، نور الدين الوشاح، نضال الجلامده، نزار البيدي، نزار صالح، ناجح الشبيل، نظام ذيب، نافذ خليل، ناجي ابو شريحة، نضال الهندي، ناصر خطاب، نمر العوسف، ناصر القضاة، ناجح ابو عرابي، نبيل ابو عويض، يوسف حبلاصه، هزاع السعايدة، هيثم عبده، وليد صندي، يوسف مصري، ياسر محمد، هاني الطراونه، هلال ياسين، يحيى الدولات، وهيب عبدالله، وليد الفار، هاني العوضي، وائل ابو جودة، هاني مصطفى، ياسر تيم، وائد قات، يحيى الكسابره، ياسر سامان، يونس ابو احميد، ياسين الشوارة، يوسف ماضي، يوسف الماطعه، يوسف الشخاترة، وليد الصقرات، يوسف محمود، وسام الساكت، هيثم الذنيبات، وائل زيادين، وليد الجراح، وليد المهر، يعقوب سواقد، يوسف القدوي، ياسر المساعيد، يوسف الحيتاوي، يحيى حسين، يزن السقار، وحيد حماشا، بسام الشمايلة، نضال العظامات، ياسر اسماعيل، ايمن عواقلة، ايمن ياسين، فتحي النجار، محمد العواد، عادل عساف، عمر جرادات، عبدالله العكايلة، محمود الصرايرة، وصفي الحراسيس، محمد السعود.

ابراهيم القراميد، وليد مصطفى، يحيى الخصيب، محمد حمدان، محمد الطالب، يوسف ابو يحيى، احمد القرالة، كفاح الطوباسي، خالد العراقده، بسام المصالحة، وائل ابو طوق، حسام شماء، حسن الخطيب، نافذ طميله، محمود ابو صالحية، فجر الصلاعين، احمد حمدالله، وائل ابو نجم، منذر ناصر، فراس حموضه، خالد سليمان، محمد الدويري، نصر بني ياسين، ايمن عبدالحق، غسان محمد، كفاح قموه، جهاد الوحيدي، نضال شتات، عاصم القريوتي، عماد بروق، نعيم الخليل، عايش الصمادي، نضال عليوات، رائد عبدالحليم، محمد الطوره، سمير عيد، محمد العظامات، سفيان نعواش، ماجد نصار، محمد نزادكه، اكرم ابو الحاج، عمر العاج، وصفي بني ياسين، فراس حرب، جمال عبدالسعدي، جهاد الشتيقات، ابراهيم الساعد، محمد خير بني يونس، يوسف طنبور، محمد حسن، محمد عزام، بكر ابو مكيسر، محمد البنا، عمر الزواهرة، اسامة التايه، خالد ابو ربيع، عبدالله ظاهر، كفاح غبن، محمد قاسم، محمد قوده، محمد الحلولي، نضال شلباية، ايهم عثمان، مراد حسن، وائل مصطفى، هشام الكساسبه، وائل الشامي، عبدالحافظ الحوارات، عمر الهويمل، علي البلاونه، زياد ابو رواع، نايل الحجايا، عمر الجعافرة، عمر الطراونه، صلاح المبيضين، صلاح الجعافرة، عبدالرزاق الشرمان، عبدالكريم القرالة، عوض نصار، عبدالعزيز النوفل، زياد صادق، طالب الفرايه، محمد المطعه، محمد عبدالفتاح، محمد الشمري، رائد الزعبي، منذر حداد، محمد الشوابكه، موسى يوسف، محمد الرقاد، محمود باشا، محمد ابو سليم، ماجد الزيود، وائل العبابسه، صالح الرياطي، تصار القبيلات، نايل الهزوط، نايف المبيضين، نزار ابو بكر، حمدي علي، غازي قاسم، كمال ابراهيم، زياد القران، زياد نافع، ربحي سلامه، رائد القطامين، طارق النوش، عصام المحروق، علي الشوابكة، يوسف ربابعة، زياد الزيود، طلال المراشدة، عبدالعزيز عادي، عقيف ابو ضيره، كامل جعاره، محمود الجرارين، محمود دويفير، محمد السيعديين، محمد حسين، ماجد الحصاصته، مخلد النويرات، ماجد عدوان، قاسم شقيدات، نضال ذيب، سليمان الصرايرة، رائد عبدالله، سعود العايطة، عامر ابو خليفة، عامر الجيلاني، رامز عبدالغني، محمد علاونه، فراس سمور، عبدالله العتايقة، ركان الزعبي، فلاح الحجايا، خالد موسى، مظهر المزاهرة، عمرو جمعه، راكان الخوالدة، تيسير عقل، بلال سويلم، بسام البخيت، عادل سعادة، وليد حسين، موسى قوقزه.

مهرجان حوران للتراث يختتم اعماله

المشاركون يشيدون بالتجربة والمستوى الجيد والمميز

عمان - الراي - اختتمت امس الاول فعاليات مهرجان سهل حوران للتراث والفولكلور الشعبي الذي اقامه منتدى الرمثا الثقافي تحت رعاية السيد رئيس الوزراء وذلك بمشاركة فرق المركز الثقافي العربي بدرعا وفرقة شباب وشابات درعا والفرقة القومية الاردنية للفنون الشعبية وفرقة الرمثا للفولكلور والفرقة الاردنية للفنون الشعبية والمسرحية/ الرمثا وفرقة الحصن للفولكلور وفرقة جامعة اليرموك الموسيقية وبمشاركة شعرية من قبل الشاعر السوري هاجم عيازرة والشاعر الاردني ابراهيم حجازي واستمرت عروض المهرجان ايام ١٢، ١٣، ١٤/٧/١٩٩٣ وقد تميزت العروض بحضور من قبل الجمهور.

واقيمت الفعاليات في قاعتي المدينة الصناعية/ الرمثا وكلية الهندسية / الحصن وتم رصد بعض آراء المشاركين من الفرق السورية السيد ابراهيم الشحادات رئيس وفد المركز الثقافي العربي بدرعا قال: لقد ادهشنا التنظيم والادارة لهذا المهرجان ولمسنا جهود منتدى الرمثا الثقافي وتجاوب الجمهور الاردني الشقيق مع الفقرات المعروضة وقد تبت تشابه الارث الثقافي لمنطقة سهل حوران بشقيها الاردني والسوري وقد قدمت الفرق السورية والاردنية كل ما هو جميل واخاذ تناسب تماما مع الجهود الكبيرة لاخراج المهرجان الى حيز الوجود نشكر كل القائمين على المهرجان وندعوه لمتابعة التواصل الثقافي والاجتماعي بين الاشقاء العرب.

السيد غازي عماري رئيس مكتب نقابة الفنانين بدرعا والمشرف على فرقة شباب وشابات درعا وعضو فرقة امية قال: ان مشاركتنا في المهرجان جاءت من خلال ايماننا بترسيخ الروابط الاخوية بين القطرين العربيين الاردن وسوريا والتجانس الثقافي والعرقي بين منطقتي شمال الاردن وجنوب سوريا ضمن ما يعرف تاريخيا بحوران ونشكر كل القائمين على ادارة المهرجان وعلى الحفاوة والكرم والتفاعل الاردني ونامل ان تتطور التجربة وترتقي الى مستوى قومي.

جاكلين شناعة: مغنية في فرقة شباب وشابات درعا وعضو فرقة امية التابعة لوزارة الثقافة قالت: اننا سعداء بمشاركة اخواننا في الاردن الشقيق هذا المهرجان وتعمق لدينا هذا الشعور ونحن مع اناس يتفهمون ما نقدم ضمن الوحدة الثقافية والتاريخية ولقد كان مهرجانا ناجحا بالمقاييس الفنية والجماهيرية وكان التنظيم من منتدى الرمثا الثقافي بمستوى عال من المسؤولية. ولقينا في الاردن كل الحفاوة والكرم.

اميرة الخليل (مديرة فرقة شبيبة درعا/الصنمين) قالت لقد كان انطباعي عن المهرجان بمعاييره الادارية والفنية جيدة جدا فالبرنامج حافل وفي مستوى متميز من الدقة والاعداد والاداء وقد اطلعنا ضمن برنامج الزيارات على المعالم الحضارية والاثرية في عجلون وجرش وام قيس وجامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا تدل على التطور الرائع في ظل القيادة الاردنية الواعية.

لقد كان مهرجان حوران تجسيدا للروابط القوية بين ابناء سهل حوران في القطرين الشقيقين هانيبال الحكة عضو فرقة شباب وشابات درعا قال: لقد كان هذا المهرجان عملا مميزا قمت به بمشاركة فرقتي وقد اطلعت عن كثب على اصالة الشعب الاردني وتميزه في التنظيم والكرم وكنت اتمنى تمديد عروض المهرجان لتصبح اسبوعا على الاقل حتى يتسنى للمنظمين والمشاركين من الاعداد الجيد للارتقاء بمستوى المهرجان الفني والثقافي.

الاستعدادات لمهرجان الفحيص الرابع

عمان - الراي - بدات اللجان المشكلة في نادي شباب الفحيص والتي تشرف على تنظيم مهرجان الفحيص الرابع - الاردن تاريخ وحضارة، استعداداتها بعد ان استكملت اتصالاتها للمشاركة في المهرجان لهذا العام والذي سيفتتح الخامس من اب المقبل ويستمر اسبوعا.

وذكر السيد جريس مضاعين رئيس النادي ان مهرجان هذا العام سوف يحقق قفزة نوعية من خلال الفعاليات الهامة التي ستشارك به، والتي من ابرزها الفنان شادي جميل وفرقة الفحيص لاحياء التراث والثنائي نبيل صوالحة وهشام يانس بعرضهما الاخير اهلا قمة عربية، كما ستشارك فرقة امية للفنون الشعبية وهي فرقة غنية عن التعريف والفرقة القومية العراقية وجميع الفرق الشعبية الاردنية وفرقة الاذاعة والتلفزيون، كما سيقام معرض صناعي يخدم الفكرة الحضارية للمهرجان، كما ستعود المعارض التراثية التي تشكل علم في سماء المهرجان

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

تعلن مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٢٦/١/١٤١٤ هـ الموافق ١٦/٧/١٩٩٣.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - د. يوسف علي، الحسيني الكبير - د. محمود الشيخ/ المدرس د. محمد الفالح، الشابسوغ - الشيخ سعد الدين زيدان، الشوني - د. محمود عبيدات، احمد قاره - يوسف منصور، كلية الشريعة - احسان حجير، السعدي - احمد زايد، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، كلية الحسين - كمال جودة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

المصري - رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، الصفدي - عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان - محمد عبدالعزيز، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - عوض كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، الحمصي - د. خضر بختيان، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، الحاجة مريم - موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الهيجاء د. همام سعيد، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - وليد الشابسوغ، ضاحية الحسين - ايمن السعود، ابو الفيلات - محمد الخالدي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي المصري، الهدى - حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب - مروان الديري، الرابطين - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، ابو حنيفة النعمان - جمعة عايش، مالك بن انس - جمال ابو يحيى، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - محمد هشام الايوبي، عاصم بن ثابت - محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي - شعبان عبدالجبار، سلمه بن الاكوع - عبدالله حليدة.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

الشياس - محمد ابو قياص، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - عايش لبابنه، عبدالله ابو عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد علي حسين، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - محمد نمر عسال، حي نايفة - ناصر الدين احمد، نايفة - محمد خميس، السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، مجمع الرضوان - محمد ربحي، ابو القاسم - عبدالرؤوف مبيضين، قباء - ايمن الحمد، عمر بن الخطاب/ المريط - ياسر سرور.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام - محمود تقال، حمزه بن عبدالمطلب - د. علي الفقير/ المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - جمال الفرا، ماركا القديم - يحيى ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - د. ذيب عبدالله، سليمان السقر - حسام سنونو، مطار عمان - عاهد عساف، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الابرار - عمر ابو ناصر، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي/ مصطفى المفتي، اسكان ماركا - عبدالجليل الزق، امنه بنت وهب - محمود بغدادي، الامام علي - بسيم قشه.

مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش - عبدالرحمن مطلق، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - احمد ممتاز، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - محمد الرعود، الشهيد - جمال المعلواني، ابو بكر الصديق - انور حسن، البقاعي - محمد الشواعرة، الجوفة القديمة - فخري عيسى، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد، الانتصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - زياد احمد، سعيد بن زيد - عبدالله العمري، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعليك، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، الراشدين - فوزي السعود

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عبدالله الفجاوي، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - محمد العيشاوي، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل - نعيم مجاهد، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، جمعية لفتا - محمود غيث.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم - يعقوب هندي، الرحمة - اسحق اماره، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - محمد نبهان، المنارة - محمد ابو قدوم، الابيض - عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله - محمود الذيب.

مساجد الوحدات/الزهور/ام الحيران/راس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - قالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - هاشم دولة، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكه، منور الحديد - عدنان حسونة، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، ام الحيران القديم - محمد البكري، حفصه - صالح جعابو، التوبة - شفيق سعوده، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عترة، عثمان بن مظعون - خليل الهمشري، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - جهاد شاهين، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - سعدالدين حجاب، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال اماره، المهاجرين الكبير - محمود عيد، زيد بن حارثة/الاخضر - ماجد رسلان.

القويسمة وابو علندا

فارس الشوبكي - طه الرمحي، القويسمة الكبير - عفيف ابو مطر، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، حفيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابو علندا الكبير - احمد عتكير، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، شاهر الحديد - عادل بداينة، مسلم خير - علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القزقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره، ام قصير - محمد القرايلي، جاوا - احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، الامام علي/ الطيبة - خالد مصطفى، الطيبة القديم - يحيى الاسطل، الغال الشرقي - زيدان سلامة.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو خلاوة، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - صبري المواجدة

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) - زياد الرحاحلة، شعبان عنان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - مراد شكري، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين - عواد العجرمي، المنصورة - احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي/ام السماق/خلدا

حسام قولا غاس - مصطفى العساف، تلاع العلي القديم - محمد القادري، السماق الجديد - د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي - احمد نواره، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - نظار عبدالقادر، وفيق التلاوي - علي السطري.

مساجد الجبيهة/صويلح/ابو نصير/ضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية - د. علي الصوا، اللوزيين - احمد حوى، ابو غويلة - نمر خشاشنه، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - رشاد نايف، مدارس الكلية العلمية الاسلامية - مسعود جميل شاكر، عبدالرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - اسحق البداوين، الهداية - علي السعود.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير - منقال حسن، اسامه بن زيد - عوني جدوع، يونس اسلام - محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير - جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. محمود جابر، سحاب الشمالي - الشورى - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، القزالي - ضيف الله الحسينات، عويد عبدالفتاح - د. هاني الطهراوي، الغفران - حسن جمال، ام بطمه - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/ الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة/سحاب - خليل عسكر، النزهة الشرقي - خليل ابو غليون، رجم الشامي الغربي - محمد صاق، عثمان بن عفان/رجم الشامي - عدنان العليدي، الذهبية - محمد زعل، نوران/سحاب - احمد الملو، العبدلية/سحاب - نوح وزوز، جعفر الطيار/المشتاقية - احمد عبدالهادي.



الكلمة الضائعة

● اعداد : أحمد القريوتي

● لاعب كرة قدم عراقي يتألف اسمه من مقطعين و(٨) أحرف.

الوحدات، ناصر غندور، ابراهيم سعدية، هشام عبدالمنعم، جهاد عبدالمنعم، يوسف العموري، يوسف الشمري، عماد الزغل، راتب الحسنات، طلال - ربابعة، جمال محمود، رائد عساف، ناصر الحوراني، الحسين اربد، الرمثا، القادسية، الاصلي، الفيصلي، جريس تادرس، جمال ابو عابد، خالد عوض، محمد ابو داوود، عارف حسين، محمد الاشهب، نارت يدج، احمد راضي، ليث حسين، ام، ا، ع

ا	م	ع	ب	د	ا	ل	م	ن	ع	م	ج	هـ	ا	د	ا
ش	ا	ل	ش	م	ر	ي	ع	م	ا	د	ا	ل	ع	ل	ا
هـ	ف	ر	ب	ا	ي	ع	ة	ج	م	ا	ز	ب	و	ل	ت
ة	س	ل	ا	ف	ن	ا	ص	ر	ل	غ	د	ح	ج	ا	س
ي	و	ا	س	ن	ي	ح	ا	م	ل	ا	د	س	د	و	ي
د	ي	ل	ع	ا	ب	ل	ح	ر	ل	ا	ي	ر	د	و	ر
ع	ي	ط	د	د	ج	م	ا	م	ت	ن	س	ع	ج	ا	ج
س	ر	ت	ء	و	و	ت	ن	ن	ا	ج	ا	م	ا	د	ي
م	و	ا	ا	د	ب	ع	ا	ر	م	ر	د	ر	ج	و	ل
ي	م	ن	ر	ا	م	ص	ب	ا	ف	ر	ب	ن	ج	ب	ص
هـ	ع	س	ل	ي	ر	د	ل	ح	ا	ا	ع	ي	د	ا	ي
ا	د	ح	و	غ	ا	ا	س	ض	م	ف	ي	س	ي	د	ف
ر	ا	س	ن	ل	ب	ي	ي	ا	ل	ي	ث	ح	ت	م	ل
ب	ف	د	ر	و	ن	م	ج	م	د	ع	ف	ا	ر	ح	ا
ا	و	م	ع	ا	ب	د	خ	ا	ل	د	ع	و	ض	م	ي
ر	ث	ا	ا	ل	ق	ا	د	س	ي	ة	ا	ل	ا	هـ	ل

اوقات الصلاة

● الفجر ٤,٠٣
● الشروق ٥,٣٦
● الظهر ١٢,٤١
● العصر ٤,٢٢
● المغرب ٧,٤٧
● العشاء ٩,٢٠

برامج التلفزيون

● القناة الاولى ●
١٠,٠٠ .... القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
١٠,٢٠ .... عرض برامج الجمعة
١٠,٣٠ .... الرسوم المتحركة/توم وجيري
١٠,٤٥ .... رينقو وزينقو
١١,٠٠ .... كلمنتين
١١,٣٠ .... حكايات العم قنديل
١٢,٠٠ .... موجز الاخبار
١٢,١٠ .... ابتهالات
١٢,٢٥ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٣٠ .... احلى الكلام
٢,٠٠ .... المجلة الرياضية الاسبوعية
٣,٣٠ .... فيلم اجنبي
٥,٠٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار
٦,١٥ .... بث حي ومباشر لمباراة كرة السلة ضمن بطولة النادي الاهلي الاردني الدولية
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٤٠ .... الضابط والمجرم
٩,٤٥ .... ريبورتاج
١٠,١٠ .... ادب وفن
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
١١,١٥ .... شجرة التاريخ + آخر المشوار + السلام الملكي

● القناة الثانية ●
٥,٣٠ .... مجلة التلتكست
٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... منوعات فرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية

٨,٣٠ .... رئيس الصف
٩,١٠ .... شكوك معقولة
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... المسلسل الاجنبي

● القناة العربية الفضائية ●
١٠,٠٠ .... القرآن الكريم + عرض البرامج
١٠,١٥ .... التنين الصغير
١٠,٣٠ .... كنوز وحكايات
١١,٣٥ .... لبنى السريعة
١٢,٠٠ .... موجز الاخبار
١٢,١٠ .... تمثيلية بدوية
١,٤٥ .... عرض برامج البث الصباحي ليوم السبت + السلام الملكي
١,٥٠ .... مجلة التلتكست
٥,٠٠ .... القرآن الكريم + عرض البرامج
٥,٠٥ .... رواد الغد
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى
٦,١٥ بث حي ومباشر للمباراة الاولى ضمن بطولة الاهلي الدولية
٧,٣٥ .... قادم من التاريخ
٨,٠٥ .... شيء اسمه الحب
٩,٠٠ .... الاخبار الرئيسية
٩,٢٠ .... سعداء ولكن
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... سهرة مع حرف
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ .... متابعة سهرة مع حرف
١١,٤٥ .... وجهة نظر
١٢,٠٥ .... رياح الليل
١,٠٥ .... عرض براج السبت + السلام الملكي

حظك اليوم

● الحمل: من يستمر في الخطأ يجب أن يوقف عند حده. وهذا من مصلحته قبل مصلحة غيره.

● الثور: قم بجولة اليوم على بعض الاصدقاء تحضيرا لرحلة حافلة بالنشاطات الترفيهية واللقاءات الاجتماعية.

● الجوزاء: لا تلعب لعبة خطرة لا تدرك اصولها ادراكا كافيا وافيا.

● السرطان: صحتك في خير وما تشعر به عابر لا اهمية له على الاطلاق.

● الاسد: في الافق حب جديد قد يقلب حياتك راسا على عقب... نحو الافضل!

● العذراء: اشعر الاخرين بوجودك اليوم لئلا تتجاوزك القرارات والاحداث.

● الميزان: تتلقى اخبارا مفرحة تتعلق بصفقة او معاملة قانونية.

● العقرب: لا تقبل بتقديم اي تنازلات تعطي مكاسب لسواك وتحرمك الكثير من وقتك وراحتك.

● القوس: يجب ان تهدأ قليلا وتفتش عن حل لمشكلة شخصية بعيدا عن الانفعال.

● الجدي: هناك من سيعطيك الصلاحيات لرسم طريقة وتخطيط مستقبله... وامتلاك قلبه!

● الدلو: لماذا تحب اثارة التساؤلات وتسبيب الدهشة ولو بوسائل غير مقبولة.

● الحوت: قاوم الاغراءات وتمسك بموقفك المبدئي الذي ميزك طويلا.

كلمات متقاطعة

● اعداد: علي مفلح البندان

افقيا: ١. من العشرة المبشرين بالجنة ٢. علم مذكر + عاصمة عربية ناقص الحرف الاخير ٣. متشابهان + ماء الحياة + عملة عربية ٤. بين اثنين + نصف رغيف، من فصول السنة ٥. ... ٦. احد الوالدين ٧. ... ٨. بلدة اردنية + ع ٩. وسط بالانجليزية + م.

عموديا: ١. خليج عربي دون ال التعريف، احد الوالدين ٢. الاسم الاول لصاحب المربعات + ر، اداة امتناع ٣. متشابهان + جواب معكوسه، جواب ٤. متشابهان + عكس مشرق، نحن بالانجليزية ٥. بحر ٦. ن + من غزوات الرسول + عكس مغرب معكوسه ٧. مدينة يوغسلافية ٨. علم مؤنث معكوس + يهرب، جواب معكوس ٩. علم مذكر معكوس.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الفتيكان ٢. سيدي انا + له ٣. يمرنه + موقر ٤. ايم، ملو ٥. لندن + هام + ع ٦. ام + ب، جرش ٧. هيا + ولر + جهد ٨. الحب كند + لي ٩. ياسرعرفات.

عموديا: ١. اسيا + لاماي ٢. ليمون + ميلا ٣. دف + رمد + سحاب ٤. انين، وير ٥. تامب، عكاظ ٦. يتم، رد + ر ٧. كالو + ماجدة + ن ٨. القاهرة + لا ٩. نهرو + عش + ميت.

حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●
٨,٣٠ صباحا .... مدريد
٩,٤٥ صباحا .... العقبة
١٠,٠٠ صباحا .... جده
١٠,٠٠ صباحا .... جدة اضافية
١٠,٣٠ صباحا .... الظهران
١٠,٣٥ صباحا .... مسقط دبي
١١,٠٠ صباحا .... الدوحة البحرين
٤,٥٥ مساء .... القاهرة
٦,٠٠ مساء .... باريس
٦,٥٥ مساء .... لندن
٧,٠٠ مساء .... شيكاغو امستردام
٧,٠٠ مساء .... رومس
٧,٢٥ مساء .... انقرة اسطنبول
٨,٠٥ مساء .... تورنتو مونتريال
١١,٢٠ مساء .... دمشق

● القادمة / الشركات الاخرى ●
١٠,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
١١,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١١,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
١٢,٤٥ ظهرا .... الخليج ابو ظبي البحرين
٥,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
٨,٣٥ مساء .... القاهرة المصرية
٨,٥٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
٩,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

● المغادرة / الملكية الاردنية ●
٧,٣٠ صباحا .... العقبة
١١,٣٥ صباحا .... برلين لندن
١٢,٠٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
١٢,١٥ ظهرا .... انقرة اسطنبول
١٢,٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
٢,٠٠ ظهرا .... رومس
٨,٣٠ مساء .... كولومبو
٨,٤٥ مساء .... دمشق
٨,٤٥ مساء .... العقبة القاهرة
٩,٠٠ مساء .... الظهران
٩,١٠ مساء .... دلهي
٩,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
١١,٠٠ مساء .... بانكوك
١١,٠٠ مساء .... الدوحة ابو ظبي

● المغادرة / الشركات الاخرى ●
١١,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
١٢,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
١,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
١,٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين
٦,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
٩,٢٥ مساء .... القاهرة المصرية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الاربعاء الموافق ١٤/تموز/١٩٩٣

اسم الباخره		الخـط البحـري		تاريخ
البواخر المغادرة				**المغادره**
كابتن جورج ال	CAPTAIN GEORGE-L	مستاجره	CHARTERED	١٣/تموز/١٩٩٣
اربيلا	ARBELA	مستاجره	CHARTERED	١٣/تموز/١٩٩٣
[illegible]	TZKARTINSKAYA **	خطوط اوكرانيا دانوب للشحن	UKRANIA DANUP SHIPPING	١٣/تموز/١٩٩٣
البواخر الراسية				**الوصول**
الازرق	AL AZRAQ *	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٣/نيسان/٩٣
تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٢/اب/٩٢
[illegible]	ORLAYOU	مستاجره	CHARTERED	٣/تموز/١٩٩٣
[illegible]	ANSGARITOR	مستاجره	CHARTERED	٤/تموز/١٩٩٣
[illegible]	PANDHIA	مستاجره	CHARTERED	٦/تموز/١٩٩٣
اكسبلورر	EXPLORER	مستاجره	CHARTERED	٨/تموز/١٩٩٣
اروى	ARWA	مستاجره	CHARTERED	٨/تموز/١٩٩٣
زكريـا	ZAKARIA	مستاجره	CHARTERED	١١/تموز/١٩٩٣
[illegible]	MARY NOUR	مستاجره	CHARTERED	١١/تموز/١٩٩٣
جورجيوس	GEORGIOS	مستاجره	CHARTERED	١٢/تموز/١٩٩٣
بونغ سيانتان	BUNGA SIANTAN	مستاجره	CHARTERED	١٢/تموز/١٩٩٣
[illegible]	UTHAD	مستاجره	CHARTERED	١٢/تموز/١٩٩٣
هاي اكسونغ	HAI XIONG **	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	١٣/تموز/١٩٩٣
دونغولا	DONGOLA **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١٤/تموز/١٩٩٣
البواخر المنتظره				**الوصول المتوقع**
كايلا	KAILA	مستاجره	CHARTERED	١٥/تموز/١٩٩٣
سبيرت بروجرس	SPIRIT PROGRES **	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	١٦/تموز/١٩٩٣
اوشن تريدر	OCEAN TRADER **	خطوط نيفار	NIVER LINES	١٦/تموز/١٩٩٣
ايغيل ستار	EAGLE STAR **	خطوط اميركان بريزيدنت	AMERICAN PRESIDENT LINES	١٦/تموز/١٩٩٣
جوبتر	JUPITER **	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	١٧/تموز/١٩٩٣
كورمورانت ارو	CORMORANT ARROW **	خطوط جيرباك	GEARBULK LINES	١٧/تموز/١٩٩٣
بكار	BAKAR	مستاجره	CHARTERED	١٨/تموز/١٩٩٣
شيري	CHERRY	مستاجره	CHARTERED	١٨/تموز/١٩٩٣
بتـرا	PETRA *	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	١٩/تموز/١٩٩٣
كوتا ويراوان	KOTA WIRAWAN **	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٢٠/تموز/١٩٩٣
[illegible]	KILINO	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تموز/١٩٩٣
ايترنال ايس	ETERNAL ACE **	خطوط ميتسوي للاوجيه	MITSUI LINES (MOL)	٢٢/تموز/١٩٩٣
جيداريف	GEDAREF **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٢٢/تموز/١٩٩٣
بونغا سيبانغ	BUNGA SEPANG	مستاجره	CHARTERED	٢٢/تموز/١٩٩٣
اوكس اكسوي	OXUS AKSOY *	خطوط بان اوشن الملاحيه	PAN OCEAN LINES	٢٣/تموز/١٩٩٣
اسكانيا	ASKANIA **	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	٢٥/تموز/١٩٩٣
ار رابيسر	AR RABBU **	خطوط ريكمرز/هاباغ لويد	RICKMERS/HAPAG LLOYD	٢٧/تموز/١٩٩٣
[illegible]	DOTSNIAN SHIPPER	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تموز/١٩٩٣
كوتا ويجايا	KOTA WIJAYA **	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٢٨/تموز/١٩٩٣
الابيض	ELOBEID **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١/اب/١٩٩٣

* الخطوط البحريه المنتظمه   ** البواخر التي تنقل شحن الحاويات

الطبيب المناوب

● عمان .... د. جمال الجعبري ☎ ٧٩٠٧٣٠
د. محمد الغول
د. حمد لصوي ☎ ٧٣٢٠٥٦
د. عبدالهادي تيم ☎ ٦٢٠١١٥
● مادبا .... د. عبدالحافظ الشخانبه ☎ ٥٤٤٤٧٢
● الزرقاء .... د. خليل ابو حسين ☎ ٩٨٥٠٠٠
● الرصيفة .... د. يحيى حجير ☎ ٩٥١٢٧٩
● مخيم حطين
د. احمد يوسف عبده
● السلط .... د. عبدالرزاق النسور
● البقعة .... د. ابراهيم الحمايدة
● المفرق .... د. محمد الزعبي ☎ ٤٣١١٥٠
● اربد .... د. محمد الحلو ☎ ٢٧٩٧٧٣
● الرمثا .... د. راحت زعيتر ☎ ٢٨٣٤٧٦
● الاغوار الشمالية
د. محمود البشتاوي
● الكرك .... د. احمد المحادين ☎ ٣٥١٨٤٦

اطباء الاسنان
● عمان .... د. علاء الظاهر ☎ ٦٣٨٤٥٦
د. علي قاسم ☎ ٨٣٠٢٥٥
د. مجدي ابو خيران ☎ ٨٩٢٥٤٩
● الزرقاء .... د. عامر ابو هولا
● اربد .... د. فيصل المقبل
● السلط .... د. علي الذوقان
● الكرك .... د. عدنان الشمايلة
● الرصيفة
د. عبدالكريم ابو خيران
● العقبة .... د. محمد عدلي بدر
● المفرق .... د. طارق شنيقات
● مادبا .... د. اسحق جعاره

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

ايلد - الاشرفية .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
الفردوس - الاشرفية .... ☎ ٧٨٧٢٣٦
السلام - وسط البلد .... ☎ ٦٣١٧٣٠
نيروخ - وسط البلد .... ☎ ٦١٤٧٢٤
شوكت - جبل الحسين .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
فراس - ج. الحسين .... ☎ ٦٦١٩١٢
عين جالوت - ج. الحسين .... ☎ ٦١١١٥٢
ابن النفيس - الوحدات .... ☎ ٧٤٥١٠٥
ديما - الوحدات .... ☎ ٧٨٧٠٤٠
ابو شريف - الاشرفية .... ☎ ٧٧٠٥٩٥
خلف - الوحدات .... ☎ ٧٧٨٦٥٣
ابو نصير - ابو نصير .... ☎ ٨٤٠٦٣٦
عقل - المدينة الرياضية .... ☎ ٦٨٧٥٨٥
فداء - ماركا .... ☎ ٨٨١١٩٨
سلافة - ماركا .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
الكريم - الزرقاء .... ☎ ٩٩٣٥٤٦
رمزي - الزرقاء .... ☎ ٩٩٥١١٩
الحليمات - الهاشمية الزرقاء ☎ ٩١١٣٨٨
الشرع - اربد .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
وهران - اربد .... ☎ ٢٧٢٣١٧
طيلة - العقبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠
القدس - العقبة .... ☎ ٣١٤٧٤٧
الفلاح - مادبا .... ☎ ٥٤٤١٨٠
مؤاب - الكرك .... ☎ ٣٥٢١٧٠
نجيب - صويلح .... ☎ ٨٤٧٦٣٢
الكوردي - ابو نصير .... ☎ ٨٣٧٧٦٦
دودين - الرصيفة .... ☎ ٩٥٢٧٠٦
الصمادي - الهاشمية .... ☎ ٩١١٠٩١

الثانية حتى ١٢ ليلا

الصفا - ج. التاج .... ☎ ٧٧٤٠٥٤
وسام - بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٦٩١١
البيادر - بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٠١٦٢
دعاء - بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٠٤٣٠
صفاء - بيادر وادي السير .... ☎ ٨٢١٠٤٧
بيت الدواء - بيادر وادي السير ☎ ٨٣٠٦١١
سعد - بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٩٨٣٧
الفهد - جبل الحسين .... ☎ ٦٠٣٤٤٠
بيدر - ج. الحسين .... ☎ ٦٩٨٥٩١
خالد بن الوليد - ج. الحسين ☎ ٦٧٤٧٠٥
اسيا - ج. الحسين .... ☎ ٦٩١٢٣٧
صنوبر - الشميساني .... ☎ ٦٨٥٢٠٤
المثنى - الشميساني .... ☎ ٦٦٧٢٠٠
الخولي - جبل عمان .... ☎ ٨١٢٤٦٧
يعقوب - جبل عمان .... ☎ ٧٤٤٩٤٥
الدوار الخامس - جبل عمان ☎ ٨١٣١٤١
الحياة - وسط البلد .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
الانيب - القويسمة .... ☎ ٧٤٨١٩٤
البر - الوحدات .... ☎ ٧٥٣٩٦٧
معدي - جبل النزهة .... ☎ ٦٠٥٥١١
سخاء - تلاع العلي .... ☎ ٦٩٥٥٧٥
رؤى - تلاع العلي .... ☎ ٦٩٣٦٢٤
ورود - ماركا .... ☎ ٨٩٠٧٧٧
الجبل الاخضر - الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
راس العين - راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٢٦
الروابية - المدينة الرياضية ☎ ٦٦٦٠٣٣
خليل الرحمن - جبل النزهة ☎ ٦٤٨٨٥٥
المرج الدولية - مرج الحمام ☎ ٧١٤٣٨٣
يونس - الرصيفة .... ☎ ٩٥١٠٦٤
البتول - الرصيفة .... ☎ ٩٥٠١٣٤
راتب - ابو علندا .... ☎ ص.ب ١٧٢
نيهاي الدولية - الهاشمي الشمالي ☎ ٨٨٩٠٣٢
طيبات - اربد .... ☎ ٢٧٣١٤١
سمير - جبل الحسين .... ☎ ٦٦١٨٩٨
الشدفان - المدينة الرياضية ☎ ٦٩٣٤٦٨
الصديق - الهاشمي الشمالي ☎ ٨٩٥٢٦٦

اليومية حتى ١٢ ليلا
● عمان
ص زاوية .... ☎ ٦٤٠٨٤٣
ص بشناق .... ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص زيادة .... ☎ ٧٧١٣٦٥
ص بسام .... ☎ ٦٧١٣٩١
ص رشا .... ☎ ٦٤٧٥١٥
ص زهران المركزية .... ☎ ٨٢١٦٣٠
ص الزمخي .... ☎ ٦٤٤٨٨٥
● تلاع العلي .... ص بسمة
● العبدلية .... ص عبدالله
● صويلح .... ص حنين
● الجبيهة .... ص جمال
● وادي السير .... ص تاليا
● القويسمة .... ص المأمون
● ابو علندا .... ص الميدان
● ام السماق .... ص هالي
● المقابلين .... ص الغار
● ناعور .... ص مرج الحمام
● مرج الحمام .... ص ناعور
● سحاب .... ص شروق الامل
● مادبا .... ص طارق
● الرمثا .... ص الرمثا الجديدة
● اربد .... ص الشقيري
● المفرق .... ص ثائر
● جرش .... ص بيان
● معان
ص معان الجديدة + خلدون
● السلط .... ص ابو عبيدة
● البقعة .... ص العمارة

التكسي المناوب

فراس عمان ٦٨٠٦٥٦
الرمحاوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
واليا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
تكسيتا .... بلا
المجد .... ☎ ٦٢٢٠٣٨
البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
عاصم .... ☎ ٨٣٢٨٣٠
مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٢٧٢
فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٢
هنادي .... بلا
النويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
البيادر .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
عمان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
الحويان .... ☎ ٧٧٨٣٠٥
الحسين .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
البدري .... ☎ ٧٧٢٠١٨
التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
الطويلي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا .... ☎ ٧٧٦١٢٣
الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧١٨٦
دعسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
السليمات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

المحصول	الكميه الوارده لسوق ...	وضــع العرض والطلب	سعة العبوة كغم	سعر المباع للسوق المحلي فرش/للعبوه	اعلى سعر للمباع للتصدير	الاسعار مقارنه باليوم السابق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اعار الخضار والفواكه

ادارة الشؤون الفنية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات   اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعه والسبت التاريخ ١٦ - ١٧/٧/٩٣ فلس/كغم

أسعار الدجاج الطازج اللاحم - حد أعلى
السعر للمستهلك للكغم
دجاج حي ذبح وتنظيف
محلات النتافات مع الفدمه / ٩٠٠ فلس
دجاج منظف تنظيفا كاملا ١٢٤٠ / فلس
دجاج مطلح الفليل ١٣٦٠ / فلس

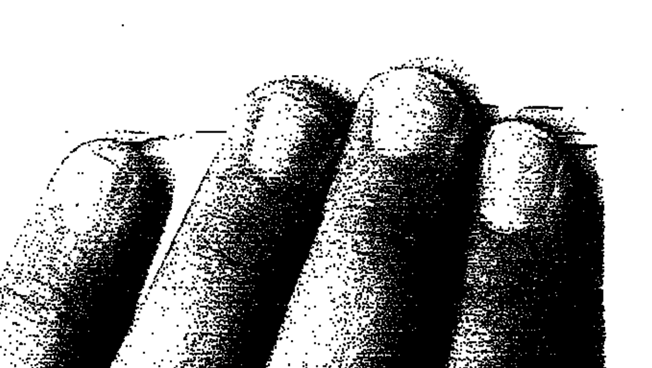
هواتف ضرورية

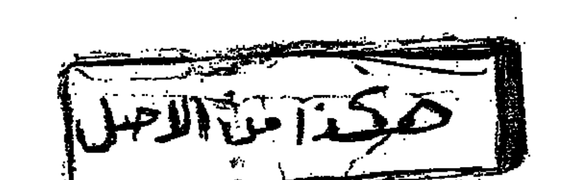
استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
ملاحظة طوارىء البريد .... ☎ ١٩٥
اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
دائرة السير .... ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة .... ☎ ٧٨٧١٠٩
شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري والمياه ☎ ٨٩٧٤٦٧
طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مديرية الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
د. م العاصمة .... ☎ ١٩٨
د. م الكرك .... ☎ ١٩٨
د. م المفرق .... ☎ ١٩٨ - ١٩٩
د. م اربد .... ☎ ١٩٣ - ١٩٨
د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨
د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
الاسعاف الفوري .... ☎ ١٩٣
شكاوي التموين .... ☎ ٦٦١١١٧٦
تموين الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
تموين اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
تموين المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
تموين العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
ص تموين السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
تموين معان .... ☎ ٣٢١٩٥
الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
خدمة الجمهور - ضريبة الدخل - ت: ٦٨٥٦١٣

أجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

يعرض اليوم على شاشه دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل الشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٣٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
لنجم العالمي سلفستر ستالوني.. في متسلق الجبل/ بالالوان CLIFFHANGER الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٥ - ٦,٤٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	تقدم الفيلم الحائز على جائزة الاوسكار لعام ٩٣ - بطولة ال باتشينو عطر امرأة SCENT OF A WOMAN الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦,١٥ - ٩ مساء	١ - اللعبة المزدوجة IMPULSE ٣,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء ٢ - كيلي مينوج غرام المراهقين DE-LILQUENT الحفلات: ١٢,٣٠ - ٦,١٥ مساء	ترقبوا الافتتاح المسرح القادم	١ - المنسي عادل امام يسرا ٢ - لا مكان للهرب فان دام الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٤٥ - ٤,٤٥ - ٨ مساء	حريق الجبابره/ميتون شكرابورتي ٢ - زعران على الطريق/فيلم العنف ٣ - زوجة محرمه - سهير رمزي ٤ - القبضة الدامية - بروسيلي ٥ - ابناء الشمس	القناصة / فليب تان - بيلي شنغ التمساح الجزء ٢ ديفيد باركر اميرة الشمس سنشايروتروك قفص الموت.	العنيد ٢ - الهدف ٣ - حب على الشاطىء ٤ - الميراث حفلات (١) ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧,٠٠ حفلات (٢) ١١ - ٢,٠٠ - ٥,٠٠ - ٨ مساء.	١ - سنشايروتروك/ التقاطع الجهنمي ٢ - سيلفستر ستالون / اول الدم / رامبو ٣ - ابو عنتر / حلاوي مشاكل ٤ - عادل امام / سلام يا صاحبي.	بائعة الشاي / سعيد صالح فتيات المرح / مارد من نار / اوميدرا المجند / كلينت يستود	احمر سبوسيس مسرحيتي ● اهلا نظام عالمي جديد ● اهلا برلمان وميزانية سيتلق المسرح اعتبارا من ١٩٩٣/٧/١١ لتقديم مسرحيتي اهلا قمة عربية ● نبيل وهشام في المدرسة في مهرجان جرش يرجى الحجز مسبقا.





استقرار اليوان يزيد واردات الصين من النفط

سنغافورة ـ رويتر ـ قال مسؤولون بشركة الصين الوطنية لاستيراد وتصدير الكيماويات امس الخميس ان تدخل البنك المركزي الصيني للمساعدة على استقرار اليوان سيتيح للصين زيادة وارداتها من النفط الخام عندما تعود مصافيها الساحلية الى العمل بعد اجراء عمليات الصيانة المقررة.

وقال احد المسؤولين // كان الهبوط الاخير في اليوان مشكلة خطيرة للغاية للصناعات الصينية ولم يكن بالامكان السماح باستمرار هذا الوضع مدة طويلة. وبعد ان اصبح اليوان اكثر استقرارا فقد عاد الوضع الى طبيعته //.

وتستأنف المصافي الساحلية الثلاث الرئيسية في الصين العمل بكامل طاقتها اعتبارا من أب. وكانت وحدة في مصفاة منها سعتها ١٠٠٫٠٠٠ برميل يوميا بدأت العمل في اوائل حزيران.

واكدت مصادر في شركة الصين المتحدة للبتروكيماويات انها اشترت ثلاث شحنات من خام عمان من السوق الفورية كل منها ٦٠٠٫٠٠٠ برميل.

وتأسست شركة الصين المتحدة في شباط للتعامل في استيراد وتصدير النفط الخام والمنتجات النفطية.

اسعار العملات الرئيسة والذهب مقابل الدولار

لندن ـ رويتر ـ فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسة والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن أمس.

الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه.

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١,٤٩٦٠	١,٤٩٧٠	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٢٨٢٠	١,٢٨٣٠	دولار كندي
	١,٧٢١٠	١,٧٢٢٠	مارك المانى
	١,٩٣٣٠	١,٩٣٤٠	جيلدر هولندي
	١,٥١١٧	١,٥١٢٧	فرنك سويسري
	٣٥,٤٥	٣٥,٤٦	فرنك بلجيكي
	٥,٨٧٢٠	٥,٨٧٧٠	فرنك فرنسي
	١٥٩٥	١٥٩٨	ليرة ايطالية
	١٠٧,٤٠	١٠٧,٥٠	ين ياباني
	٧,٩٢٠٠	٧,٩٣٠٠	كرون سويدي
	٧,٣٢٧٥	٧,٣٣٧٥	كرون نرويجي
	٦,٦٦٥٠	٦,٦٧٥٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٩٠,٤٠	٣٩٠,٩٠	دولار امريكي

الفايننشال تايمز البريطانية

الأردن يسعى ليكون في مقدمة مصدري الفوسفات والأسمدة المركبة رغم ركود السوق

لندن ـ بترا ـ أكدت صحيفة الفاينتشال تايمز البريطانية ان الأردن يسعى وينجاح لأن يكون في مقدمة مصدري الفوسفات والأسمدة المركبة في العالم.

وقالت الصحيفة انه وبالرغم من الركود الذي يصيب سوق الفوسفات العالمية الا ان الأردن يثبت بشكل ملحوظ انه مصدر رئيسي لمادتي الفوسفات والبوتاس.

وأضافت الصحيفة بأن شركة مناجم الفوسفات الأردنية حققت العام الماضي ما نسبته ١٥,٣ بالمائة من صادرات العالم من الفوسفات واحتلت بذلك المرتبة الثانية بعد المغرب كما بلغت صادرات الأردن من البوتاس عام ١٩٩٢ ما نسبته ٨,٢٤ بالمائة من اجمالي صادرات العالم متجاوزة بذلك صادرات الولايات المتحدة الاميركية من هذه المادة.

وقالت الصحيفة ان قطاع المناجم في الأردن يتطور بسرعة لتلبية متطلبات السوق العالمية مشيرة الى ان الأردن يعد نفسه لأن يكون منتجا رئيسيا للاسمدة المركبة والكيماويات مع نهاية هذا القرن.

وأضافت الصحيفة انه وبالرغم من انخفاض انتاج شركة الفوسفات الأردنية خلال عام ١٩٩١ وذلك بسبب الهبوط الحاد في السوق التصديرية العالمية وفقدان الشركة لاسواقها في اوروبا الشرقية الا ان الشركة تمكنت خلال العام الماضي من زيادة صادراتها بحيث وصلت الى ٤,٣ مليون طن وتشير نتائج الستة شهور الأولى من هذا العام الى ان الشركة ستحقق نفس الرقم.

ونقلت الصحيفة عن السيد ثابت الطاهر مدير عام شركة الفوسفات قوله بانه متفائل بشأن مستقبل الشركة نظرا للخطط التي وضعت من أجل توسيع قاعدة الانتاج وتوسيع اسواق الشركة في آسيا مشيرا على وجه الخصوص الى الاتفاقيتين اللتين تم التوصل اليهما مع شركات يابانية وهندية لاقامة مشروعين ضخمين لانتاج الاسمدة الفوسفاتية وحامض الفسفوريك حيث تم التوقيع على اقامة مصنع لانتاج حامض الفسفوريك مع مؤسسة البتروكيماويات الهندية بكلفة ١٥٠ مليون دولار وبطاقة انتاجية تصل الى ٢٠٠ الف طن سنويا تصدر للسوق الهندية وتعتبر الهند المستورد الأكبر للفوسفات الأردني حيث صدرت الأردن للهند حوالي ١,٨ مليون طن في العام الماضي.

وأوضحت الصحيفة بانه من خلال هذه الاتفاقات يمكن للشركة التعويض عن خسارتها الناجمة عن فقداتها لاسواقها في أوروبا الشرقية.

وحسبما ذكر السيد الطاهر للصحيفة فإن هناك مشروعا مشتركا مع المؤسسة الهندية سيبدأ العمل به عام ١٩٩٥ حيث يتقاسمه الطرفان بنسبة ٦٠ بالمئة للهند و ٤٠ بالمئة للاردن ويتوقع الطاهر ان يتزايد طلب الهند على حامض الفسفوريك ليصل الى ٤٠٠ الف طن سنويا.

وأضافت الصحيفة بان اتفاقاً آخر تم التوصل اليه ما بين شركة الفوسفات الأردنية وشركة البوتاس العربية من جهة وائتلاف أربع شركات يابانية تقوده شركة ميتسوبيشي لاقامة مصنع لانتاج الاسمدة المركبة بكلفة ٣٦٠ مليون دولار وبطاقة انتاجية تصل الى ٣٠٠ طن سنوياً تصدر للسوق اليابانية وتعادل هذه الكمية ١٠ بالمئة من اجمالي استهلاك اليابان من الاسمدة المركبة وسيبدأ العمل في المصنع عام ١٩٩٥

وأشارت الصحيفة الى ان شركة الفوسفات الأردنية تجري مشاورات مع مجموعة شركات باكستانية لاقامة مشروع مشترك لانتاج بعض المواد الفوسفاتية للسوق الباكستانية.

وأضافت بان شركة البوتاس العربية تسعى بشكل متواصل لوضع خطط لتنويع انتاجها وتوسيع قاعدتها التصديرية من اجل ضمان مستقبل أفضل للشركة. ومن ضمن هذه الخطط برنامج موسع من مرحلتين الذي يجري العمل به حاليا في منطقة البحر الميت الذي من المتوقع ان يزيد الطاقة الانتاجية للشركة لتصل الى ١,٤ مليون طن سنوياً عام ١٩٩٤ و ٢,٢ مليون طن عام ١٩٩٥.

ونقلت الصحيفة عن السيد علي النسور مدير عام الشركة قوله بانه نظرا لوفرة المواد الخام والمجمع الملحي الفريد في منطقة البحر الميت فإنه من المؤكد ان ذلك سيضع الأردن على الخارطة كمنافس رئيسي في انتاج الكيماويات.

الهند تطرح مناقصة لشراء كيروسين

سنغافورة ـ رويتر ـ قالت مصادر في تجارة النفط امس الخميس ان شركة النفط الهندية الحكومية طرحت مناقصة لشراء كيروسين ممتاز تسليم ايلول المقبل.

وآخر موعد لقبول العطاءات يوم ٢٧ تموز وهو نفس اليوم الذي ستغلق فيه مناقصة لشراء شحنة من السولار تسليم سبتمبر ايضا.

وطلبت الشركة شراء ثلاث شحنات وزن كل منها ٣٠٫٠٠٠ طن من الكيروسين الممتاز تسليم موانيء الساحل الغربي وثلاث شحنات وزن كل منها ٥٠٫٠٠٠ طن تسليم موانئ الساحل الشرقي.

وكانت الشركة الغت مناقصات في اواخر حزيران لشراء كيروسين ممتاز والسولار للتسليم في اب. وعزا بعض التجار ذلك الى استيراد الشركة شحنات كبيرة في تموز بعقود اجلة وفورية فضلا عن وجود مخزونات كافية.

اوكرانيا تعتزم زيادة انتاج النفط والغاز

كييف ـ رويتر ـ قال مسؤولون حكوميون ان اوكرانيا التي تعتمد على روسيا في الحصول على اغلب احتياجاتها من الطاقة تعتزم زيادة انتاجها من النفط والغاز الطبيعي بشكل جاد بحلول عام ٢٠٠٠.

ونقل مكتب الصحافة الحكومي عن بيان حكومي قوله ان الاوامر صدرت للجنة النفط والغاز لزيادة انتاج الغاز بنسبة ٤٠٪ والنفط بنسبة ٢٠٪ في السنوات السبع المقبلة باستخدام التكنولوجيا الجديدة.

ولم يذكر البيان اي تفاصيل اخرى عن الزيادة المزمعة في الانتاج او كيفية تمويلها.

استقرار صرف الاسترليني في اوروبا وارتفاع الين مقابل الدولار الاميركي

لندن ـ طوكيو ـ رويتر ـ استقر سعر صرف الجنيه الاسترليني في الاسواق الاوروبية صباح الخميس لكنه تراجع من مستويات اعلى وصلها في وقت سابق بالاسواق الخارجية وتأرجح حول مستوى ٢٫٥٨ مرك و١٫٥٠ دولار.

ويقول محللون ان الاسترليني يستفيد من مركزه كملاذ آمن للاستثمارات من التقلبات التي يشهدها الفرنك الفرنسي والكرون الدنمركي في آلية ضبط اسعار الصرف الاوروبية.

وتغلبت حكومة المحافظين الليلة الماضية على محاولة في مجلس اللوردات لارغامها على اجراء استفتاء بشأن معاهدة ماستريخت للوحدة الاقتصادية والسياسية الاوروبية.

وكان من المقرر ان تصدر الساعة ١٠٣٠ بتوقيت جرينتش امس بيانات البطالة في بريطانيا ويتوقع المراقبون الا يتغير المعدل في حزيران الماضي بعد هبوط عدد العاطلين بواقع ٢٦٫١٠٠ شخص في أيار.

وفي الساعة ٠٧٣٩ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الاسترليني ٢٫٥٧٩٧ مارك و١٫٥٠٢٥ دولار بالمقارنة مع ٢٫٥٧٧١ / ٢٫٥٧٩٤ مارك و ١٫٥٠٠٥ / ١٫٥٠١٥ دولار في المعاملات المتأخرة يوم الاربعاء.

وارتفع ايضا الى ٨٫٨١٣٩ / ٨٫٨٢٢٧ فرنك فرنسي من ٨٫٨٠٦٤ / ٨٫٨١٩٩ فرنك اول امس.

وفي طوكيو ادت عمليات الشراء للعملة الاميركية من جانب المستوردين الى ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الين الياباني لكن شركات التأمين اليابانية ومبيعات الصناديق الاميركية دون مستوى ١٠٨ ينات دفعته الى التراجع في المعاملات المتأخرة امس الخميس. وصعدت العملة الاميركية الى ما فوق مستوى ١٫٧٢ مارك. وساهمت الامال في احتمال خفض اسعار الفائدة الالمانية امس في دعم العملة الاميركية مقابل المارك.

وقال جون كاتو المتعامل في بنك نيبون كريديت بطوكيو // السمة الرئيسية اليوم كانت عمليات الشراء التجارية الكبيرة //

واقفل الدولار الساعة ٠٦٣٠ بتوقيت جرينتش على ١٠٧٫٤٥ ين و ١٫٧٢٠٣ مارك بالمقارنة مع اقفال الليلة قبل الماضية في نيويورك على ١٠٧٫١٠ / ١٠٧٫١٥ ين و ١٫٧١٥٨ / ١٫٧١٦٣ مارك.

وسجل الدولار ارتفاعا مقابل الين عند ظهر امس الخميس في طوكيو نتيجة عمليات شراء يهدف تغطية مراكز بعد ان تأكد للمتعاملين ان الدولار يبدو صلبا في الوقت الراهن عند مستوى ١٠٧٫٢٥ ين.

وقال متعاملون ان الدولار سجل ارتفاعا مقابل المارك عند ظهر امس الخميس.

وقال متعاملون ان السوق شهدت عمليات شراء تجارية للدولار ساندتها حركة شراء من جانب شركات اميركية للتأمين على الحياة.

وبلغ سعر الدولار عند ظهر امس الخميس في طوكيو ١٠٧٫٥٩ ين و ١٫٧١٩٠ مارك بالمقارنة مع اقفال الليلة قبل الماضية في نيويورك بسعر ١٠٧٫١٠ / ١٠٧٫١٥ ين و ١٫٧١٥٨ / ١٫٧١٦٣ مارك.

وقال متعاملون ان الدولار سجل ارتفاعا مقابل المارك والين عند الفتح امس الخميس في طوكيو.

وقال المتعاملون ان توجهات السوق كانت غامضة بعد تراجع الدولار في نيويورك الليلة قبل الماضية ولكن غياب عوامل تحفز على دعم سعر الين حدت من محاولات المتعاملين لاختبار سعر منخفض للدولار.

وبلغ سعر الدولار عند الفتح امس الخميس في طوكيو ١٠٧٫٢٥ ين و ١٫٧١٦٥ مارك بالمقارنة مع اقفال نيويورك الليلة الماضية بسعر ١٠٧٫١٠ / ١٠٧٫١٥ ين و ١٫٧١٥٨ / ١٫٧١٦٣ مارك.

ارتفاع الفائض التجاري لليابان في حزيران الى ٩,٩٧ مليار دولار

طوكيو ـ رويتر ـ اعلنت وزارة المالية امس الخميس ان الفائض التجاري الياباني ازداد الى ٩,٩٧ مليار دولار في شهر حزيران الماضي من ٨,٩٥ مليار دولار في الشهر نفسه من العام الماضي.

ولكن بعد تعديله وفقا للعوامل الموسمية انخفض الفائض الى ٨,٦٩ مليار دولار من ١٠,٠٩ مليار في ايار الماضي.

وارتفع فائض الميزان التجاري الياباني مع الولايات المتحدة في يونيو الى ٣,٣٥ مليار دولار من ٣,١٤ مليار في الشهر نفسه من العام الماضي.

وقالت وزارة المالية انه في النصف الاول من العام الحالي زاد الفائض التجاري الى ٥٧,٣٠ مليار دولار من الفائض المعدل قبل عام وبلغ ٤٨,٧١ مليار دولار.

واوضحت احصاءات الوزارة ان قيمة الصادرات زادت في الاشهر الستة الاولى من العام الحالي الى ١٧٥,٠١ مليار من ١٦٣,١٦ مليار دولار قبل عام بنسبة ٧,٣٪.

وارتفعت الواردات ايضا في نفس الفترة الى ١١٧,٧٠ مليار من ١١٤,٤٥ مليار دولار بنسبة ٢,٨٪.

وزاد الفائض التجاري الياباني مع الولايات المتحدة في الفترة ذاتها الى ٢١,٦٥ من ١٨,٤٧ مليار دولار قبل عام.

وسجلت الصادرات اليابانية الى الولايات المتحدة زيادة بنسبة ١٠,٦٪ في النصف الاول من العام الحالي الى ٤٩,٥٥ ارتفاعا من ٤٤,٨٢ مليار دولار. وزادت الواردات من الاسواق الامريكية بنسبة ٥,٩٪ الى ٢٧,٩٠ من ٢٦,٣٥ مليار دولار.

وقال مسؤول بوزارة المالية ان السبب الرئيسي وراء زيادة الفائض التجاري الياباني هو زيادة قيمة الصادرات.

ارتفاع اسعار الذهب بهونج كونج

هونج كونج ـ رويتر ـ قال متعاملون ان اسعار الذهب في هونج كونج سجلت ارتفاعا عند الفتح امس الخميس في معاملات هادئة.

وبلغ سعر اوقية الذهب (الاونصة) عند الفتح في هونج كونج امس الخميس ٣٩١,٤٠ / ٣٩١,٩٠ دولار بالمقارنة مع اقفال نيويورك الليلة الماضية بسعر ٣٩٠,٣٠ / ٣٩٠,٧٠ دولار.

سوق عمّان المالي

مبنى مجمع بنك الإسكان عمان ـ الشميساني
هاتف رقم: 660170 / 663170

نشرة تداول ـ السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/07/10 ولغاية 1993/07/14
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر (خلال آخر 52 اسبوع)	أدنى سعر (خلال آخر 52 اسبوع)	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	معدل دوران السهم	القيمة الاسمية	عدد العقود	عدد ايام التداول
200.000	164.500	البنك العربي	8300	1591684	198.000	198.500	184.000	184.000	14.000-	191.769	.189	10	189	5
7.700	6.750	البنك الاهلي الاردني	247175	1784323	7.400	7.490	6.990	7.000	.400-	7.219	2.708	1	288	5
45.150	37.000	بنك القاهره /عمان	510	23290	45.150	46.500	44.000	44.000	1.150-	45.667	.051	5	6	2
5.700	4.700	بنك الاردن	225409	1187408	5.450	5.450	5.110	5.120	.330-	5.268	2.862	1	105	5
2.450	2.030	بنك الشرق الاوسط	208850	451123	2.310	2.370	2.060	2.060	.250-	2.160	5.221	1	211	5
5.600	4.700	بنك الانماء الصناعي	225300	1204845	5.350	5.500	5.050	5.050	.300-	5.348	3.755	1	246	5
6.900	5.840	بنك الاسكان	75563	478892	6.650	6.680	6.000	6.050	.600-	6.338	.630	1	91	5
4.020	2.830	البنك الاردني الكويتي	254205	936989	4.000	3.990	3.520	3.570	.430-	3.686	2.991	1	379	4
4.900	3.950	بنك الاستثمار العربي	46900	214899	4.780	4.750	4.400	4.500	.280-	4.582	.625	1	78	5
6.250	5.450	البنك الاسلامي الاردني	31524	181649	5.980	6.000	5.450	5.460	.520-	5.762	.438	1	42	5
5.550	4.500	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	13200	68375	5.350	5.300	4.900	5.000	.350-	5.180	.183	1	24	4
5.570	4.350	بنك الاعمال	112158	589644	5.570	5.600	4.930	5.090	.480-	5.258	2.243	1	104	5
7.550	7.200	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	11865	83967	7.250	7.200	6.650	6.800	.450-	7.077	.264	1	24	4
5.500	5.100	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	22150	123584	5.430	5.700	5.200	5.200	.730-	5.579	1.108	1	48	5
2.230	1.720	بنك عمان للاستثمار	1496797	3181232	2.180	2.190	2.010	2.140	.040-	2.125	14.968	1	1080	5
5.300	4.850	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	6539	32749	5.150	5.100	4.700	4.700	.450-	4.855	.065	1	14	5
3.510	2.670	بنك فيلادلفيا	474330	1494374	3.390	3.400	2.970	3.000	.390-	3.150	4.903	1	380	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	3460767	13629026		الرقم القياسي: 167.67			التغير: 27.07 -				3334	
4.620	4.050	التأمين الاردنية	22250	101677	4.620	4.650	4.350	4.350	.270-	4.570	.445	1	21	5
4.000	4.000	المتحدة للتأمين	2350	9635	4.000	4.100	4.100	4.100	.100+	4.100	.157	1	3	2
3.060	2.900	البحار العربية للتأمين	27050	84861	3.040	3.190	3.010	3.150	.110+	3.137	2.705	1	31	5
3.380	3.380	التأمين العامة العربية	2000	6700	3.380	3.350	3.350	3.350	.030-	3.350	.167	1	1	1
4.150	4.000	القدس للتأمين	1213	5010	4.050	4.150	4.130	4.130	.080+	4.130	.113	1	5	3
4.260	3.870	الاردنية العربية للتأمين	85400	347316	4.100	4.190	3.860	3.880	.220-	4.067	3.882	1	120	5
2.470	2.350	التأمين العالمية	250	322	2.350	2.250	2.040	2.040	.310-	2.147	.015	1	3	3
3.850	3.750	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	11300	42299	3.800	3.800	3.650	3.700	.100-	3.743	1.130	1	9	3
3.350	3.200	الاراضي المقدسة للتأمين	863	2754	3.350	3.200	3.180	3.200	.150-	3.191	.127	1	4	2
3.380	2.930	العرب للتأمين	25450	87387	3.370	3.500	3.330	3.330	.040-	3.434	1.273	1	27	4
3.820	3.200	الاردن والخليج للتأمين	106550	368848	3.650	3.700	3.450	3.450	.200-	3.462	9.471	1	7	3
4.000	3.500	التأمين الوطنية الاهلية	750	2975	4.000	4.000	3.900	3.900	.100-	3.967	.060	1	3	1
5.000	4.750	النسر العربي للتأمين	408	1853	4.750	4.550	4.500	4.500	.250-	4.542	.041	1	6	2
		مجموع قطاع التأمين	285734	1061637		الرقم القياسي: 176.67			التغير: 24.23 -				240	
2.930	2.350	الكهرباء الاردنية	351238	961265	2.760	2.810	2.630	2.650	.110-	2.737	3.903	1	306	5
1.470	1.310	كهرباء محافظة اربد	13475	18705	1.390	1.400	1.370	1.380	.010-	1.388	.449	1	18	4
6.000	5.250	العربية الدولية للفنادق	12638	71300	5.800	5.750	5.550	5.570	.230-	5.642	.175	1	46	4
2.300	2.270	الخطوط البحرية الوطنية	2500	5463	2.300	2.200	2.150	2.150	.150-	2.185	.036	1	4	2
.640	.550	الاردنية للسياحة والمياه المعدنية	63750	39838	.620	.630	.610	.620	-	.625	1.275	1	20	5
5.000	4.340	المحفظة الوطنية للاوراق المالية	96650	452656	4.870	4.900	4.500	4.510	.360-	4.683	3.866	1	191	5
1.830	1.710	المغاربة الاستثمارية/ عقاركو	306478	739792	1.930	2.000	1.870	1.880	.050+	1.914	10.206	1	266	5
.830	.800	الاردن والخليج العقارية	207100	172256	.830	.850	.810	.810	.020-	.832	6.903	1	113	5
1.240	1.180	البتراء للمطاعم وتأجير المعدات	2690	3124	1.230	1.180	1.150	1.150	.080-	1.161	.269	1	7	4
2.100	1.560	المركز الاردني للتجارة الدولية	28044	56935	1.980	2.100	2.000	2.010	.030+	2.030	2.439	1	50	5
1.280	1.190	تاميكو/سانا للانشاءات والمعدات/تاميركو	23150	28272	1.210	1.240	1.150	1.170	.040-	1.221	1.929	1	31	5
18.400	14.500	المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي"	4100	72153	17.750	18.000	17.100	17.100	.650-	17.598	.410	1	10	3
10.100	6.250	الاردنية للصحافة والنشر/الدستور	16650	163091	10.100	10.370	9.400	10.000	.100-	9.795	1.665	1	26	5
2.610	2.270	فنادق الشرق الاوسط والكونكورد المتحدة	265399	660068	2.520	2.560	2.350	2.360	.160-	2.481	5.216	1	316	5
2.930	2.850	العربية الدولية للتعليم والاستثمار	19500	55631	2.860	2.900	2.730	2.780	.080-	2.853	.241	1	25	4
		مجموع قطاع الخدمات	1493962	3500547		الرقم القياسي: 164.52			التغير: 24.53 -				1429	
2.450	1.960	المتحدة للصناعات الانشائية	74850	182918	2.340	2.580	2.320	2.330	.010-	2.446	4.158	1	86	5
3.100	2.820	مصانع الاسمنت الاردنية	1385032	4459724	3.100	3.300	2.940	3.050	.050-	3.218	2.293	1	914	5
4.510	4.300	مناجم الفوسفات الاردنية	22150	95335	4.480	4.450	4.150	4.150	.330-	4.304	.065	1	27	5
12.200	11.000	مصفاة البترول الاردنية	26822	328284	12.150	12.400	11.600	11.750	.400-	12.239	.419	5	87	5
8.220	8.000	الدباغة الاردنية	1076	8602	8.000	8.000	8.000	8.000	-	7.994	.108	1	3	2
3.150	2.800	الصناعات الصوفية	42450	135338	3.120	3.240	3.100	3.100	.020-	3.188	5.640	1	56	5
8.570	8.030	الصناعية التجارية الزراعية/ الانتاج	215134	1878887	8.500	8.930	8.420	8.450	.050-	8.734	4.303	1	273	5
13.400	11.500	مصانع الاجواخ الاردنية	12936	157589	12.500	12.500	11.750	11.750	.750-	12.182	.431	1	39	5
10.000	9.000	العربية لصناعة الادوية	463739	4881705	10.000	10.970	9.500	10.110	.110-	10.527	5.151	1	984	5
7.950	7.500	مصانع الخزف الاردنية	53562	433671	7.900	8.350	7.730	7.750	.150-	8.097	2.142	1	83	5
2.470	2.400	الالبان الاردنية	7700	18701	2.430	2.450	2.400	2.400	.030-	2.429	.440	1	13	5
5.600	5.000	الاردنية للطباعة والتغليف	2710	15437	5.600	5.900	5.600	5.900	.300+	5.696	.903	1	7	3
4.660	3.800	الاردنية لصناعة الانابيب	45850	197034	4.320	4.390	4.070	4.070	.250-	4.297	1.834	1	90	5
4.670	4.400	مصانع الورق والكرتون	14200	65676	4.620	4.700	4.550	4.620	-	4.625	.473	1	25	4
3.300	3.100	العامة للتعدين	1350	4400	3.200	3.300	3.250	3.250	.050+	3.259	.135	1	3	2
22.210	21.000	المنظفات الكيماوية العربية	11101	235076	21.400	21.700	20.500	20.500	.900-	21.176	1.682	1	22	5
3.170	3.200	الغزل والنسيج الاردنية	23140	71855	3.100	3.140	3.080	3.140	.040+	3.105	.463	1	41	5
3.570	3.300	العربية للصناعات البلاستيكية	2150	7103	3.300	3.340	3.300	3.300	-	3.304	.319	1	6	3
.640	.600	مصانع الزجاج الاردنية	66150	42109	.630	.660	.600	.600	.030-	.637	.735	1	64	5
24.000	19.800	دار الدواء للتنمية والاستثمار	26662	601802	23.500	23.250	21.150	21.200	2.300-	22.572	1.270	1	78	5
3.420	3.260	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	55450	180083	3.310	3.400	3.120	3.120	.190-	3.248	1.628	1	75	5
12.600	11.000	العربية لصناعة الالمنيوم	82399	913887	11.250	11.300	10.600	10.700	.550-	11.091	1.373	1	169	5
4.200	3.940	الاستثمارات العامة	500	2093	4.200	4.200	4.150	4.150	.050-	4.186	.025	1	4	3
2.500	2.150	العربية لتصنيع وتجارة الورق	86950	200965	2.430	2.480	2.170	2.170	.260-	2.311	7.905	1	94	4
.550	.410	المؤسسة الطبية الاردنية	8236	4119	.550	.550	.490	.490	.060-	.500	.374	1	15	4
5.860	5.650	الوطنية لصناعة الصلب	46760	272868	5.790	5.900	5.800	5.800	.010-	5.838	1.165	1	78	5
.900	.840	الصناعات الوطنية	9850	7974	.860	.820	.800	.800	.060-	.810	.328	1	13	3
4.600	4.420	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	43995	193904	4.440	4.450	4.270	4.270	.170-	4.407	1.100	1	83	5
6.270	6.050	الصناعات الكيماوية	17450	110253	6.270	6.500	6.270	6.450	.180+	6.318	1.280	1	22	5
2.960	2.700	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	168700	508071	2.900	3.050	2.900	2.900	-	3.012	9.133	1	124	5
9.500	8.950	العالمية للصناعات الكيماوية	28075	260185	9.400	9.400	8.900	8.950	.450-	9.267	1.872	1	77	5
5.150	4.800	[illegible]	16200	82000	5.150	5.100	5.000	5.000	.150-	5.062	1.620	1	4	3
1.380	1.180	الصناعات والكبريت جيمكو	94900	128030	1.330	1.380	1.200	1.200	.130-	1.349	5.582	1	77	5
.560	.500	الاردنية لتصنيع [illegible]	201050	111522	.510	.590	.530	.530	.020+	.555	5.958	1	142	5
6.560	4.650	الاردنية للصناعات الخشبية/ جوايكو	9900	66875	6.560	6.850	6.750	6.750	.190+	6.755	.660	1	14	5
11.300	10.600	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	25651	272504	11.130	11.150	10.450	10.500	.630-	10.624	.586	2	52	5
4.900	4.700	البتروكيماويات الاردنية	22750	104566	4.700	4.700	4.410	4.460	.240-	4.596	.569	1	58	5
4.590	4.240	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	149964	645222	4.380	4.450	4.160	4.200	.180-	4.303	2.399	1	258	5
1.930	1.800	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	168350	328910	1.900	2.000	1.820	1.870	.030-	1.954	6.027	1	184	5
3.320	3.050	الكوثر للاستثمار	23950	76833	3.270	3.250	3.100	3.100	.170-	3.208	1.761	1	22	4
6.420	5.850	العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	241583	1450538	6.200	6.210	5.860	5.890	.310-	6.037	4.832	1	365	5
		مجموع قطاع الصناعة	4002207	19750643		الرقم القياسي: 178.80			التغير: 23.73 -				4815	
		المجموع الكلي	9242670	37940852		الرقم القياسي: 171.61			التغير: 25.52 -				9818	

نشرة تداول ـ السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1993/07/10 ولغاية 1993/07/14
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر (خلال آخر 52 اسبوع)	أدنى سعر (خلال آخر 52 اسبوع)	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	معدل دوران السهم	القيمة الاسمية	عدد العقود	عدد ايام التداول
1.450	1.210	المركزية للتجارة العامة والتموين	96850	133279	1.330	1.460	1.340	1.380	.050+	1.382	4.366	1	78	5
1.040	.960	التسهيلات التجارية الاردنية	101500	96176	.960	.990	.930	.940	.020-	.948	.000	1	77	5
2.010	1.860	الاستثمارية العالمية للمغتربين الاردنيين	1500	2445	1.920	1.880	1.880	1.880	.040-	1.630	.000	1	3	2
1.500	1.500	الشرق الاوسط للتنمية والتجارة	16150	14938	1.500	1.500	1.420	1.420	.080-	.925	1.006	1	3	3
1.480	1.050	الموارد الصناعية الاردنية	773	1262	1.480	1.710	1.550	1.710	.230-	1.633	.026	1	3	3
1.550	1.100	الوطنية لصناعة الكلورين	4350	7557	1.550	1.890	1.630	1.890	.340+	1.737	.057	1	4	4
1.850	1.850	الكابلات الاردنية الحديثة	101952	170791	1.800	2.130	1.760	2.130	.280+	1.675	1.274	1	108	5
3.050	3.050	الشركة الوطنية للصناعات المتحدة	283388	789641	3.000	3.150	2.480	2.700	.350-	2.786	2.834	1	227	5
		المجموع الكلي	605663	1216087									503	

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية «الخميس ١٩٩٣/٧/١٥»

شهدت اسعار صرف العملة الاميركية تراجعا طفيفا امام العملات الرئيسية الاخرى في نيويورك يوم الاربعاء ١٤/٧/١٩٩٣، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١٫٧١٦١ مارك لكل دولار و ١٫٥٠٣٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٧٫١٣ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اسعار اقفال يوم الثلاثاء والتي كانت قد بلغت ١٫٧١٨٥ مارك لكل دولار و ١٫٤٩٧٨ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٧٫٠٩٥ ين لكل دولار.

فقد تاثر الدولار سلبيا بصدور احصاءات اسعار المستهلكين لشهر حزيران في الولايات المتحدة، مظهرة ارتفاعا طفيفا بلغت نسبته ١ر٠٪، الامر الذي استبعد معه المراقبون ان يقوم بنك الاحتياطي الفيدرالي بتشديد سياسته النقدية في المستقبل القريب على اعتبار ان مؤشرات التضخم التي صدرت مؤخرا لا تظهر ارتفاعا في معدلات التضخم في الولايات المتحدة. هذا فيما اظهرت احصاءات مبيعات التجزئة لنفس الشهر ارتفاعا متواضعا بلغ ما نسبته ٤ر٠٪ عن الشهر السابق. الامر الذي ساهم في قيام بعض المحللين بتعديل توقعاتهم حول سرعة تحسن اداء الاقتصاد الاميركي في المدى القصير.

من جهة اخرى، ادى قيام البنك الاتحادي الالماني باجراء تخفيض طفيف على اسعار الفائدة القصيرة الاجل من خلال تخفيض سعر فائدة عمليات اعادة الشراء التي يجريها مع الجهاز المصرفي بنسبة ٢ر٠٪ لتصبح ٢٨ر٧٪، ادى ذلك الى استبعاد قيام البنك بتسهيل سياسته النقدية في المدى القصير.

وفي الشرق الاقصى يوم الخميس، ارتفع الدولار بعض الشيء امام المارك، ضمن عمليات فنية، حيث بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو ١٫٧٢٠٣ مارك لكل دولار و ١٫٥٠٠٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٧٫٤٥ ين لكل دولار. اما في بداية ساعات التعامل في اوروبا فقد تذبذبت اسعار الصرف حول مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق. بالتالي بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٧١٨٣ مارك لكل دولار و ١٫٥٠١٣ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٧٫٣٣ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/٧/١٤	أقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/٧/١٥
الجنيه الاسترليني*	١٫٥٠٢٥	١٫٥٠٠٥
المارك الالماني	١٫٧١٦١	١٫٧٢٠٣
الفرنك السويسري	١٫٥١١٠	١٫٥١٤٥
الفرنك الفرنسي	٥٫٨٥٩٥	٥٫٨٦٥٨ **
الين الياباني	١٠٧٫١٣	١٠٧٫٤٥
وحدة النقد الأوروبية	١٫١٣٦٥	١٫١٣٤١ **

* دولار لكل جنيه ** [illegible]

اسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* التاريخ ١٩٩٣/٧/١٥

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي	٣٫٠٩	٣٫١٨	٣٫٣٧	٣٫٥٦
الجنيه الاسترليني	٥٫٧٥	٥٫٨١	٥٫٨١	٥٫٦٢
المارك الالماني	٧٫٢٥	٧٫١٢	٦٫٨٧	٦٫٣١
الفرنك السويسري	٤٫٦٠	٤٫٥٦	٤٫٥٠	٤٫٣٧
الفرنك الفرنسي	٧٫٨١	٧٫٥٠	٦٫٨٧	٦٫٥٠
الين الياباني	٣٫٢١	٣٫١٨	٣٫١٢	٣٫١٢
وحدة النقد الأوروبية	٨٫٠٠	٧٫٦٨	٧٫٢٥	٦٫٦٨

* [illegible]

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الإقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٠١٥٨٫٠٢	٧/١٥	٢٠١٣٩٫١١	٧/١٤
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٥٤٢٫٥٥	٧/١٤	٣٥١٥٫٤٤	٧/١٣
لندن (١٠٠ سهم)	فاينتشال تايمز	٢٨٣٣٫٢٠	٧/١٤	٢٨٣٧٫٠٠	٧/١٣

المعادن الثمينة التاريخ ١٩٩٣/٧/١٥

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٩٢٫٣٥	٧٫٦٠	فضة	٤٫٩٨	٠٫١١٥

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لاسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي التاريخ ١٩٩٣/٧/١٥

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠٫٦٩٦٠	٠٫٦٩٨٠	الين الياباني*	٠٫٦٤٦٠	٠٫٦٤٩٢
الجنيه الاسترليني	١٫٠٤٣٣	١٫٠٤٨٥	الجلدر الهولندي	٠٫٣٥٨٧	٠٫٣٦٠٥
المارك الالماني	٠٫٤٠٤١	٠٫٤٠٦١	الكرونا السويدية	٠٫٠٨٧٦	٠٫٠٨٨٠
الفرنك السويسري	٠٫٤٥٩٠	٠٫٤٦١٣	الليرة الايطالية*	٠٫٠٤٣٦	٠٫٠٤٣٨
الفرنك الفرنسي	٠٫١١٨٤	٠٫١١٩٠	الفرنك البلجيكي	٠٫١٩٥٨	٠٫١٩٦٨

* لكل مائة

اسعار صرف بعض العملات الأخرى التاريخ ١٩٩٣/٧/١٥

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١٫٨٣٠٠	١٫٨٤١٠	الجنيه المصري	٠٫٢٠٠٠	٠٫٢٤٠٠
الليرة اللبنانية*	٠٫٠٣٨٦	٠٫٠٤١٨	الريال العماني	١٫٧٧٠٠	١٫٨٣٣٠
الريال السعودي	٠٫١٨٥٠٠	٠٫١٨٥٧٥	درهم الامارات	٠٫١٨٨١	٠٫١٩٢٩
الدينار الكويتي	٢٫٣٣٠٠	٢٫٣٩٠٠	الدراخما اليونانية*	٠٫٢٩٨٠	٠٫٣١٨٠
الريال القطري	٠٫١٨٨١	٠٫١٩٢٩	الجنيه القبرصي	١٫٣٥٣٥	١٫٣٧٠٠

* لكل ألف

البنك الدولي يدعو امريكا اللاتينية للتركيز على اسيا

سانتياجو ـ رويتر ـ قال روديجر دورنبوش المستشار لدى البنك الدولي والامم المتحدة ان التركيز الان يجب ان يكون على اسيا وانه لا توجد حاجة ملحة لنشر اتفاقية التجارة الحرة لدول امريكا الشمالية /نافتا/ عبر امريكا اللاتينية.

ونقلت صحيفة لاسيجوندا التي تصدر في تشيلي عن دورنبوش الذي كان مستشارا للرئيس بيل كلينتون خلال حملته الانتخابية قوله في حلقة دراسية انه من المستبعد ان يرحب الكونجرس الامريكي باتفاقية تجارية منفردة مع تشيلي واضاف ان هناك احتمالا اكبر بضم تشيلي الى اتفاقية تجارية للمنطقة تضم الولايات المتحدة ودولا اخرى.



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام صدق الله العظيم

الايمان ... والحياة

الدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة» هذه مقولة انبتتها «العقلانية النقدية» التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشأتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها «شيئا لا حراك فيه».

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوثر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الامام» ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي وفهم الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر» لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دفة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه» فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة، ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينظم مسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الرأي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

في الاعجاز القرآني

د. عودة ابو عودة

وما أنت بمسمع من في القبور

ما اعجب ما يجده المرء اذا تقصى دلالة الموت في القرآن الكريم، وتأمل في التراكيب اللغوية التي ترد فيها هذه الكلمة ومشتقاتها، وقد ترددت الكلمة في مئة وخمس وستين اية، منها خمسة وثلاثون موضعا بلفظ الموت، وقد وردت مشتقات اخرى، مثل: مات ومتنا وأموت، ويموت ويميت وموتكم وموتها والموتى وغيرها، ومن خلال التأمل في هذه الايات الكريمة تبرز عدة ملاحظات منها: ما دلالة الموت في القرآن الكريم، ومنها ان الموت مسند دائما الى الانسان، والانسان هو الفاعل فيه، على الرغم من انه ما من انسان يرغب في الموت او يتمناه او يستعجله الا في حالات نادرة محدودة، نرجو ان نعود اليها. ويقول تعالى مثلا: «ان الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله ثم ماتوا وهم كفار فلن يغفر الله لهم». ويقول تعالى: «قالوا أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما إنا لمبعوثون». ويقول تعالى: «قل موتوا بغيظكم ان الله عليم بذات الصدور». ومن تلك الملاحظات العجيبة ايضا ان فاعل الموت متأخر دائما عن المفعول به. قال الله عز وجل: «أم كنتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت»، وقال تعالى: «حتى اذا حضر احدهم الموت قال اني تبت الان». وقال تعالى: «حتى اذا جاء احدكم الموت توفته رسلنا وهم لا يفرطون». ومنها ايضا الفرق بين تعبير جاء الموت وحضر الموت.

ومن تلك الملاحظات كذلك الفرق في الدلالة القرآنية بين الموت والوفاة، وقد وردا كما تلاحظون في اية واحدة. وثمة ملاحظات اخرى في هذه المادة اللغوية، ولكني اود ان انبه اليها الان عسى ان يفكر فيها الاخوة القراء فيشتركوا معي في الحديث عن كل منها في مقالات قادمة ان شاء الله. واعود الان الى دلالة (القبور) في القرآن الكريم، وهي ذات صلة وثيقة بالموت. وقد وردت الكلمة خمس مرات، ووردت كلمة المقابر مرة واحدة. وفي ثلاث من المواضيع الخمسة وردت كلمة بدلالتها اللغوية، اي المكان الذي يدفن فيه المرء عند وفاته. قال تعالى: «وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور»، وقال تعالى: «واذا القبور بعثرت»، وقال تعالى: «أفلا يعلم اذا بعثر ما في القبور». واذ تبين هذا الامر فما معنى القبور في قوله تعالى في سورة فاطر «ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور». وما معناها في قوله عز وجل: «يا ايها الذين آمنوا لا تتولوا قوما غضب الله عليهم قد يئسوا من الاخرة كما يئس الكفار من اصحاب القبور».

فمن هم اصحاب القبور؟ ومن هؤلاء الذين اخبر الله عز وجل نبيه بانه لا يسمعهم؟ انهم — باختصار — الناس الذين يعيشون في هذه الدنيا بعيدين عن الالتزام بدين الله عز وجل وآياته. فقد انزل الله عز وجل كتابه «لينذر من كان حيا». واما من كان ميتا فانه لم يسمع آيات الله، ولن يؤمن بها، ولذلك قال الله عز وجل «وما يستوي الاحياء ولا الاموات، ان الله يسمع من يشاء، وما انت بمسمع من في القبور ★ ان انت الا نذير». فاصحاب القبور — اذن — هم هؤلاء الناس الذين لا يؤمنون بالله، ولا يستمعون الى آياته، هم هؤلاء القبور المتحركة في هذه الدنيا، يحاربون الله ورسوله ويصدون عن سبيل الله، ويملأون الدنيا جورا وظلما. ولذا فاننا كثيرا ما نجد في حياتنا هذه امواتا يتحركون، على حين نجد كثيرا ممن توفاهم الله عز وجل هم احياء عند ربهم يرزقون. انها فلسفة الحياة والموت في آيات القرآن الكريم.

سكينة النفس ⑮

ان شعار المؤمن دائما: «قدر الله وما شاء الله فعل: الحمد لله على كل حال» وبهذا لا يأسى على ما فات، ولا يحيا في خضم اليم من الذكريات، وحسبه ان يتلو قوله تعالى: «ما اصاب من مصيبة الا باذن الله ومن يؤمن بالله يهد قلبه والله بكل شيء عليم» وهذا يسبغ عليه ايضا نعمة الرضا الذي سنتحدث عنه فيما يلي.

الرضى

«ان الله عز وجل بقسطه جعل الفرح والروح في الرضا واليقين، وجعل الغم والحزن في السخط والشك» «حديث شريف».

في هذا الحديث الشريف كشف عن حقيقة نفسية باهرة، فكما ان سنة الله قد ربطت الشبع والري بالطعام والشراب في عالم المادة، فان سنته تعالى في عالم النفس والروح قد ربطت الفرح والروح، وبعبارة اخرى السرور وراحة النفس — بالرضا واليقين، فبرضا الانسان عن نفسه وربه، يطمئن الى يومه وحاضره، وبيقينه بالله والاخرة والجزاء يطمئن الى غده ومستقبله، ومن غير المؤمن في رضاه عن يومه، ويقينه بغده؟ كما ربطت سنة الله الغم والحزن بالسخط والشك.

فالساخطون والشاكون لا يذوقون للسرور طعما. ان حياتهم كلها سواد ممتد، وظلام متصل، وليل حالك لا يعقبه نهار، ولا يرتقب له فجر صادق. وقد ربط الحديث النبوي الكريم بين السخط والشك وهما متلازمان، فلا سخط من غير شك، ولا شك من غير سخط. قال ابن القيم: قل ان يسلم الساخط من شك يداخل قلبه ويتغلغل فيه، وان كان لا يشعر به، فلو فتش نفسه غاية التفتيش، لوجد يقينه معلولا مدخولا. فان الرضا واليقين اخوان مصطحبان والشك والسخط قرينان.

الساخط انسان دائم الحزن، دائم الكآبة، ضيق الصدر، ضيق الحياة ضيق بالناس، ضيق بنفسه، ضيق بكل شيء، كأن الدنيا — على سعتها — في عينيه سم الخياط.

ان المؤمن قد تصيبه الكآبة، وقد يعتريه الحزن، ولهذا قال الله لرسوله: «ولا تحزن عليهم» «ولا يحزنك قولهم» ولكن حزن المؤمن لغيره اكثر من حزنه لنفسه، واذا حزن لنفسه فلاخرته قبل دنياه. واذ حزن لدنياه فهو حزن عارض موقوت كغمام الصيف، سرعان ما يتقشع اذا هبت عليه ريح الايمان. حتى النفوس المنقبضة والطبائع المتشائمة، ينشر الايمان عليها من ضيائه واشراقه، فيبدد كثيرا من ظلامها ويخفف كثيرا من انقباضها ويطارد اسباب السخط والتشاؤم من وجودها.

اما المرتاب في الله والاخرة فهو يعيش في مأتم مستمر، ومناحة دائمة. لانه يعيش في سخط دائم، وغضب مستمر. ساخط على الناس، ساخط على نفسه، ساخط على الدهر، ساخط على كل شيء. وقديما قالوا: من غضب على الدهر طال غضبه. ولهذا هو في مأتم مستمر. يبكي دائما حظه وينعى نفسه، وينوح على دنياه، ويولول على وجوده. كما وصف بعض المرتابين نفسه فقال: انه حزين بعاطفته وتفكيره وسلوكه.. حزين بأعصابه واعصاب الكون والالهة والناس والاشياء!.. لا يعرف لماذا هو، لهذا هو حزين، لا يعرف لماذا هو حزين، كما لا يعرف لماذا هو!!

ان شعور الانسان بالرضا من اول اسباب السكينة النفسية التي هي سر السعادة.

وفي الحديث: «من سعادة المرء استخارته ربه، ورضاه بما قضى، ومن شقاء المرء تركه الاستخارة وعدم رضاه بعد القضاء».

فكل امر مقدور/ يكتنفه امران: الاستخارة قبل وقوعه، والرضا بعد وقوعه، والسعيد من جمع بينهما، وذلك هو المؤمن، والشقي من حرمهما:

المؤمن يسأل الله قبل اقدامه على امر من الامور ان يهديه الى ارشد الاعمال واهدى السبل، ومن الادعية التي علمها لنا الرسول: «اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري، فيسره لي، وبارك لي فيه، وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري، فاصرفه عني، واصرفني عنه، واقدر لي الخير حيث كان، ثم رضني به».

رجاء...

★ بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم.

★ بسم الله ما شاء الله ولا يسوق الخير الا الله بسم الله ما شاء الله لايصرف السوء الا الله بسم الله ما شاء الله ما كان من نعمة فمن الله بسم الله ما شاء الله لا حول ولا قوة الا بالله.

★ لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله العلي العظيم لا اله إلا الله رب السماوات السبع ورب العرش العظيم والحمد لله رب العالمين.

★ لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصر عبده واعز جنده وهزم الاحزاب وحده لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون.

★ لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير.

★ لا اله الا الله — عدد خلقه ورضاء نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته وله الحمد مثل ذلك وكما يحب ربنا ويرضى.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

لا اكراه في الدين .. ٢ ..

«لا اكراه في الدين» يوحي السياق القرآني الذي جاءت هذه الاية الكريمة فيه، وسط آيات ثلاث كانت الاولى منها حقيقة عقائدية مطلقة ثابتة، وجاءت الثالثة منها قرار منوط بالله وحده فقط. يوحي هذا السياق الذي جعل هذه الاية الحد الاوسط بين حدود ثلاثة اولها مطلق وثالثهما معجز الى انها كحد ثالث اوسط، تستمد طبيعتها وتتشكل بينها من هذين الحدين اللذين يحيطان بها.

فالحد الاول يقول ان «الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم، له ما في السموات وما في الارض من الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السماوات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم».

والحد الثالث يقول ان «الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والذين كفروا اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون».

وبينهما جاء قصدا لا صدفة او عفوا الحد الثاني الذي يقول انه «لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي، فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم».

ان الصورة التي ترسم خطوطها هذه الايات — الحدود — الثلاث، حين تقف الى جانب بعضها البعض، تشير بوضوح، الى المقاصد الاساسية التي سعت لتبيانها آية «لا اكراه في الدين» هذه المقاصد التي جاءت تفاسيرها وبيان مقاصدها في كتب التراث الاسلامي المفسر لايات القرآن، لتوحي باشارات واضحة لا تحتمل اللبس، الى «حرية العقيدة»، وحين تشير بعض هذه الكتب الى «اختلاف العلماء في مقاصد هذه الاية»، ونسجل في هذا الاختلاف مواقف ستة، لا تتباعد عن بعضها كثيرا وتتفق في فهمها كثيرا ايضا، حين يكون ذلك كذلك، ندرك الاهمية القصوى لفهم «متحرك» غير ثابت لمقاصد هذه الاية، ونستبين بجلاء الحقيقة المطلقة التي نقلتها الينا الاية الكريمة القاضية ان هذا القرآن الكريم لا يعلم تأويله المطلق النهائي الا الله، صاحب الكلمة فيه وبانيها، ويلتزم العلماء في هذا التأويل الموقف الذي ارشدهم اليه النص القرآني، «والراسخون في العلم يقولون، آمنا به كل من عند ربنا». فـ«العندية» التي اشارت اليها «ربنا» تبين ان ما نصل اليه من فهم يقوم على التأويل المتأتي من التحليل المبني على اسس تستلهم التراث، انما يتأتى بعطاء من عند ربنا.

يتبع

فطنة وبلاغة امراء المؤمنين

● اعداد: ابراهيم السطرى

● معنى البلاغة

قال ابن الاعرابي:

قال معاوية بن ابي سفيان لصحار بن عياش العبدي: ما هذه البلاغة التي فيكم؟

قال: شيء تجيش به صدورنا فتقذفه على السنتنا...

فقال له رجل من عرض القوم: يا امير المؤمنين، هؤلاء بالبسر والرطب ابصر منهم بالخطب. فقال له صحار: اجل والله، انا لنعلم ان الريح لتلقحه، وان البرد ليعقده، وان القمر ليصبغه، وان الحر لينضجه..

وقال معاوية: ما تعدون البلاغة فيكم؟

قال: الايجاز.

قال له معاوية: وما الايجاز؟ قال صحار: ان تجيب فلا تبطيء، وتقول فلا تخطيء.

فقال له معاوية: أوكذلك تقول يا صحار؟ فقال الصحار: اقلني يا امير المؤمنين الا تبطيء ولا تخطيء.

● رجل من المسلمين

يروى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لجرير بن عبدالله البجلي رضي الله عنه قال لجرير بن عبدالله البجلي رضي الله عنه، والناس يحاصرون العراق: سر الى قومك، فما غلبت عليه، فلك ربعه... فلما جمعت غنائم جلولاء ادعى جرير ان له ربع ذلك كله..

فكتب سعد بن ابي وقاص الى عمر رضي الله عنه، فكتب عمر: صدق جرير، قد قلت ذلك له، فان شاء ان يقول: قاتل هو وقومه على جعل، فاعطوه جعله، وان يكن انما قاتل لله ولدينه وحسبه، فهو رجل من المسلمين، له ما لهم، وعليه ما عليهم...

فلما قدم الكتاب على سعد، فاخبر بذلك جريرا، فقال: صدق امير المؤمنين، لا حاجة لي به، بل انا رجل من المسلمين.

● سرعة الخاطر

قيل لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه: كيف يحاسب الله العباد على كثرة عددهم؟

فقال: كما يرزقهم على كثرة عددهم.

وقيل لعبدالله بن عباس رضي الله عنهما: اين تذهب الارواح اذا فارقت الاجساد؟

فقال: اين تذهب نار المصابيح عند فناء الادهان؟

وقال ابليس لعنه الله، انه حين ظهر لعيسى بن مريم عليه السلام، يا عيسى الست تقول انه لن يصيبك الا ما كتبه الله عليك؟

قال: نعم. فارم نفسك من ذروة هذا الجبل، فانه ان يقدر لك السلامة تسلم.

فقال: يا ملعون، ان لله ان يختبر عباده، وليس للعبد ان يختبر ربه.

وروى قثم بن العباس رضي الله عنهما قال: قيل لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه: كم بين السماء والارض؟ قال: دعوة مستجابة.

قيل: فكم بين المشرق والمغرب؟ قال: مسيرة يوم للشمس.

● ذكاء شديد

دخلت امرأة على هارون الرشيد وهو بين جلسائه من فحول الادب وائمة البيان فقالت: اتم الله امرك، وفرحك بما اعطاك، لقد قسطت بما فعلت زادك الله رفعة.

فلما استمع الرشيد الى قولها التفت الى جلسائه وقال: اعلمتم ما تقصده هذه المرأة بكلامها؟ فقالوا: ما فهمنا من كلامها الا دعاء بالخير لك. فقال: لا.. بل دعاء علي. فقالوا: وكيف ذلك يا امير المؤمنين؟ فقال: اما قولها، اتم الله امرك فقد ارادت به قول الشاعر:

اذا تم امر بدا نقصه
توقع زوالا اذا قيل تم

واما قولها، فرحك بما اعطاك، ارادت به قوله تعالى: «حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة»، واما قولها، لقد قسطت بما فعلت، ارادت به قوله تعالى: «واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا». واما قولها، زادك الله رفعة ارادت به قول الشاعر:

ما طار طير وارتفع
الا كما طار وقع

ثم التفت الى المرأة وقال لها: ما حملك على هذا الكلام؟ فقالت: انت قتلت اهلي وقومي. فقال لها: من اهلك وقومك؟ قالت: البرامكة. فاراد ان يجزيها ببعض المال. فابت ومضت في حال سبيلها.

● كعب بن سوار يقضي

اخرج عبدالرزاق في مصنفه عن قتادة والشعبي، قالا: جاءت عمر امرأة فقالت: زوجي يقوم الليل ويصوم النهار، فقال عمر: لقد احسنت الثناء عليه. فقال كعب بن سوار: لقد شكت.

فقال عمر: كيف؟ قال: تزعم انه ليس لها من زوجها نصيب، قال: فاذا فهمت ذلك فاقض بينهما.

فقال: يا امير المؤمنين احل الله له من النساء اربعا، فلها من كل اربعة ايام يوم، ومن كل اربع ليال ليلة..

● المأمون وسرعة الجواب

جلس الخليفة المأمون في مجلسه الامراء والعلماء، فجاءت امرأة تتظلم اليه، فذكرت له ان اخاها توفي وترك ستمائة دينار، فلم يقسم لها الا دينار واحد.

فقال لها المأمون: قد وصلك حقك، لان اخاك توفي وترك بنتين واما وزوجة واثني عشر اخا واختا واحدة هي انت.

قالت: نعم يا امير المؤمنين.

فقال: للبنتين الثلثان: اربعمائة، وللام السدس: مائة، وللزوجة الثمن خمسة وسبعون دينارا، بقي خمسة وعشرون دينارا، لكل اخ ديناران وبقي دينار واحد لك.

فعجب الحاضرون لذكائه وفطنته وسرعة جوابه...

القول الحق

سورة العنكبوت

وَقَٰرُونَ وَفِرۡعَوۡنَ وَهَٰمَٰنَ وَلَقَدۡ جَآءَهُم مُّوسَىٰ
بِٱلۡبَيِّنَٰتِ فَٱسۡتَكۡبَرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كَانُواْ سَٰبِقِينَ
٣٩ فَكُلًّا أَخَذۡنَا بِذَنۢبِهِۦۖ فَمِنۡهُم مَّنۡ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِ حَاصِبٗا
وَمِنۡهُم مَّنۡ أَخَذَتۡهُ ٱلصَّيۡحَةُ وَمِنۡهُم مَّنۡ خَسَفۡنَا بِهِ
ٱلۡأَرۡضَ وَمِنۡهُم مَّنۡ أَغۡرَقۡنَاۚ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ
وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ ٤٠ مَثَلُ ٱلَّذِينَ
ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوۡلِيَآءَ كَمَثَلِ ٱلۡعَنكَبُوتِ
ٱتَّخَذَتۡ بَيۡتٗاۖ وَإِنَّ أَوۡهَنَ ٱلۡبُيُوتِ لَبَيۡتُ ٱلۡعَنكَبُوتِۚ
لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ ٤١ إِنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا يَدۡعُونَ مِن
دُونِهِۦ مِن شَيۡءٖۚ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ٤٢ وَتِلۡكَ
ٱلۡأَمۡثَٰلُ نَضۡرِبُهَا لِلنَّاسِۖ وَمَا يَعۡقِلُهَآ إِلَّا ٱلۡعَٰلِمُونَ
٤٣ خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ بِٱلۡحَقِّۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ
لَأٓيَةٗ لِّلۡمُؤۡمِنِينَ ٤٤ ٱتۡلُ مَآ أُوحِيَ إِلَيۡكَ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ
وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَۖ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنۡهَىٰ عَنِ ٱلۡفَحۡشَآءِ
وَٱلۡمُنكَرِۗ وَلَذِكۡرُ ٱللَّهِ أَكۡبَرُۗ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تَصۡنَعُونَ ٤٥

اصدق الحديث

عن ثابت عن أنس، رضي الله عنه قال: اتى علي رسول الله ﷺ وأنا ألعب مع الغلمان، فسلم علينا، فبعثني في حاجة، فأبطأت على أمي، فلما جئت قالت: ما حبسك؟ فقلت: بعثني رسول الله ﷺ لحاجة، قالت: ما حاجته؟ قلت: إنها سر. قالت: لا تخبرن بسر رسول الله ﷺ أحداً. قال انس: والله لو حدثت به أحداً لحدثتك به يا ثابت.

عن أبي هريرة رضي الله عنه، ان رسول الله ﷺ قال: "آية المنافق ثلاث: اذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا اؤتمن خان".

عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، ان رسول الله ﷺ قال: اربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها: اذا اؤتمن خان، وإذا حدث كذب، وإذا عاهد غدر، وإذا خاصم فجر".

من التراث

الى دعاة المساواة

عن ابي موسى رضي الله عنه: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «كمل من الرجل كثير، ولم تكمل من النساء غير مريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون، وان فضل عائشة على النساء، كفضل الثريد على سائر الطعام».

رواه مسلم

نصيحة عالم

قال ابوجعفر المنصور لسفيان الثوري المحدث المعروف:

عظني واوجز فقال.

يا امير المؤمنين، ارأيت ان احتبس بولك فلم ينفتح دون ان تفتديه بجميع ملكك، فماذا انت فاعل ؟؟

قال كنت افتديه بجميع ملكي، قال: فما تصنع بملك هذا قدره ؟؟!!!

فقه السنة

قضاء الحاجة

لقاضي الحاجة اداب تتلخص فيما يلي:

١ — ان لا يستصحب ما فيه اسم الله الا ان خيف عليه الضياع او كان حرزا، لحديث انس رضي الله عنه: "ان النبي ﷺ، لبس خاتما نقشه محمد رسول الله، فكان اذا دخل الخلاء وضعه" رواه الاربعة. قال الحافظ في الحديث انه معلول، وقال ابو داود: انه منكر، والجزء الاول من الحديث صحيح.

٢ — البعد والاستتار عن الناس لا سيما عند الغائط، لئلا يسمع له صوت، او تشم له رائحة، لحديث جابر رضي الله عنه قال: "خرجنا مع النبي ﷺ، في سفر فكان لا يأتي البراز حتى يغيب فلا يرى" رواه ابن ماجه، ولابي داود: "كان اذا اراد البراز انطلق حتى لا يراه احد". وله "ان النبي ﷺ، كان اذا ذهب المذهب ابعد".

٣ — الجهر بالتسمية والاستعاذة عند الدخول في البنيان وعند تشمير الثياب في الفضاء، لحديث انس رضي الله عنه قال: كان النبي ﷺ اذا اراد ان يدخل الخلاء قال: بسم الله اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخبائث" رواه الجماعة.

٤ — ان يكف عن الكلام مطلقا، سواء كان ذكرا او غيره، فلا يرد سلاما ولا يجيب مؤذنا الا لما لا بد منه، كارشاد اعمى يخشى عليه من التردي، فان عطس اثناء ذلك حمد الله في نفسه ولا يحرك به لسانه، لحديث ابن عمر رضي الله عنهما: "ان رجلا مر على النبي ﷺ، وهو يبول فسلم عليه فلم يرد عليه" رواه الجماعة الا البخاري، وحديث ابي سعيد رضي الله عنه قال: سمعت النبي ﷺ، يقول: "لا يخرج الرجلان يضربان الغائط، كاشفين عن عورتيهما يتحدثان فان الله يمقت على ذلك" رواه احمد وابو داود وابن ماجة، والحديث بظاهره يفيد حرمة الكلام، الا ان الاجماع صرف النهي عن التحريم الى الكراهة.



مع الناس


امتار من جبل الحسين .. ولكنه منسي .. — يوسف العلان

متابعات تشكيلية

■ احتفالية صغيرة للفنانة زهيرة زقطان في بلدنا للفنون!!

★★ تقيم الفنانة زهيرة زقطان، احتفالية صغيرة، تضم مجموعة من المطرزات والاشغال اليدوية الحريرية التي ابدعتها بوعي ومعاصرة، هذه الفنانة التي تحاول بصدق وقدرة وهدوء على سرد حكايات مطرزة عن الكنعانيين الذين خلدوا الحرير عبر اشغالهم التي تعتز بها وتتعامل معها في البيوت والازياء والاكسسوارات المعاصرة.. وهي ذات الاشياء الجميلة التي اختلط فيها الحرير بالدمع والكحل والوان الربيع والتين والزيتون وتعمدت بمياه الكنائس الصابرة وقدمت للشهداء اكفان محبوكة بالحب والعشق والصلاة القائمة في مآذن القدس وبيت المقدس والخليل وغيرها.

★★ لقد كانت مبادرة اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في سنة (١٩٨٠) من اروع المبادرات الهامة التي بموجبها اصبح اليوم الاول من تموز من كل عام عيدا قوميا للاحتفالات بالتراث الشعبي الخالد للشعب الفلسطيني في الداخل والخارج والشتات.

واستطاعت الفنانة زهيرة زقطان ان تخلد كافة اشكال التعبير الشعبي في مطرزات الحرير وتصنع منها ميدانا كبيرا نفخر به من خلال احتفاليتها الرائعة بالصور والاطارات التي تصون الاعمال الخالدة دوما.. وهي عبر اعمالها تساهم في احياء التراث بكل صدق المبدع وحساسيته واهتماماته...

ورصدت الاجمل في كل مفردات التطريز الشعبي الرائع كالقطب المختلفة والشعارات وقدمت تعويذات المدن والناس وخلدت كل ذلك في اعمالها المؤثرة في بطاقات بريدية وهي هنا تجعل من المكنونات الكنعانية في اللباس، معادلات جميلة هامة لاي فكر وفن معاصر نحتاج اليه في تعاملنا مع الثقافة العالمية المعاصرة والشاملة... والشكر كذلك لاهتمامات (بلدنا للفنون) بالاحتفاء بكل الموروث الخالد للشعوب العربية.

اخبار فنية

● معرض للفنانة فدوى النابلسي في الفينيق

عمان - الراي - برعاية الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة تقيم الفنانة فدوى جلال النابلسي - معرضها الفني الرابع بعنوان (من الملقى) وذلك في قاعة جاليري الفينيق وذلك اعتبارا من يوم الخميس ٩٣/٧/١٨ ولغاية يوم ٣٠ منه ويضم هذا المعرض، مجموعة من اعمال الفنانة النابلسي الجديدة والتي تقترب فيها من التجريد الهندسي المتأثر باعمال العمارة.

في ثقافة الاتجاهات

سليمان الموسى... وثيقة عن تاريخ التربية!!

● حسان ابوغنيمة

اطال مدينا على الدوام لاستاذنا ومؤرخنا الاردني المعروف سليمان موسى على ما يقدمه لي من مساعدة طيبة بين وقت واخر في تعريفي ببعض ما قد يخفى علي من امور او ملاحظات عبر قراءاتي للتاريخ الاردني عموما، ولتاريخ التربية والتعليم عندنا بشكل خاص.

ولقد ارسل لي الاستاذ سليمان مجموعة من الاوراق التي يعود تاريخها الى عام ١٩٦٤ وكان عثر عليها بين اوراقه الكثيرة والتي كما يقول كلما قام بترتيبها كلما عملت الايام على تشتيتها.

ويقول الموسى في رسالته الرقيقة لي بانه في العام ١٩٦٤ قام فريق من موظفي وموظفات وزارة الثقافة والاعلام باجراء مقابلات مع عدد من رجال ونساء الرعيل الاول، وبالنتيجة تم اعداد دراسة هي الى حد ما بلورة وتلخيص لما ورد في اقوال اولئك السادة والسيدات، وهذه الدراسة كانت باشراف سليمان الموسى ومشاركته وربما من انشائه.

ويقول استاذنا اطال الله عمره واعطاه الصحة ليتابع لنا جهوده الحثيثة في ميدان البحث التاريخي، لقد شاء حسن الحظ ان احتفظ بنسخة من تلك الدراسة وفيها شيء عن ثلاثة من آل ابوغنيمة الكرام، ومنهم استاذي وصديقي والدكم.. وتبادر الى ذهني انك قد تجد بعض الفائدة في هذه الاوراق ولذلك تراني ابعث بصورة عنها مع اطيب التمنيات لشخصك العزيز.

وللحق فقد شعرت كثيرا بهذه الاوراق التي عرفتني ببعض رواد التربية والتعليم في بلادنا ومنهم الاستاذ جميل شاكر والاستاذ تيسير ظبيان والاستاذ لطفي عثمان والاستاذ سليمان عطور والاستاذ اديب عباسي والسيدات سلوى نصير ونجلاء حداد وميسر بارود وثريا سوداح وليندا باربارى وبرفين خوتلت وبديعة جبور وليا حداد مثلما عرفتني ببعض التواريخ التي بحثت طويلا عنها بالنسبة لما يتعلق بدور عائلتي في هذه المسيرة الخيرة الى جوار رفاق دربهم ومنهم والدي وعمي وعمتي.

ان هذه الاوراق القيمة التي سعدت بقراءتها ورغم بعض ملاحظاتي على ما ورد فيها من اشياء تنقصها الدقة مثل قولها بان المرحوم حسن ابوغنيمة قد تخرج من الكلية اليسوعية ببيروت.. والحقيقة انه تخرج من دار المعلمين في الاستانة عام ١٩١٣ وذلك مثلما تدل عليه شهادته التي احتفظ بنسخة عنها، وبعدها عمل في اليمن حتى العام ١٩١٧ حينما عاد الى بيروت وعمل مدرسا في الكلية اليسوعية هناك.. ومن ثم في دمشق والاردن.

وعلى كل حال فان هذه الاوراق تحتفظ بقيمتها التوثيقية الخاصة والهامة ويمكنكم التاكد من ذلك عبر قراءتها في زاوية اخرى من الصفحة.

وتحية في البدء والختام لرجال الرعيل الاول في بلادنا ولسيداته.. فهم يستحقون منا كل المحبة والاحترام!!

بأقلام الاصدقاء

الحسين الانسان.. وبصمات الاربعين عاما..!!

ابن الامراء.. ورفيق ابناء عمان.. والمرافق للشهداء.. والفتى الهاشمي.. الذي عرف بالفطنة والذكاء.. وسرعة الاستيعاب.. وجنديا متفوقا.. ونسرا ماهرا.. فلا عجب.. فانت من نسل الاشراف.. في بطاح مكة.. حيث الكعبة.. ومهبط الوحي.. ونزول القرآن.

وعندما طلب منك العودة.. الى عمان.. لتولي سلطاتك الدستورية.. لبيت النداء.. وكنت في عنفوان الشباب.. حيث واجهتك المشاكل.. والصعاب.. والتي كانت محكا لك.. وامتحانا صعبا في حمل المسؤولية.. في جو سياسي وعسكري.. مكهرب.. حيث كانت البداية لنكبة فلسطين.. وسيطرة النفوذ الاجنبي على جانب القوة.. لجيشك العربي..

لم يكن احد ليتصور.. هذا النجاح.. في اختيار الرجال.. ولم يتخيل الرعيل الاول.. ان هذا الفتى.. سيقود السفينة.. وسط الامواج المتلاطمة.. والعواصف الهوجاء.. والمؤامرات التي كانت تحاك هنا.. وهناك.. الى بر السلامة.. والامان.. والشموخ.. والاباء.. ومع المسيرة الصعبة.. تم الاستعانة.. بالطاقات.. والقدرات.. الادارية والقيادية.. وثم التفاف الضباط الاحرار.. من حوله.. وعندما اطمأن الملك الشاب لجبهته الداخلية.. اتخذ اخطر قرار على مستقبله.. ومستقبل امته.. وهو قرار تعريب الجيش العربي.. وما هي الا سويعات حتى كان الامر.. موضع التنفيذ والتطبيق.. وكان جلوب باشاء محاطا بالضباط الاحرار.. الذين رافقوه.. الى المطار.. حيث غادرها للبلد الذي اختاره بنفسه.. وتنفس الحسين الصعداء.. بزوال هذه العقبة الكأداء.. وانطلق لعملية البناء.. وتثبيت حجر الاساس.. لدولة فتية.. محاطة بالاخطار من جميع الجهات.. فزاد من جهده.. وركز من تحركه، وحلق مع آماله وتطلعاته..

وبدأ الحسين يركز اهتمامه بالجيش.. ورجال الامن.. حيث نوع تسليحه وتدريبه.. ولم يبقه حكرا على جهة معينة.. وانطلقت الوفود للدول الشقيقة والصديقة.. لتوثيق عرى التعاون الاقتصادي.. والتجاري وكانت الجامعات والكليات.. والمدارس، ورياض الاطفال، والتي تجاوز روادها ثلث سكان المملكة تقريبا.. وبدأت المشاريع الزراعية تأخذ طريقها في النماء والعطاء، وتفجرت الينابيع.. والابار.. وتم اكتشاف المعادن.. والبترول.. والغاز، واصبح التعليم والعلاج مجانا للجميع وشقت القنوات، وزادت وسائل النشر والاعلام وانشئت المرافئ والمرافق لميناء العقبة.. وتم انشاء مطار الملكة علياء، وشق الشوارع.. والطرقات حتى اصبح الاردن محجا للسياحة والآثار.. ورافدا للكفاءات والقدرات للدول الشقيقة.. والصديقة على السواء..

معذرة يا سيدي.. فان القلم ليعجز.. عن ذكر فضلك ومناقبك وجهدك وتضحياتك.. وسهرك وعطائك.. فليشهد هذا البناء الشامخ.. وهذا الجيش الصامد، وليسلم هذا النسر المحلق.. وهذا العامل.. فخيمة الامن.. تظللنا.. وحرية الفكر والديمقراطية تنعم بمجالها.. بينما مصانعنا.. وشركاتنا.. ومعاملنا قد غزت اسواق العالم.. جودة.. واتقانا.. وكما..

معذرة يا سيدي ان خرجت عمان بشيبها.. وشبابها.. للاعراب عن ولائها.. ووفائها.. ورد بعض الجميل لصانع نهضتها..

فهنيئا لك سيدي.. هذه المحبة التي يغمرك بها شعبك الوفي وهنيئا لك سيدي هذه المناسبات السعيدة.. والتي تشرق علينا كي نقدم من خلالها المحبة.. المحبة.. والوفاء.. الوفاء.. والاخلاص.. الاخلاص، وليشهد التاريخ ان هذه البصمات التي لا تمحى هي من جهد الحسين وعطائه.

وكل عام.. وكل مناسبة وأنت يا سيدي.. ومعك الوطن وابناؤه الاوفياء بألف خير.. ضارعا للمولى عز وجل ان يسبغ عليكم الصحة والعافية.. ويجنبكم كل مكروه.. لتبقى لنا الكوكب المضيء.. والنجم الساطع.. والقائد الملهم، والملك الاب.. والاخ.. فانت نعم الصديق.. ونعم المجير.. ونعم الحاني والنصير.. وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون..

● احمد خليل البحر
معلم متقاعد - عمان

قضية للنقاش:

الموسيقى الاردنية وبضع ملاحظات

الاستاذ الفاضل حسان ابو غنيمة المحترم:

كل التقدير والمودة لشخصكم الكريم لاجل كل ما قمتم وتقومون به من جهد رائع لفتح النوافذ والابواب امام رياح الثقافة انني اقدر لكم جهدكم الدؤوب لتكريس زاويتكم (في كافة الاتجاهات) منبرا حرا يحمي الثقافة والمثقفين ويفتح اعين الجميع على رؤى ثقافية وفنية جديدة.

استاذي الفاضل:

منذ زمن ليس بقصير وانا اهتم بالاغنية الاردنية كلمة، لحنا واداء احس بانني انتمي للاغنية الاردنية الاصيلة اغنية الستينات والسبعينات واحس بالمسؤولية الكبرى في المحافظة عليها من التغير غير المنطقي ومن لصوص الكلمات والالحان، يحزنني ان يقوم المطربون الجدد باعادة تسجيل اغان لمطربين اردنيين من الجيل الرائد في الاغنية الاردنية ومن ثم تقوم الاذاعة ويقوم التلفزيون ببث الاغاني المسجلة حديثا اكثر من الاغاني الاصلية اهكذا نعامل مبدعينا جيل الرواد؟ انا لا امانع في تحديث تسجيل الاغاني وتوزيعها موسيقيا بشكل جديد، لكنني احزن للاهمال الواضح في تعريف المستمع الحالي بمطربين وملحنين وعازفين اردنيين سبق وان رسخوا مفهوما رائعا للاغنية الاردنية امثال فهد نجار وغيره.

وهناك امر آخر وهو الاعتداء الواضح على ثروة الالحان الشعبية الاردنية ونسبتها لاشخاص معينين. نسمع في الاونة الاخيرة ملحنا يقول: كلمات الاغنية للشاعر الفلاني والالحان لي استخدمت فيها الايقاعات الشعبية الاردنية. وعندما تستمع للاغنية تكتشف انها عبارة عن تجميع لتسعة الحان اردنية معروفة كلحن ريدها ولحن ديرتنا الاردنية. وفقط مقدمة الاغنية من تلحين ذلك الشخص. كان يمكن لذلك الملحن ان يكون صادقا مع نفسه ومع الجمهور ويقول انه اعد الالحان وليس الذي لحنها والفرق كبير بين التلحين والاعداد.

ما زالت هناك ملاحظات كثيرة حول الاغنية الاردنية سيكون لي وقفة معها ان شاء الله في المستقبل القريب.

مهندس علي الدهامين

خاطرة

حول معطياتنا الثقافية اليوم

لم يكن الانسان في اي وقت مضى مسلحا بمعطيات ثقافية افضل مما هو عليه اليوم فوسائل الثقافة كثيرة وكبيرة من سمعية وبصرية ومطبوعات ولكن بالرغم من كل هذا يبقى الكتاب مادة المطالعة الرئيسية... لماذا؟ لان الكتاب هو عصارة العقل البشري ونتيجة الجهد الانساني وثمرة النضج الفكري وخاصة تجارب الانسانية في تاريخها الطويل منذ غابر الازمان وحتى مدى حياة الانسان.

الكتاب يضم بين دفتيه تاريخ الماضي ومعالم الحضارات السابقة ومشعل الطريق للحضارات الاتية فهو يحتوي على آمال البشرية وآلامها ومآثر انتصاراتها واسباب هزائمها... انه الابداع الذي يبنى عليه صرح المستقبل ثقافة وحضارة.

ان الكتاب مفتاح المعرفة والمعرفة كنز الحياة وينبوع السعادة فيها وكلما زاد الانسان شوقا اليها احبها وشغل في البحث عنها وسعى لادراكها اصبحت اعمق معنى واوسع مدى واعظم اثرا واجل قدرا والحقيقة فان الكتب عندي هي كل حياتي... عصرنا هذا عصر الغاء المسافات في الزمان والمكان.

ان مجتمعنا قليل القراءة مجتمع يستحق الرحمة حيث تضعف القوى العقلية عند افراده وتنفك الروابط الفكرية بين بنيه فيسيرون بخطى سريعة نحو التأخر والزوال اما المجتمع الذي يقرأ ويكون للكتاب عنده اعتبار ويتبادل افراده الافكار والاراء هو مجتمع سليم قادر على الحياة والتطور والتقدم والابداع.

زكريا ابراهيم العمري
اربد - جامعة اليرموك

كلمات للتأمل

العدل: ميزان الحياة ويضع كل شيء في موقعه الصحيح.
الحياة: مليئة بالمتناقضات في الخير والشر، الحب والكراهية، الفقير والغني، ولكنها وفوق كل هذا فانها جميلة وتستحق العيش من اجلها.
الحقد: يعمي البصيره ويفقدنا صوابنا ويبعدنا عن طريق الحق.
الزهور: هي التي تبعث في النفس التفاؤل
التفاؤل: يجعلنا ننظر للمستقبل نظرة اشراق وامل.
الحب: يقرب القلوب من بعضها ويبني بيوتا يصعب زعزعتها.
الوطن: مزروع في قلوبنا اينما ذهبنا ومهما ابتعدنا ولا يمكن ان ننساه مهما ابعدتنا الايام والسنون والبعد لا يزيدنا الا شوقا وحنينا له.
الام: رمز التضحية والوفاء ونبع حنان لا ينضب
الصداقة: الشدائد وحدها تثبت معنى الصداقة
المستقبل: هو ذلك المجهول الذي يحمل في طياته الكثير من الخبايا التي تسعدنا تارة ويحزننا اخرى.

سعيد دبابنة
اسكان ابو نصير

وثائقيات تربوية

التعليم في الاردن ورجالاته وسيداته الاوائل

● كان التعليم من اهم المجالات التي اولاها الاردن عناية كبيرة في بدايات هذا القرن، حيث مر خلال السنين الاولى منه بتجارب مليئة بالصعوبات في هذا الميدان، فلم تكن وسائل المواصلات متيسرة انذاك، كما ان حالة البلاد العامة لم تكن تبلغ في اي من مجالاتها، حدا يسعف الاردن للنهوض بمستواه الثقافي الى مستوى جاراته.

ولذا، فقد اقتصر شرقي الاردن في العهد العثماني على بعض المدارس الابتدائية والرشدية، بالاضافة الى بعض المدارس الطائفية، التي كانت تنحصر في مناطق معينة كمادبا والسلط والكرك والحصن. فان بعض الطلاب يلجاون الى اكمال علومهم في سوريا او فلسطين او لبنان، حتى لقد خرجت المدرسة الاعدادية الملكية، والتي عرفت بمكتب عنبر، كثيرا من رجال الاردن الاوائل من امثال صبحي ابوغنيمة، وحسن ابوغنيمة، وسعيد المفتي، ومصطفى وهبي التل، كما ان مدرسة المطران في القدس ضمت بعض الطلبة الاردنيين مثل علي سيدو الكردي. ولكن، وبعد قدوم الملك عبدالله الى الاردن، وتشكيل اول حكومة عربية في هذه البلاد سنة ١٩٢١، وفد الى الاردن كثير من احرار العرب المثقفين من انحاء سورية وفلسطين ولبنان. وغدت امارة الاردن موطن هؤلاء الاحرار، فزاول فيها كثير منهم مهنة التدريس.

ويمثل الاستاذ جميل شاكر طبيعة هذا الرعيل. فقد ولد في دمشق سنة ١٨٩٨، وتخرج من مكتب عنبر ودار المعلمين العثمانية، بدمشق، ثم خدم في الجيش العثماني. الا انه سرعان ما انضم الى الجيش العربي الذي شكله الملك فيصل سنة ١٩١٨، واشترك في معركة ميسلون التي خاضها هذا الجيش الباسل ضد الفرنسيين، ثم لجا بعد ذلك الى درعا وجبل العرب حيث ساهم في الهاب الثورة هناك. ولما حكم الفرنسيون عليه بالاعدام قدم الى الاردن، ولازال يحتفظ بقرار هذا الحكم في جيبه حتى الان. وقد زاول التدريس في جميع انحاء الاردن حتى اخر سني خدمته.

اما الاستاذ تيسير ظبيان الذي ولد في سورية سنة ١٩٠٣، فقد تخرج من المدرسة العثمانية التي كان يشرف على ادارتها الشيخ كامل القصاب احد احرار العرب والمسلمين، ثم تخرج من مكتب عنبر والكلية العسكرية التي انشاها الملك فيصل. وقد قدم في سنة ١٩٢٠ مع عدد كبير من الضباط والثوار الى الاردن بعد مواجهتهم للفرنسيين في الجولان، ورغم تقلبه في مناصب عسكرية الا انه زاول التدريس والصحافة وقضى فيهما الجزء الاكبر من حياته. ولازال حتى اليوم يدير رابطة العلوم الاسلامية في عمان.

كما ان الاستاذ لطفي عثمان المولود في دمشق سنة ١٩٠٣ والذي تخرج من دار المعلمين فيها، بدا التدريس في الاردن سنة ١٩٢٢ وظل يعمل في هذا الحقل في المدن والقرى الاردنية الى اوائل الستينات حين احيل على التقاعد.

وقد كان لهذا الرعيل من امثال هؤلاء فضل كبير في تقدم التعليم والثقافة في هذا البلد حيث ساهموا في تخريج شبابه ورجالاته.

ولم تغفل الحكومة بالطبع، دور ابناء البلد في هذا المجال، فسيرت البعثات الى الكليات والجامعات الغربية وعلى الاخص الجامعة الاميركية التي تخرج منها كثير من الاردنيين من امثال علي سيدو الكردي الذي تخرج منها سنة ١٩٢٨، واديب عباسي الذي تخرج منها سنة ١٩٣٩، وكثيرون غيرهم امثال محمد اديب العامري وسليمان السكر وحسني فريز، وسليمان النابلسي، حيث ساهم هؤلاء كلهم في وضع اللبنات الاولى في النهضة التعليمية لهذا البلد الفتي، بالتعاون مع الاخوان العرب، وتطويع كثير من العقبات التي كانت تشكل عثرة في تعميم التعليم في المدن والقرى الاردنية.

ويحدثنا الاستاذ حسن علي ابوغنيمة الذي تخرج من الكلية اليسوعية في بيروت وزاول التدريس في دار المعلمين بدمشق، انه لما عمل في سنة ١٩٢١ مفتشا للمعارف في تلك الايام، اشترى فرسا اسماها «حمدة»، كان يتنقل عليها بين القرى برفقة جندي لتاسيس المدارس وتعيين المعلمين واعطائهم لسس التدريس في نفس اليوم، ثم ينتقل من تلك القرية الى غيرها، وهكذا حتى انه اضطر ذات مرة للتغيب عن اهله مدة ثلاثة اشهر متواصلة وهو يتنقل بين القرى...

ولم يكن ذلك ليقع في منطقة دون اخرى، بل ان هذه الحال كانت تنطبق على معظم البلاد انذاك. فهذا هو الاستاذ سليمان عطور الذي يحمل شهادة الحقوق من جامعة استنبول سنة ١٩١٨ يحدثنا فيقول انه حين عين في جرش سنة ١٩٢٢ انتقل اليها على ظهور راحلته، فاستغرقته الرحلة يومين كاملين تخللتهما استراحة في صويلح.

كما ان الاستاذ لطفي عثمان اخبرنا انه حين قدم الى الاردن سنة ١٩٢٢، لم تكن فيه اية مدارس ثانوية، بينما كانت المدارس الابتدائية تتوزع بين السلط ومعان وعجلون والكرك وعمان والطفيلة والرمثا والحصن وجرش.

وكانت هناك بعض المدارس الطائفية التي وجدت مبكرة في مناطق مثل مادبا والحصن، حتى ان الاستاذ اديب عباسي يحدثنا عن انه تلقى تعليمه في الصفوف الاولى في ثلاث من هذه المدارس، علما بان الاستاذ اديب ولد في الحصن سنة ١٩٠٥، ولكن يبدو ان مستوى هذه المدارس لم يكن عاليا مما اضطره الى اكمال دراسته الابتدائية في الناصرة.

اما الاستاذ محمود ابوغنيمة الذي ولد في اربد سنة ١٨٩٧، وتلقى تعليمه الابتدائي والرشدي فيها، فيقول ان مدرسته في اربد كانت صغيرة تتكون من ست غرف، ثلاث منها للابتدائي وثلاث للرشدي.

وكانت اللغة التركية لغة التعليم في هذه المدارس قبل الحرب العالمية الاولى، ولكن العربية حلت محلها بعد ذهاب الاتراك عام ١٩١٨.

ويحدثنا الاستاذ سليمان عطور عن وضع المدارس في تلك الايام فيذكر ان مدرسة جرش كانت تقسم الى صفوف يضم الواحد منها ٣٥ طالبا، وكانت الدراسة تقسم الى فترتين صباحية ومسائية، ويقبل الطالب في سنته الثامنة، وليس دونها في حين يقبل من هم فوق تلك السن.

وقال ان مواد الدراسة كانت تشتمل على معظم المواضيع التي تدرس اليوم، مثل اللغة العربية والانجليزية والاجتماعيات والديانة والحساب، حيث كانت توزع كتب هذه المواد على الطلاب مطبوعة، مقابل ثمن لمن له القدرة على الدفع، بينما كانت تعطى للطلاب الفقراء.

ومما يذكره الاستاذ عطور ان الدراسة في هذه المدارس كانت مجانية، ولم يكن يستوفى اي رسم من الطالب مقابل دخوله الى المدرسة.

وبالنسبة للنجاح والرسوب فقد كان يسمح بحمل ثلاثة اكمالات تؤدى قبل الترفيع للصف الاعلى ولم يكن نظام النجاح التلقائي المتبع اليوم في الصفوف الابتدائية معمولا به انذاك.

اما عن مستوى الرواتب فيذكر الاستاذ عطور انها كانت حسنة اذا ما قيست بالمستوى المعيشي في تلك الايام، الا ان بعض المدرسين كانوا يمضون فترة طويلة في درجاتهم، كالاستاذ عطور نفسه الذي امضى في درجة واحدة قرابة عشرين عاما.

وكانت المدارس تزاول نشاطات كشفية ورياضية واحيانا فنية، لا تقل في بعض الاوقات عن مستوى النشاطات في هذه الايام.

وقد ذكر لنا الاستاذ محمود ابوغنيمة انه حين عاد الى اربد سنة ١٩٢١ للاشتغال بالتعليم، افتتحت الحكومة مدرسة في بلدة الحصن كان هو اول مدير لها، وقد تشكلت في المدرسة فرقتان كشفية وموسيقية باشراف الاستاذ محمد الكردي، وكانت الفرقة الموسيقية تستعمل تسع عشرة قطعة، وكانت تطلب الى عمان للمشاركة في احتفالات المدارس، اما الاستاذ روكس العزيزي الذي ولد في مادبا سنة ١٩٠٣ ودرس وزاول التدريس في مدن وقرى الاردن وفلسطين، فقد ذكر لنا انه حين كان مدرسا في عجلون سنة ١٩٣٢، انشا بالتعاون مع الدكتور مونتغ، ناديا ادبيا باسم «نادي عكاظ» وكان يعنى بالتمثيل والنشاطات الادبية.

وتمشيا مع هذه النهضة التعليمية في العقود الاولى من هذا القرن فقد باشرت الحكومة بافتتاح مدارس للاناث فاستدعت لهذا الغرض المدرسات من فلسطين ولبنان وسورية، ومن اوائل هؤلاء المدرسات زينب ابوغنيمة وسلوى نصير ونجلاء حداد، وميسر بارود، وثريا سوداح، وليندا برباري، وبلوقين خوتلت، وبديعة جبور، وليا حداد.

وقد ذكرت السيدة زينب ابوغنيمة انها تعلمت مبادىء القراءة والكتابة على يدي والديها واخوتها، ثم ذهبت الى دمشق وحصلت على الشهادة الرشدية سنة ١٩٢٠، ثم انتسبت الى دار المعلمات بدمشق سنة ١٩٢١، وبعد تخرجها بدأت التدريس في الاردن، فعينت في عمان التي تقول انه لم يكن فيها سوى مدرسة واحدة للبنات، وكانت مديرتها بديعة جبور، وفيها معلمة اخرى اسمها ليا حداد، من الناصرة، وقد ذكرت ان المدرسة كانت اذ ذاك ابتدائية وفيها من الصفوف لغاية الابتدائي الرابع. وقالت ان الحجاب كان في تلك الايام ظاهرة معروفة بالنسبة للطالبات، كما ان اللباس الموحد للطالبات عبارة عن مريلة سوداء وبالة تغطاء مع غطاء الراس. ولم يكن في تلك الايام اي اعتبار للعمر بالنسبة للطالبات، حيث تجلس بنت في العاشرة من عمرها الى جانب اخرى ربما تبلغ الخامسة والعشرين على مقعد واحد وفي نفس الصف.

والسيدة سلوى نصير بشوتي مثل اخر في هذا الميدان، فقد تخرجت من معهد معلمات القدس سنة ١٩٢٨ وصادف ان رآها الاستاذ اديب وهبه مدير المعارف في حكومة الاردن، فاستدعاها للتدريس في مدرسة اناث عمان الوحيدة، وقد ذكرت ان هذه المدرسة كانت تضم انذاك سبعة صفوف ابتدائية، وكان عدد طالباتها يتراوح بين ٣٠٠ - ٤٠٠ طالبة، وذكرت انه افتتحت مدرسة ثانية للاناث في عمان سنة ١٩٣١، كانت الغاية تعليم اللذين تجاوزوا سن التعليم، وكان من مدرسات هذه المدرسة اميرة الشريقي، وهدى غنما.

وقد اشارت السيدة سلوى بشوتي الى حالة عمان في تلك الايام، فذكرت انها كانت بلدة صغيرة، فياتي الطلاب والطالبات الى مدارسهم سيرا على الاقدام، واحيانا كانوا يضطرون الى تسلق الجبال للوصول الى المدرسة.

ومما يجدر ذكره ان مدارس الاناث هذه كانت غنية بالنشاطات الاجتماعية، وتذكر السيدة بشوتي انه اصاب عشيرة بني حسن قحط في سنة ١٩٣٠، فقررت الهيئة التدريسية في مدرسة اناث عمان تقديم تمثيلية يرصد ريعها للفقراء من ابناء تلك العشيرة، وكانت تلك التمثيلية رواية السموال، اول تمثيلية تقام في شرق الاردن، وقد رعتها الملكة مصباح، ولقيت اقبالا رائعا من سيدات عمان في ذلك الوقت، ووصلت قيمة التذكرة الى اكثر من دينارين، ومن ذكرياتها عن تلك التمثيلية ان الملابس قد احضرت من القدس من عند مدام ملري المتخصصة في البسة التمثيليات، وقام بدور الرجال نساء من الهيئة التدريسية وبعض انسات المجتمع المعروفات في ذلك الوقت. وتذكر ان التمثيلية اقيمت على مسرح المدرسة في بيت الكردي، وقد اقيمت تمثيلية اخرى «صلاح الدين الايوبي» من اجل اعانة عشائر بني حسن ايضا، كما اقيمت مسرحية ثالثة «في سبيل التاج»، وخصص ريعها من اجل مكتبة المدرسة، وقد مثلت على مسرح سينما البتراء وكان الحضور من السيدات فقط.

والى جانب هذه النشاطات الفنية، كانت مدرسة اناث عمان تزاول نشاطات رياضية، منها اقامة مباريات «الباسكت بول» مع المدرسة الاهلية C.M.S وذكرت السيدة بشوتي ان الهيئة التدريسية شكلت ايام ثورة فلسطين سنة ١٩٣٦ لجانا لجمع التبرعات لرجال الثورة.

اما السيدة نجلاء حداد، وهي من مواليد السلط ودرست في مدرستها، فتذكر ان مدرسة السلط للبنات ظلت ابتدائية الى سنة ١٩٤٨، حيث شكل اول صف اعدادي، وقد حدثتنا السيدة نجلاء عن بعض الصعوبات التي كانت تواجهها بعض البنات في الانضمام الى المدارس، حيث ان اولياء الامور كانوا يتحرجون من تعليم بناتهم.

وتذكر انها ادخلت التدبير المنزلي العملي لمدرسة السلط ثم عمم بعد ذلك على مدارس البنات في شرق الاردن، كما افتتحت اول صف ثانوي في مدرسة بنات اربد سنة ١٩٤٧.

وهكذا فان مسيرة التعليم في الاردن قد خطت خطوات واسعة بفضل جهد هؤلاء الرواد الذين ارتفعوا بها عاليا، فافتتحت المدارس الثانوية في ارجاء البلاد، وانشئت المعاهد والكليات الادبية والعلمية على الصورة التي نراها اليوم.

ملاحظة على هامش التقرير

● تخرج حسن ابوغنيمة من دار المعلمين بالاستانة عام ١٩١٣ وعمل مدرسا في الكلية اليسوعية في بيروت عام ١٩١٧... ولا صحة لما ورد في التقرير بانه تخرج من الكلية اليسوعية.

اخبار ثقافية

رواق البلقاء يقيم حفلا لرابطة الفنانين التشكيليين

عمان - الراي - يقيم رواق البلقاء في الفحيص، حفلا بالتعاون مع وزارة السياحة والاثار وذلك تكريما لرئيس واعضاء الهيئة الادارية الجديدة لرابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين والتي تم انتخابها الاسبوع الاخير من شهر حزيران الماضي ويقام هذا الاستقبال يوم الاثنين ٩٣/٧/١٩ الساعة السابعة مساء في مقر رواق البلقاء للفنون في الفحيص.

مسرح

«هاي اميركا»

لقد كان استعراضا جميلا ذلك المساء عندما جلسنا ننتظر بلهفة فتح ستارة مسرح الفنان اسامة المشيني لنرى فصول ملحمة «هاي اميركا» وراحت النفس تتلاطم امواجها الى ان اطلت علينا اشعة البدر المختبيء خلف غيوم تموز الشفافة لتقتبس النفس باضواء كاتب هذه المسرحية الفنان محمد الشواقفة حيث ينقلك هذا الفنان ببراعة بين فصولها وبحركة لا هي بالعجلة اللجوجة ولا هي بالثقيلة المتباطئة ويجعلك تشعر رغم انفك برقص تارة ثم يعتري نفسك شجون لا تقوى على مقاومته تارة اخرى وهنا يكمن ابداع قلم هذا الكاتب الاصيل الذي يسرق منك الابتسامة فاي كاتب هذا واي فن وصل الى هذه المرتبة. اما الفنانان سميحة ومرزوق تيمو المسرحية فلقد اجادا وارتقيا بثبات الى اعلى درجات سلم الكوميديا وملكا على السامع لبه بهذه الطاقات الفنية الكامنة بين جوانح نفس حالم. ولا ننسى الفنان اشرف اباظة فقد اجاد دور المتاجرين بالوطنية. وتحية لجميع المشاركين في هذه الملحمة من فنانين اخرين فانا لا اعرف اسماءهم وتحية لجميع الفنانين الذين وقفوا وراء الستارة جنودا مجهولين فلقد كنتم وبحق تجسدون امال كل عربي حر ولقد اجمع النقاد بانكم استهويتم الجوانح وصورتم انفعالات النفس بجدارة وبهذا وصلتم الى قلوب رواد المسرح.

اننا ايها الاحباب نقطف من ثمار شجرة الديمقراطية التي تفتحت ازهارها وعم اريجها فهذه هي غراس الحسين الباني ولقد ترجم لغة البقاء وامتداد الاجيال وكان عطاؤكم ثمينا وغاليا تحية لكاتب هذا العمل زيت سراجه والى كل شموعه من فنانينا المبدعين.

● يوسف الداغش

صدر حديثا

فلسطين عام ٢٠٠٠ لاحمد الشقيري

ياتي نشر هذا الكتيب في عام ١٩٩٠م، بمناسبة مرور عشرة اعوام على وفاة احمد الشقيري، المجاهد العربي الفلسطيني، ودراسة «فلسطين في عام ٢٠٠٠»، مكتوبة بخط يده في عام ١٩٧٥ م، ولكنها لم تنشر في حياته وحتى الان.

تتضمن هذه الدراسة تحليلات للماضي والحاضر حتى علم ١٩٧٥ م، واستقراء للمستقبل بعد ربع قرن، مع حلول العام الفين.

لقد انقضى ما يقارب عشر سنوات على وفاة المجاهد العربي الفلسطيني احمد الشقيري، وكاي مجاهد مخلص ومفكر زاد قلقه على مصير امته بتقدم سنه، حاول هذا المفكر ان يستقدم المستقبل الذي يمكن ان يدخله فلا يعيش وقائعه ليرى ما سيحدث لامته بعد ٢٥ عاما من الزمان. لذلك، لجا في دراسته علم ١٩٧٥: «فلسطين في علم ٢٠٠٠»، الى تحليل تاريخ الامة العربية مقارنا اياه بالواقع العربي في اواسط السبعينات مستقرئا مستقبل هذه الامة بواسطة المنطق الرياضي والرسم البياني المعرفي لاحداثها وحراكها ونموها.

ولعل ما يدهش المتفحص لهذه الدراسة ليس تحقق الكثير من تنبوءاته، فحسب. بدءا بالتسوية القريبة والسلام الهش ومرورا بحتمية ظهور القائد العربي ذي الجيش المسخر لخدمة الامة، وانتهاء بمعركة العدل والسلام في المنطقة. بل العوامل الموضوعية والعلمية التي من خلالها خرج بهذه النتائج التي تبعث الامل بالانسان العربي وهذه الامة.

وثمة عامل موضوعي يجدر بالقارىء لهذه الدراسة الوقوف عنده والتوغل مع الكاتب في التاريخ العربي المعاصر ونكباته منذ اواخر القرن التاسع عشر وحتى علم ١٩٧٥ تاريخ وضع هذه الدراسة، ليجد نفسه امام عامل مستوى القدرة القومية ونموها في مجالات التقدم الحضاري والتنمية الشاملة والقوة العسكرية التي يعتمد عليها حسم المعركة حتمية الوقوع.

وبتفائله الرياضي بمستوى تنمية القدرة العسكرية العربية علم ٢٠٠٠ لم يقس مجاهدنا الكبير القدرة العسكرية الاسرائيلية، ولكنه نزع عن اسرائيل هالتها الميتافيزيقية العسكرية التي ساهمنا يخوفنا نحن العرب، في نسج خيوطها، وبالمقابل كم يقنعنا بقدرتنا المتنامية في مستقبل عام ٢٠٠٠ او ما بعده بسنين طويلة. وقد كان ذلك باستخدامه لمنطق الحساب والرسم البياني المعرفي لنمو كلا الخصمين. ونصل الى نتيجة ان دولة اسرائيل وصلت حد الاشباع بامتلاكها القنبلة الذرية، وعند هذا الحد تتوقف عن التنامي لعدم قدرتها بمقوماتها المهترئة كدولة ان تستوعب هذا الزخم العسكري الذي ينهال عليها.

وبالمقارنة مع احداثيات الرسم البياني للقوة العسكرية العربية في الماضي في اوائل هذا القرن وحتى اواسطه، نجد انه كان هابطا، الا انه اخذ يصعد، ولن يصل الى درجة الاشباع لاسباب عدة منها: البقعة الجغرافية العربية، تعداد سكان الوطن العربي، وقد تحتاج هذه الامة الى قرن او قرنين من الزمان لتصل الى حد الاشباع وفي مسار هذا الصعود تنبا مفكرنا الكبير بسرعة امتلاك القدرة العربية لسلاح الدمار الشامل وهي خطوة في مراحل الصعود وليس الاشباع ويطبق هذا المفهوم على باقي المجالات الحضارية والتنموية في الوطن العربي.

ويضيف الاستاذ احمد الشقيري بان لا مناص من تقاطع هذين الخطين البيانيين الخط العربي الصاعد والخط الاسرائيلي المشبع لتقع بذلك المعركة الحتمية.

● هاني [illegible]

جرش ٩٣



عين الناقد — اول ايامه مضت.. ورغم كل شيء

تألق اسامة جبور رغم وقته القصير.. وابدع العبداللات والفرقة الوطنية



★ اسامة جبور... يتالق على المسرح الجنوبي بجرش

★ عمر العبدلات...

● كتب رئيس بعثة الرأي الى المهرجان

كانت المدرجات كعادة ليالي جرش الحافلة بالفرح والالق غاصة بالناس... فقد جاء الالوف ليشاركوا فنانهم الاردني فرحته بليلة الفرح الاردنية... وليستمعوا ويتجاوبوا مع نجوم الغناء الاردني... عمر العبداللات.. واسامة جبور بشكل جعلنا اكثر ثقة وايمانا بقدرة الاردن على صناعة النجم... وتقديمه بكل ثقة لجمهوره وعبر جرش... ومدرجها او مسرحها الجنوبي الذي اخاف ويخيف الكثيرين من الفنانين العظام.

كان في مقدمة الحاضرين سمو الامير عبدالله وسمو الاميرة رانيا... فقد افتتح المهرجان رسميا تحت الرعاية الملكية السامية وجاء الامير عبدالله مندوبا عن جلالة الملكة نور. كما حضر الحفل السيدة ليلى شرف نائبة رئيس اللجنة الوطنية العليا للمهرجان وحشد من كبار المسؤولين.

قدمت الحفل وفقراته مذيعة التلفزيون المعروفة اخلاص يخلف.

ورغم بعض الخلل الذي ساد تقنيات الصوت في الحفل... وبعض التأخير في تقديم الفقرات... فقد الهب عمر العبداللات بأغانيه الوطنية المعروفة حماس الجماهير... وكذلك بالاغنية الجديدة التي قدمها من الحان الفنان العراقي الكبير سعدون جابر.

غنى العبداللات على انغام فرقته الخاصة التي اسمها «الفرقة الهاشمية» والتي تميزت بلباسها البدوي الانيق موالا عن عمان وباتيها جلالة ابوعبدالله... كما غنى هاشمي هاشمي ويا مصور صور عمان وان كان لم يكملها بسبب خلل فني... ثم غنى افرحوا ودقوا الطبول... واختتم فقرته بأغنية كيف كيف توقف يا نزيف والتي لحنها سعدون جابر.

اما اسامة جبور فقد كان نجم تلك الليلة الابرز... فقد حرك الجماهير... وجعلهم يتجاوبون مع لمسات يده... ومع ادائه الانيق الذي يليق بنجم حقيقي طال امد اكتشافه عنا... ورغم قصر الفترة التي قدم بها مجموعة من اغانيه الا انه جعلنا مقتنعين بأن ادارة مهرجان جرش ولجنته الوطنية العليا قد احسنت الاختيار... وانها دخلت التاريخ هذه المرة باطلاقها نجما اردنيا في سماء الغناء العربي بعد ان اطلقت العديد من النجوم العرب.

غنى اسامة الذي حياه الجمهور بلازمة «بص شوف اسامة بيعمل ايه» وبباقة من الورد قدمتها له ادارة المهرجان... وباكليل ورد وضعته على عنقه فتاة في ريعان العمر... خمس اغنيات اثبتت انها نموذج طيب لامكانات هذا النجم الكبيرة... فقد غنى «عربي عربي الملك حسين» التي لحنها له الموسيقار والمطرب الشهير ملحم بركات «نجم جرش ٩٢» وغناها هو ايضا بصوته... فطالبه الجمهور بها من جديد فأعاد غناء المقطع الاخير منها.

كما غنى اغنية «بنمسي» و«وانتو في دنيا واحنا في دنيا» و«كل اللي بشوفك بيحبك» و«حاسب يا قلبي» وكانت اغنيته الاخيرة حيث اختتم فقرته وحيا سمو الامير والاميرة اللذين خرجا برعاية الله بعد انتهاء هذه الفقرة.

غنى ايضا رامي شفيق.. ورقصت الفرقة الوطنية على انغام وكلمات العديد من الاغاني الشعبية.. اما الفنان مصطفى شعشاعة وزوجته سهير عودة فلم يشاركا رغم قدومهما الى المسرح بكامل استعدادهما للظهور... ولكن عدم البروفات المسبقة جعلتهما متخوفين من ان يقدما فقرتهما... ونأمل ان تكون لهما مشاركتهما في المهرجان القادم باستعداد كامل.

بقي ان اقول.. بأن اسامة جبور استطاع ان يكون جديرا بالوقوف على المسرح الجنوبي... وبخطوته هذه فقد فتح الطريق واسعا امام نجوم الاردن في الغناء... آملين لحفلته الخاصة والقادمة بتاريخ ١٩٩٣/٧/٢٧ ان تأتي تتويجا نهائيا لنجوميته التي اكتسبها بجدارة.

ويا هلا بالنجوم...!!

وراء الكواليس

● لا نغالي ولا نتجنى على احد ان قلنا ان سبب «خراب مالطا» وقتل ليلتنا الاردنية الجميلة في افتتاح مهرجان جرش يعود الى الفرقة الموسيقية الاردنية للاذاعة وقائدها اميل حداد اولا لتأخر وصولها الى الموقع اكثر من ٤٥ دقيقة.. وللتباطؤ الشنيع في اخذ مواقع طاقمها على المسرح «والدندنات» الزائدة في التجهيز.. ولخربطتها كل الجهد الكبير الذي بذله طاقم الصوت في تجهيز الميكروفونات لها.. وبسبب تأخرها وظهور الفنان عمر العبداللات انقاذا للموقف.. فقد تم خربطة الميكروفونات والاسلاك مما ادى الى الوضع الشنيع الذي آلت اليه الليلة...

● يوسف

جرشيات.....

من يوسف العلان

* كل عام وانتم بخير.. بدات افراح الثقافة والفن في المدينة التاريخية.. جرش...

* كان اجمل ما في الافتتاح العرس العفوي لاهالي جرش وهم يلتفون حول سمو الامير عبدالله بن الحسين والاميرة رانية عبدالله.. والمشرفين على عرس الاردن الثقافي الفني.

* "ليلة الفرح الاردنية" كان اجمل ما فيها اسمها فقط.. والبقية تاتي.. اعطال فنية.. تأخير موسيقيين.. تعطل الالات... خربطة فقرات... عدم جاهزية تلفزيون، واشياء كثيرة.. جعلت السيد اكرم مصاروه مدير المهرجان "كام العروس"....

* اكثر من ساعة استغرق تبديل ميكروفونات الالات الموسيقية وتجهيز الموسيقيين بين فقرة الفنان عمر العبداللات والفنان اسامه جبور.. والمدرجات مملوءة بالرواد يتقدمهم سمو الامير عبدالله والاميرة رانية...

* الفنان اسامه جبور قدم حفلا كبيرا وكان بحق نجم الافتتاح على الرغم من كل المنغصات التي حدثت قبل واثناء تقديمه.

* عمر العبداللات... صعد للمسرح في الفقرة الاولى انقاذا للموقف، لان فرقة الاذاعة والتلفزيون لم تصل في وقتها المناسب لمرافقة الحفل في بدايته.

* تعطل باص الفرقة القومية للفنون الشعبية في الطريق.. فتاخرت عروضها حتى النهاية.

* الشاب الموهوب جدا رامي شفيق صعد للمسرح بعد اسامه جبور، وكان البعض يعتقد ان الحفل انتهى.. فتداخلت الامور.. ولكنه قدم حفلا جيدا.

* احتلال فوري للمقاعد الامامية "المدرجات" بعد خروج الامير عبدالله والاميرة رانية والضيوف.. هبط الجمهور واحتل المكان مما اضطر السيدة ليلى شرف بعد مراسيم وداع الضيوف للجلوس في الساحة الامامية.

* الاطفال العرب ضيوف الاردن.. كانوا ضيوف المهرجان في ليلة الافتتاح.

* لن نتحدث عن الاسعار.. ولكن ان بقيت على حالها، فنصيحة ان تحضر معك "اكل وشرب اطفالك معك" مع احترامنا الكبير لخدمات "الفورتي جراند" "خمسة نجوم" التي نقدرها في عمان.. ولكن لا يمكن ان نستوعبها في مهرجان جرش.. اخر المعلومات تقول ان هناك نية اكيدة لتخفيض الاسعار بعد الاجتماع الذي عقد في الموقع بحضور ادارة المهرجان والمشرفين على الخدمات من الفندق. "عل وعسى"

اضاءة

العميد المعايطة...

● العميد سلمان المعايطة وهو بالمناسبة من اكثر المهتمين بقضايا الثقافة والشعر خصوصا وانه يحفظ قصائد عديدة من درر التراث... كان له ظهوره ايضا على المسرح الجنوبي... فقد ظهر ليعلن من وراء المايكروفون عن منع التصوير بتاتا لان ذلك يؤثر على التصوير التلفزيوني.. ثم استدرك بعد لحظة فاستثنى كاميرات الصحفيين من هذا المنع.

بالمناسبة فالعميد المعايطة هو عماد الامن في جرش ومهرجانها... ومجرد رؤيته بين الجماهير... وعلى رأس عمله مع نشامى الامن ضباطا وافرادا... يعطي للجميع ودونما استثناء الثقة والطمأنينة بأن كل شيء على ما يرام... خصوصا مع ابتسامة العميد التي تبدو على الدوام في وجهه...

ولكن لا تنخدعوا كثيرا... فابتسامة العميد الوضاءة... سرعان ما تتحول الى صلابة قاسية حينما يتعلق الامر بأي شيء يمكن ان يعكر صفو الهدوء والامن.

تحية لنشامى الامن جميعا... وشكرا لهم على كل ما يتمتع به الناس جميعا في جرش من هدوء وطمأنينة وانسجام لا يعكره اي شيء وهكذا هي حال بلدنا الجميل... واحة الامن والطمأنينة التي ارساها بتقاليد راسخة جلالة القائد الهاشمي الحسين بن طلال حفظه الله.

مع نشاطات اللجنة الاعلامية للمهرجان

قضايا وشجون لجنة الشعر في مؤتمر صحفي

اعضاء اللجنة يقدمون معاييرهم في الاختيار ويوضحون العديد من النقاط



● عقدت اللجنة الاعلامية للمهرجان مؤتمرها الصحفي الخامس في فندق القدس يوم الاربعاء الساعة ١٢٫٣٠ ظهرا حيث قدم رئيس اللجنة الاعلامية الناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابوغنيمة اعضاء لجنة الشعر وهم:

الياس فركوح، فخري صالح، باسل رفايعة، سهير التل، سليمان عويس ورحب بهم وبالحضور وقال: ان لجنة الشعر هي من اكثر اللجان تميزا لدورها في تنظيم الندوات الشعرية والقصصية والجلسات النقدية حيث ان المشاركين من ادباء اردنيين وعرب.. هذا وقد حاولت هذه اللجنة ان تجمع وتمثل كافة الاتجاهات والتيارات الاربعة ومع ذلك كان هناك بعض الانتقادات على عمل واختيار اسماء وفعاليات اللجنة لنتعرف الان وجها لوجه على بعض الامور من اعضاء لجنة الشعر.

ـ وكان المتحدث الاول من اعضاء لجنة الشعر والقصة القاص الياس فركوح الذي شكر الحضور من الصحفيين والكتاب والمهتمين وقال: اولا نحن لسنا في موقع الاتهام لنبرر.. وانما هناك تبرير منطقي لجميع الاستفسارات والتساؤلات.

ـ تحدث الزميل طلعت متسائلا: على اية اسس تم اختيار الشعراء والقصاصين المحليين والعرب للمشاركة في مهرجان جرش؟!

ـ اجاب الياس فركوح لقد حاولنا ان لا تكون هناك اسماء مكررة كل سنة في مهرجان جرش قدر الامكان، كنا نريد اسماء جديدة وكل اسم كان يخضع للتصويت في اللجنة، وكان لدينا معيار الاجيال الشعرية نأخذ اسماء من جيل المؤسسين والجيل اللاحق والجيل الجديد الذي لم يعرف جيدا.

ـ محمد مشارقة تساءل عن جدوى وجود قراءات قصصية في هذا المهرجان وان مجال القصة ليس في هذا المهرجان؟!

ـ وايد وليد سليمان تواجد قراءات قصصية ولكن بأخذ اسس منها طول القصة او قصرها.. وان القصة القصيرة جدا ربما كانت هي المناسبة لهذا المهرجان!

ـ عيسى شتات ابدى انزعاجه من تشتت وبعد اماكن الفعاليات الثقافية من قصة وشعر وعن كثرة عدد الشعراء في الامسية الواحدة وعن الوقت الضيق!

ـ اجاب فخري صالح ان كل الامسيات ستكون في الساعة ٥٫٣٠ مساء وهذا موعد جيد. وعن توزيع اماكن الفعاليات ذكر ان مؤسسة شومان قدمت عرضها باستضافة بعض الانشطة ومع ذلك فقد كان هناك توازن ما بين الانشطة في شومان وفي المركز الثقافي الملكي.

ـ سهير التل قالت عن القصة ليس فقط قراءة قصص ولكن هناك شهادات قصصية ونقد للقصص وهذا عمل متنوع للنشاط القصصي.

ـ فيسنا مشارقة «من اللجنة الاعلامية» استهجنت الاجواء غير المناسبة التي يلقى فيها الشعر على الجمهور حيث تحريك الكراسي ومسير بعض الاشخاص هنا وهناك في القاعة... وتمنت ان يكون هناك اجواء لطيفة مرافقة لالقاء القصائد مثل الموسيقى او اضاءة ما او عرض سلايدات خلفية.

ـ ايد فخري صالح هذا الاقتراح وتحدث عن امنيات اخرى للقراءات الشعرية ولكنه اعتذر بعدم توفر الامكانيات.

ـ سليمان عويس الشاعر الشعبي ابدى انزعاجه من نقل القراءات الشعرية من موقع مهرجان جرش الى الصالات في عمان.. وابدى عدم تأييده لموضوع ان يؤدي اناس اخرون صوتهم جميل قصائد الشعراء بالنيابة عنهم.

ـ طلعت شناعة عضو لجنة الاعلام تساءل عن سبب انسحاب احدهم وعن اسباب الخلاف مع الجامعة الاردنية؟!

ـ الياس فركوح اجاب ان هذا الشخص سلمته بطاقة دعوته ومشاركته باليد ولا اظن انه سينسحب!

ـ فخري صالح قال عن موضوع الخلاف مع الجامعة الاردنية ان الجامعة كانت تريد معرفة اسماء الشعراء المشاركين في رحاب الجامعة ومن انها ارادت ادخال عدد من الشعراء في قراءات الجامعة.. وتلك وجهة نظر فقط.

ـ وتحدث الاديب العراقي عريان محمد خلف قائلا: لماذا هذا الضعف الاعلامي لمهرجان جرش في الخارج؟!

ـ اجاب رئيس اللجنة الاعلامية من ان هذا الامر متعلق باهتمام الاعلام عندنا بالامور الفنية اكثر منها بالفعاليات الثقافية، ولقد حاولنا في هذه السنة تغيير هذا الخلل.

واكد السيد ابوغنيمة من ان الملاحق الثقافية في الاردن لها دور كبير في متابعة وابراز الفعاليات الثقافية على صفحاتها وتخصيص جميع صفحاتها للنشاط الثقافي ايام مهرجان جرش، اما الصفحات الفنية اليومية فهي للمتابعات السريعة والقصيرة فقط.

ـ عبدالرحيم غنام من اللجنة الاعلامية قال نواجه بعض المرات بسؤال من بعض الشعراء لماذا تم الاختيار هكذا؟! او ما هي اسس الاختيار الشعري في مهرجان جرش؟!

وهل هي قصة مناطق مثلا!!

ـ وهنا اجاب بعض اعضاء لجنة الشعر مؤكدين على ان الاساس الوحيد في انتقاء الشعراء هي الجودة الشعرية فقط.. مع مراعاة اعطاء فرصة للشعراء الذين لم يشتركوا في مرات سابقة.. ولكن هناك شعراء لا نستطيع تجاوزهم لانهم سيمثلون وجه الاردن الشعري.

ـ سهير التل اجابت كذلك حول السؤال مؤكدة ورافضة هذه النظرة الانتقاء من المناطق واكدت انهم كلجنة لم يحاولوا التفريق ما بين الرابطة مثلا والاتحاد.. حتى في الرابطة كان هناك بعض الخلاف!!

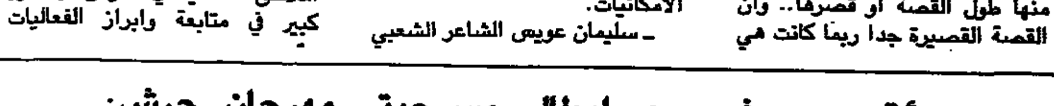
ـ وتحدثت منية سمارة عن التغطية الاعلامية ومن انها يجب ان تكون منتشرة اكثر اعلاميا خارج الاردن.. ولكن يبدو انه هناك حصار على بعض الاسماء المحلية!

ـ وعن اعتذار بعض الاسماء الثقافية المشاركة في جرش اوضح الناقد فخري صالح ان عدد المعتذرين قليل جدا وهم:

ازراج عمر من الجزائر، عبدالسلام العجيلي، ومحمد خضير وموسى كريدي، وجمال ابو حمدان، محمد المخزنجي من مصر، وعباس ووليد خزندار، وربما كان الاتصال معه صعب!؟

ـ واوضحت لجنة الشعر اخيرا ان هناك عددا من الامسيات الشعرية خارج مدينة عمان ستقام في كل من الطفيلة واربد ومؤتة والفرق.

● وليد سليمان

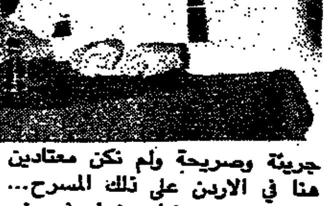


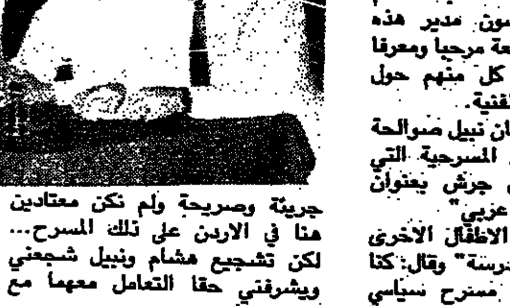
مؤتمر صحفي مع ابطال مسرحيتي مهرجان جرش:

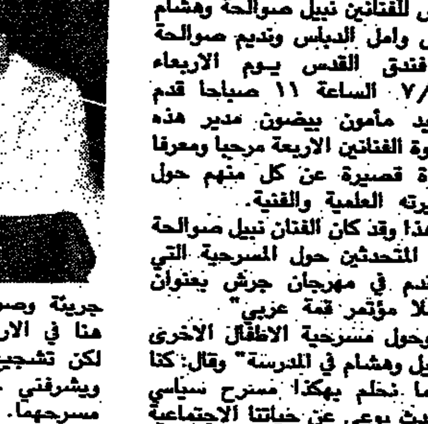
اهلا مؤتمر قمة عربي.. ونبيل وهشام في المدرسة

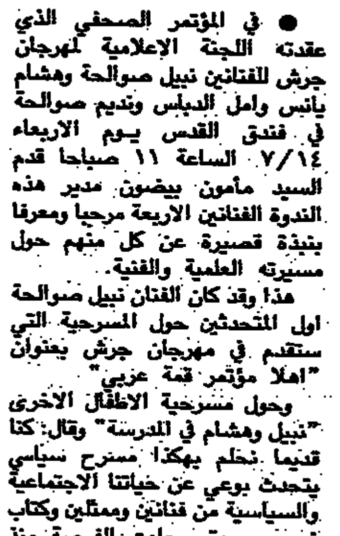














● في المؤتمر الصحفي الذي عقدته اللجنة الإعلامية لمهرجان جرش للفنانين نبيل صوالحة وهشام يانس وامل الدباس ونديم صوالحة في فندق القدس يوم الاربعاء ٧/١٤ الساعة ١١ صباحا قدم السيد مأمون بيضون مدير هذه الندوة الفنانين الاربعة مرحبا ومعرفا بنبذة قصيرة عن كل منهم حول مسيرته العلمية والفنية.

هذا وقد كان الفنان نبيل صوالحة اول المتحدثين حول المسرحية التي ستقدم في مهرجان جرش بعنوان "اهلا مؤتمر قمة عربي"

وحول مسرحية الاطفال الاخرى "نبيل وهشام في المدرسة" وقال: كنا قديما نحلم بهكذا مسرح سياسي يتحدث بوعي عن خباتنا الاجتماعية والسياسية من فنانين وممثلين وكتاب نصوص حتى جاءت الفرصة منذ سنوات لنعرض مسرحنا السياسي. ولهذا فان مسرحنا الان مرتبط ارتباطا قويا بالوعي الاجتماعي والديمقراطي وبجميع القضايا بقالب مسرح كوميدي سياسي.

ـ وقال الفنان هشام يانس: نعم كان حلما لنا هذا المسرح المنفتح انه خطوة جبارة ولقد تضافرت عوامل متعددة لانجاز عملنا هذا. فلدينا الكلمة الحرة والمضمون الهادف والمواضيع التي تهم الامة جميعها وليس افرادا معينين فقط.

ـ واجابت الفنانة امل دباس حول كيفية دخولها هذا المسرح السياسي مع الفنانين نبيل وهشام وقالت انها لا شك كانت في البداية تشعر ببعض المخاوف لان هذا المسرح خطوة جريئة وصريحة ولم نكن معتادين هنا في الاردن على تلك المسرح... لكن تشجيع هشام ونبيل شجعني ويشرفني حقا التعامل معهما مع مسرحهما.

ـ وطرح الزميل عبدالرحيم غنام تساؤلا حول عمل الفنانين الجديد الذي سيشاهده الجمهور في مهرجان جرش؟!

واجاب الفنان هشام موضحا حديثه عن مسرحية "اهلا مؤتمر قمة عربي" وقال انه عمل احتاج منا الكثير من الجهد والدراسة والمسؤولية... لقد لاحظنا ان جيلنا الجديد لا يعرف الكثير حول ظروف عقد المؤتمرات العربية منذ بداية الستينات حتى الان وكأنهم لم يعرفوا جيدا حروبنا في ٦٧ و٧٣ و٩٠ الخليج... الخ

وتدخل الفنان نبيل قائلا: ان هذه المسرحة تعتمد على الكلمة والاداء وهي العلاقة المباشرة ما بين الفنان والجمهور في المسرح.. وكأن الزعماء العرب يقولون لنا في كل ازمة "اتركوها علينا ونحن نحلها..."

ـ وتابع الفنان هشام قائلا: ان مسرحنا ليس موضوع اشخاص بل قضايا امة عربية اخذنا القضايا هذه بمنظور كاريكاتيري لنضحك على مآسينا مع التأكيد على حق العرب بالحياة والسعادة دون سجن او خوف... وربطنا ذلك بمواقفنا وعلاقتنا مع الشرق والغرب كذلك.

ان الهدف هو: تعالوا نتعلم من هذه التجارب لنشارك في تقرير مصيرنا.

ـ وتحدث الفنان نبيل عن مسرحية الاطفال (نبيل وهشام في المدرسة) انها موجهة للاطفال حيث الصراع ما بين المبدأ والمادة، وكل منهما اذا زاد عن حده وهذا هو لب الصراع حتى نصل اخيرا الى نوع من المصالحة او التوازن في نهاية المسرحية وبطريقة كوميدية مسلية هادفة.

ـ وهنا طرح رئيس اللجنة الاعلامية الناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابو غنيمة مسألة الاستقطاب الرائع الذي يلاحقه مسرح نبيل وهشام والذي هو بعيد عن التهريج المجاني... مؤكدا ان الموضوع المعاش هو الموضوع الناجح في المسرحية ومن ان هذا المسرح يمتاز بروح التسامح والثقة بالنفس.. ومن ثم هل المسرحيتان اللتان ستقدمان في مهرجان جرش ستكونان على نفس الجدية في هذا المسرح الكوميدي السياسي؟!

ـ وهنا اجاب الفنان هشام من انه وزميله كوميديان مواقف دون اللجوء الى الشكل.. وان الكلمة هي بطل المسرحية دون اي تهريج ويؤكد ان طابعهما ما زال كما هو وانما اختلف في التنوع في الشخصيات والاداء.

وتحدث الفنان والمخرج نديم صوالحة عن دور الكوميديا السياسية واهميتها في حياة الشعوب ومن انها ترتفع كثيرا عن مفهوم التهريج في المسرحيات العربية الاخرى...

ـ وقال نبيل صوالحة: بيني وبين هشام تفاعل كيماوي فني قوي ولم نلاق اي معارضة من الجمهور لاننا نحترم وعيه وثقافته في حديثنا عن الممنوعات في ثقافتنا العربية.

ـ وتحدثت الزميلة منية سمارة مؤكدة ان عرض مسرحية نبيل وهشام الجديدة في جرش ستكون فرصة للمقارنة مع الاعمال الاخرى التي عرضت سابقا في جرش للفنانين العرب الاخرين ولن تكون محاولة اثبات.

ـ وتساءل الزميل طلعت شناعة حول مركز الفنانة امل الدباس في المسرحية وهل سيكون التركيز على نبيل وهشام مثلا؟!

ـ ورد الفنان نبيل: لقد برهنت الفنانة امل على قدراتها الفنية في مسرحنا ومن انها ستكون احد الاعمدة الثلاثة المهمة في المسرحية.

ـ وعلقت الفنانة امل الدباس مؤكدة انها ترى روح المشاركة الجيدة في هذه المسرحية وانها فرصة لنفض الغبار عن قدراتها الفنية المتعددة في هذه المسرحية للادوار العديدة المختلفة التي تقوم بها.

ـ منية سمارة تحدثت عن اهمية المرأة في المسرح ولماذا لا تأخذ المرأة مثلا بطولة مطلقة في مسرحية ما عربية؟!

ـ امل الدباس قالت اذا وجد هناك كاتب نص مسرحي يكتب مسرحية بطلتها امرأة سأقوم بهذا الدور لا شك.

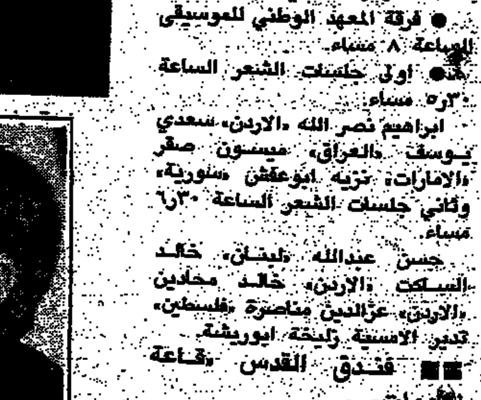
ـ وحول اهمية نجاح الثنائي الفني في عالمنا العربي اكد الفنانون انه ما زال التفاهم والحب والعطاء موجودا سيبقى هذا الثنائي دائما معطاء ومستمرا.

ـ وحول سؤال عن اهمية انتشار مسرح نبيل وهشام السياسي الكوميدي خارج حدود الاردن اجاب الفنانان: عندنا في الاردن اجواء ديمقراطية وتسامح وثقة.. وربما في الخارج لا نتأكد من وجود تمتع بحرية فنية وربما هناك جو رقابي... دعونا اولا ننتشر ونتمتع مع شعبنا هنا في الاردن في المستقبل ان جاءت ظروف مريحة فلا مانع من الذهاب لعمل مسرحياتنا هناك.. ثم اننا لسنا مع الربح التجاري ولسنا تجاريين.. اننا نحب الناس والفن اولا.



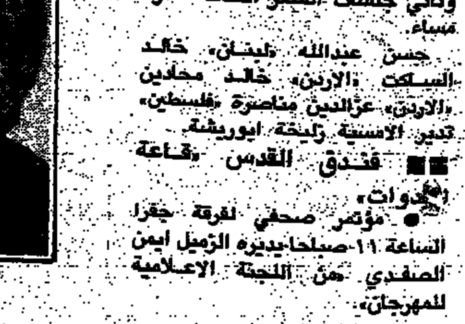
فعاليات اليوم في مهرجان جرش ٩٣











● خالد الساكت

الجمعة ٩٣/٧/١٦

■■ جرش «المسرح الجنوبي»

● ثاني حفلات الفنان راغب علامة الساعة ٨٫٣٠ مساء.

■■ مسرح قصر الثقافة

● مسرحية «نبيل وهشام في المدرسة» للصغار والعائلة الساعة ١١ ظهرا.

■■ المركز الثقافي الملكي

● فرقة المعهد الوطني للموسيقى الساعة ٨ مساء.

● اولى جلسات الشعر الساعة ٥٫٣٠ مساء.

ابراهيم نصر الله «الاردن» سعدي يوسف «العراق» ميسون صقر «الامارات» نزيه ابوعفش «سورية» وثاني جلسات الشعر الساعة ٦٫٣٠ مساء.

جسن عبدالله «لبنان» خالد الساكت «الاردن» خالد محادين «الاردن» عزالدين مناصرة «فلسطين» تدير الامسية زليخة ابوريشة.

■■ فندق القدس «قاعة الندوات»

● مؤتمر صحفي لفرقة جفرا الساعة ١١ صباحا يديره الزميل ايمن الصفدي من اللجنة الاعلامية للمهرجان.

هكذا من الاصل

تربية علوم تكنولوجيا

وانتهت متاعبك مع الاحذية!!

للكثيرين، قد يكون هذا افضل اختراع. لماذا؟ بواسطته ستنتهي متاعب اختيار الحذاء المناسب، سواء من حيث الوقت والجهد او طبيعة الاختيار ومدى نجاحك في تحقيقه. فعندما تقف على قاعدة هذا الجهاز، حيث يوجد رسم القدمين، تقوم اجهزة احساس دقيقة تعمل بالاشعة تحت الحمراء وبالضغط بحساب كل بعد من ابعاد قدميك، وتظهر على الشاشة صورة كمبيوترية لقدميك مع توصية بالقياس المناسب للحذاء الذي يؤمن لهما الراحة التامة.

رياضة التزحلق على الجليد... في المنزل




ادفع ٢٠٠ دولار، واشتر هذه الاداة، ثم صلها مع جهازي التلفزيون والفيديو في منزلك. لماذا؟ ببساطة لتمارس هواية التزحلق على الجليد وانت في المنزل. كيف؟

ان ما يعرضه شريط الفيديو على مدى ٢٠ دقيقة من سهولة انسياب اللاعب على الجليد او تباطؤ في حركته عند صعوده مرتفع مثلا، تشعر به وانت على الجهاز، فتزداد حركتك او تقل تبعا لذلك، وبالطبع يعود ذلك الى التغير في مقاومة سرعة الحركة تبعا لطبيعة تضاريس الارض المغطاة بالجليد والتي يعرضها شريط الفيديو.

طقم حديقة يتمناه الكثيرون





الصور المرافقة تتحدث بنفسها عن هذا التصميم المبتكر لطقم حديقة: طاولة وثمانية كراسي ومظلة.

ابعاد الطاولة الخشبية ٢،٢م طولا، و٨٠ سم عرضا، و٧٥ سم ارتفاعا.

عملية طي الطاولة سهلة، ويقوم بها شخص واحد، حيث تنطوي حول محور في وسطها. ومن ثم تركب عليها الكراسي بعد طيها وكذلك المظلة. والمجموعة كلها تتحرك على عجلات. ويمكن بعد ذلك وضع الطقم كاملا بعد طيه في كيس خاص به لحمايته من تقلبات الطقس.

ما علاقة حشوات الاسنان بعدم فائدة المضادات الحيوية؟

عندما اكتشف الكسندر فلمنج البنيسيلين قبل اكثر من ٥٠ عاماً، اثبتت هذه المادة فعالية كبيرة في القضاء على البكتيريا. الا ان البكتيريا كافحت طيلة هذه السنين وثأرت من هذا العقار، فعلى سبيل المثال، فإن نصف عدد انواع البكتيريا التي تصيب المجاري البولية لا تتأثر بالبنيسيلين وغيره من المضادات الحيوية الشائعة.

أحد اسباب مقاومة سلالات البكتيريا للبنيسيلين، يتمثل في الاسراف في استخدام هذا المضاد الحيوي. ويظهر هذا حتى في الوجبة ذات الأصل الحيواني، لذا يتناول الناس الذين يكثرون من اكل اللحوم كميات قليلة وباستمرار من المضادات الحيوية. وعندما تتعرض البكتيريا باستمرار للمضادات الحيوية، فإنها تكون تحت تأثير انتقائي ثابت، يدفع اعداداً منها لأن تصبح مقاومة للعقار.

والآن، جاء دور حشوات الاسنان ليشتبه علماء الاحياء الدقيقة، بأنه قد يكون لها دور في تكوين مقاومة للمضادات الحيوية عند البكتيريا. فالحشوة السنية، تلك المادة الرمادية القاتمة نصفها مكون من الزئبق الذي اظهرت الدراسات انه يرشح تدريجيا ويبطء من حشوة السن. والعلاقة المحتملة مع مقاومة المضادات الحيوية تأتي من كون الجينات التي تحمي البكتيريا من التأثير السام للزئبق تترتب غالباً في حزمة واحدة مع الجينات التي تجعل البكتيريا مقاومة للمضادات الحيوية.

من هنا، فإن الزئبق الراشح من الحشوة والذي يساعد على بقاء اعداد البكتيريا المقاومة للزئبق، هذا الزئبق، قد يكون يساعد ايضاً على بقاء البكتيريا المقاومة للمضادات الحيوية.

في دراسة حديثة نشرتها مجلة Antimicrobial Agents and Chemotherapy اظهرت د. آن سومرز - جامعة جيورجيا وفريق البحث العامل معها، ان هذا ما يحدث على الاقل في السعادين، فعندما وضع الباحثون حشوات سنية في ستة سعادين، وجدوا انه خلال خمسة اسابيع، اصبحت بكتيريا الامعاء فيها مقاومة ليس فقط للزئبق ولكن ايضاً للمضادات الحيوية الشائعة، بما فيها البنيسيلين والستريبتومايسين والكاناميسين والكلورامفينيكول والتتراسيكلين.

يقول د. جورج جاكوبي من مدرسة هارفارد الطبية، والخبير في مجال مقاومة البكتيريا للمضادات الحيوية:

"على الرغم من عدم وجود أي شك في أن كثرة استخدام المضادات الحيوية يجعل البكتيريا مقاومة لها، فإن الدراسة الحديثة هذه تشير الى ان حشوات الاسنان ايضا لها علاقة غير مقصودة بالمشكلة".

وفي تعليق على نتائج هذه الدراسة، يقول د. ستانلي اوبلا - الكيميائي في جامعة بنسلفانيا، والذي يدرس مقاومة البكتيريا للزئبق، انه على الرغم من موافقته على هذه النتائج، الا انه يرى حاجة لمزيد من الدراسات حول هذا الموضوع.

اما جمعية اطباء الاسنان الامريكية فترى أن حشوات الاسنان آمنة، وان ما يظهر من نتائج في تجارب على الحيوانات قد لا ينطبق على الانسان.

الخطوة التالية في ابحاث د. سومرز تتمثل في اختبارات على بكتيريا الفم والامعاء عند الانسان، حيث ستجري الاختبارات على هذه البكتيريا قبل حشو الاسنان وبعدها.

د. ستيوارت ليفي، اختصاصي الاحياء الدقيقة في المدرسة الطبية التابعة لجامعة توفت يرى انه اذا تأكدت النتائج السابقة في الانسان ايضا، يجب على اطباء الاسنان التوقف عن استخدام حشوات الاسنان التقليدية المستخدمة حاليا. الا ان د. تيري دونوفان من مجلس جمعية مواد الاسنان يقول ان ذلك ليس سهلاً، فأي بديل للحشوات الحالية، سواء كان من الذهب، او الراتنج التركيبي، او البورسلين، ستكون كلفته عالية وغالباً لن يستمر طويلاً مع استثناء الذهب.

العين.. وقصر البصر

العين هي عضو البصر الثمين، ومرآة للنفس والتعبير وحلة جمال الوجه وهي التي تلتقط صور الكون لتبهجنا بالوانه واشكاله وبلونها هي بهجة لناظرها فهي سوداء او خضراء، زرقاء او شهلاء، بها اقسم الواثقون وتودد المحبون ويذكرها طرب المغنون.

والى عالم الطب نعود بالعين، فاذا هي عضو كسائر الاعضاء فهي تصح وتمرض، تجيد العمل او تخطىء فيه، ومن الاخطاء البصرية نذكر هنا قصر البصر الذي لا تستطيع العين المصابة به ان ترى الاشياء البعيدة بوضوح بسبب وقوع صورة تلك الاشياء امام شبكية العين لا عليها.

يقسم قصر البصر فيزيائيا الى نوعين، احدهما ينجم عن طول كرة العين او كبر حجمها، والاخر ينجم عن اختلاف في قوة الانكسار الضوئي عند مروره في اجزاء العين قبل وصوله الى الشبكية فازدياد تحدب القرنية او العدسة البلورية او انزلاق هذه العدسة الى الامام واختلاف قوة كسرها للضوء، كل هذه تؤدي بالصورة المرئية للوقوع امام شبكية العين مسببة عدم وضوح الرؤيا وقصر البصر وطبيا نجد ان لقصر البصر انواعا هي:

- قصر البصر الخلقي: هو الذي يوجد في عين الطفل منذ الولادة والذي قد يسبب للطفل حولا انسيا فيما بعد.
- قصر البصر الذي يرافق نمو الطفل والذي يظهر في السنوات الاولى من حياته، ويقع اللوم في تسببه على نوع التغذية واي اضطراب في نمو عظام الوجه، وعلى كثرة تركيز النظر الى القريب لكثرة القراءة في الطفولة المبكرة.
- قصر البصر المتزايد، وهذا النوع يتفاقم بسرعة وتزداد درجاته باستمرار في سن البلوغ وبعده ويؤدي في حالات كثيرة الى فقدان البصر بسبب ارتخاء القسم الخلفي من العين، وترقق في صلبة العين مسببا ازديادا في حجم كرة العين ويحدث فيه تلف في شبكية العين وربما تمزق يؤدي الى انفصالها وضياع البصر.

اخيرا نذكر قصر البصر المكتسب والذي يحدث في حالات تعرض العين لصدمة او عنف يتسبب في انزلاق العدسة البلورية الى الامام، او الى تسرب بعض السائل المائي الى داخل هذه العدسة فيزيد في تحديها وقوة كسرها للضوء فيقع هذا امام الشبكية لا عليها.

وهناك ايضا حالات جرح القرنية او تقرحها والتهابات مزمنة كالرمد الربيعي الذي يسبب ازدياد تحدب القرنية وبالتالي قصر البصر.

كما ان لاصابة الجسم بامراض عادية كالسكري واستعمال ادوية معينة اثر كبير في تسبب قصر البصر.

يكون العلاج بعدة طرق تتصدرها النظارة الطبية والعدسات اللاصقة والعمليات الجراحية كزراعة القرنية او ازالة عدسة العين، او قص الصلبة وتصغير حجم كرة العين او القطع الشعاعي للقرنية، او زراعة عدسة داخل تلك القرنية وهذا ما يقرره الطبيب المختص المعالج.

د. فؤاد سواقد
اختصاصي امراض وجراحة العيون

ميزان حرارة يحقق امنية الامهات

ميزان الحرارة المبتكر هذا يقيس درجة حرارة الجسم خلال ثلاث ثوان فقط عن طريق وضعه داخل الاذن اسم الميزان MC 500 من المؤسسة اليابانية Omron ، وهو يلتقط الاشعة الحرارية تحت الحمراء المنبعثة من طبلة الاذن (دون ان يلمسها)، ويحول هذه الاشعة الى قراءة رقمية تدل على درجة حرارة الجسم بدقة كبيرة. فدرجة حرارة طبلة الاذن قريبة جدا من درجة حرارة الدماغ ولا تتأثر بالمؤثرات الخارجية كاللعاب في حالة وضع ميزان الحرارة في الفم.

لهذا الميزان غطاء يرمى بعد كل استخدام لضمان السلامة وعدم حصول العدوى. وزن الميزان ١٤٠ غم ويعمل بواسطة بطارية ١،٥ فولت. المشكلة ان ثمنه مرتفع حاليا (٣٥٠ دينار) مما قد يقصر استخدامه لحالات خاصة مثل الاطفال او المعوقين او فاقدي الوعي.

تصميم جديد للهليكوبتر





الهليكوبتر MD Explorer هي الاحدث من ماكدونالد دوغلاس التي تستخدم نظام نوتار المعاكس لعزم التدوير، والذي حل محل مروحة الذيل الدوارة المعروفة.

تستخدم هذه التكنولوجيا عادم المحرك لالغاء تضاد الدوران، وميل الطائرة لتحريكها في الاتجاه المعاكس لمروحة الطائرة (الدوار) وبالاضافة لذلك، فإن شفرات الدوران المرنة تتطلب اجزاء اقل، مما يعني احتياجا اقل للصيانة، ووزنا اقل.

وصفات طبية بسيطة.. ولكن فعالة!

قام الدكتور بروس بومرانز، استاذ بيولوجيا الاعصاب في جامعة تورنتو الاميركية بعدة دراسات، مؤخرا بين فيها امكانية معالجة الدوخة والالم بطرق طبيعية سهلة.

يقول الدكتور بومرانز، للتخلص من الدوخة الخفيفة تعرف التجويف، يداخل رسغك، بين الوترين الكبيرين، اللذين يمتدان من قاعدة راحة اليد الى الكوع، وعلى بعد ٥سم من الرسغ، اضغط بقوة بواسطة الابهام او اصبع آخر لمدة دقيقة او دقيقتين حتى تشعر بالم خفيف في هذه المنطقة.

وللتخلص من بعض الالام مثل الم الرقبة والراس، ينصح الدكتور بومرانز ايضا بالضغط على النسيج الموجود بين اصبعي الابهام والسبابة وعلى مسافة ٢،٥سم منه حتى الشعور بالالم يعاد ذلك مرتين او ثلاث مرات، ان هذه الطريقة على حد قول الدكتور بومرانز تحفز افراز مادة الاندورفين التي يفرزها الجسم بشكل طبيعي لتسكين الالم.

اطباء اختصاصيون اخرون وجدوا فوائد علاجية ايضا في الثلج، فللتخلص من الالم والحكة الناتجين عن لدغ الحشرات يفرك مكان الاصابة بقطعة من الثلج.

اما لمعالجة انسداد الجيوب الانفية فينصح الاطباء باستعمال كمادات مبللة بماء مثلج واخرى مبللة بماء ساخن على التناوب ووضعها على الجبين والوجنتين في وضع الاستلقاء ولمدة دقيقة واحدة، واعادة هذه العملية عشر مرات، ان ذلك كفيل باخراج المخاط من الجيوب الانفية.

كما ان الثلج مسكن جيد لالم الاسنان، ذلك ما يقوله الدكتور كينيث بنتلي جراح الفم والاسنان، ولكن بدلا من وضع الثلج على السن المؤلمة، فهو ينصح بفرك النسيج الموجود بين اصبعي الابهام والسبابة بلطف بقطعة من الثلج ملفوفة بالشاش لمدة خمس دقائق، تكرر العملية الى حين مراجعة الطبيب ويعتقد بعض الاطباء انه بالاضافة الى تحفيز افراز مادة الاندورفين بهذه الطريقة، فان شدة البرودة تنشط ميكانيكية معينة في الدماغ لمنع وصول سيالات الالم العصبية الصادرة عن السن.

واخيرا تعلق الدكتوره لورين ستيين على المعالجات المنزلية بأن معظمها اجراءات مؤقتة وأن استمرار المشكلة او ازدياد الحالة سوءا يتطلب مراجعة الطبيب.

ترجمة: مي كواليت

هذا النمط المشوه من البناء... لماذا؟!



على الرغم من ان هذا البناء الذي يمكنك مشاهدته الان في طوكيو/ اليابان يبدو وكأنه غير متزن، الا انه في الواقع مزود بنظام متقدم لتأثير الزلازل.

البناء من تصميم المهندس المعماري الامريكي بيتر ايسنمان، وبلغت كلفة انشائه ٢٠ مليون دولار.

الانحرافات الظاهرة في هذا البناء من الخارج، يحس بها ايضا من يدخل اليه، سواء في الجدران او السقوف وحتى بعض الارضيات.

الشجرة الصحية للعائلة.. تنقذ حياتك

ان قيامك بتتبع التاريخ الصحي لعائلتك يمكن ان يكون من اهم الاشياء التي تعملها في حياتك ورسم الخارطة الصحية لعائلتك يمكن ان ينقذ حياتك.

كان اعتقاد الاطباء ان الامراض الوراثية تقتصر على بعض العلل النادرة مثل سرطان الدم او عيوب خلقية معينة لكن الابحاث المستمرة تشير الى ان هناك بعض العناصر الوراثية في جميع الامراض تقريبا بما في ذلك امراض القلب والسرطان بانواعه والسكري وارتفاع ضغط الدم ومرض الزهيمر والقرحة والهوس الاكتئابي والربو وامراض الحساسية والادمان على الكحول.

يقول الدكتور اوبري ميلنسكي من جامعة بوسطن بان كل واحد منا يحتوي في جسمه على الاقل عشرين جينا مسببة للامراض وعندما تقوم بتتبع التاريخ الصحي فمن الخطأ ان تسأل هل هناك امراض وراثية في عائلتنا؟ والاصح: ما هي هذه الامراض التي تصيبنا؟ ولسوء الحظ فان العديد من الاطباء يعيرون اهتماما قليلا بالتاريخ الصحي للعائلة خلال الفحوصات الطبية الدورية.

ومع ذلك فانه حسب ما يقول البروفسور هنري لينك استاذ الطب في جامعة كريتون ان افضل الطرق للتنبؤ فيما اذا كان اطفالك عرضة للاصابة بأية اعتلالات صحية معينة هو من خلال النظر الى شجرة عائلتك الصحية.

ان عدة الاف من حالات الوفاة المفاجئة يمكن منع حدوثها في الولايات المتحدة لو عرف الناس فقط ما هي الامراض التي تنتشر في عائلاتهم.

ان درجة خطورة اصابتك بالمرض تزداد عندما يصاب احد والديك او احد افراد عائلتك بمرض معين ووفقا لدراسة اجرتها كلية الطب في جامعة يوتا الامريكية فانه اذا كنت تحت سن الخمسين واصيب اثنان او اكثر من اقاربك بمرض القلب فان درجة خطر اصابتك تقفز الى ثلاثة او ستة اضعاف عن المعدل الطبيعي.

وهناك تقديرات اخرى تشير الى انه اذا اصيب احد والديك بمرض الشقيقة فان معدل تعرضك للاصابة بالشقيقة يرتفع الى تسعة اضعاف وفي حالة قرحات الاثني عشر يرتفع الى ثلاثة اضعاف اخرى.

وهذا بالطبع ليس معناه بانه اذا كان هناك مرض معين ينتشر في عائلتك فانك حتما ستصاب به فمعظم الامراض الوراثية من المحتمل ان تكون متعددة العوامل اي انها تنشأ عن تفاعل الجينات مع العوامل البيئية التي يمكن ان تكون قادرا على السيطرة عليها.

فعلى سبيل المثال عن طريق ممارسة التمارين الرياضية وتجنب السمنة فانه باستطاعتك التخفيف من احتمال تعرض عائلة معينة لبداية الاصابة بامراض سكري البالغين.

كما ان الفحوصات الطبية المستمرة يمكن ان تنبهك الى وجود مشكلة معينة عندما يكون هناك وقت لمعالجتها.

* وفيما يلي طرق التحري عن جذورك الطبية:

١ - تفحص سجلات العائلة:

انه لامر مثير للذهول ان نعرف كم من المعلومات قمنا بدفنها في صناديق الثياب وفتات الكتب والمراجع القديمة كما ان صور الاجداد والاسلاف يمكن ان تظهر السمنة والشكل المهلهل والسمات الجسمية غير الطبيعية.

٢ - قم بتوجيه اسئلة:

يمكن ان يكون الاقارب مصدرا هائلا للمعلومات. ان اهم شيء هو تسجيل التاريخ الصحي للاقارب من الدرجة الاولى مثل الوالدين والاولاد والبنات الذين ٥٠٪ من جيناتهم تتشابه مع جيناتك. ثم انتقل الى الاقارب من الدرجة الثانية مثل الاجداد والعمات والخالات والاعمام والاخوال وابن الاخ وابن الاخت وابنة الاخ او الاخت الذين يشتركون معك في ٢٥٪ من جيناتك. ثم اذا رغبت لاحقا فانك تستطيع اضافة ابناء وبنات الاعمام والاخوال او العمات والخالات والاجداد الابعد قرابة. وكلما كانت معلوماتك التاريخية اوسع واكثر تفصيلا كلما كان ذلك افضل. اسأل ايضا عن بعض الحالات مثل السمنة والعقم ومشاكل النطق والتعليم والتي قد يرتبط بعضها بالجينات الوراثية.

٣ - كن دبلوماسيا:

عندما بدأت السيدة جويس جراف من ولاية مساتشوستس بسؤال افراد عائلة زوجها حول الامراض الوراثية بعد ان تسبب احد الامراض الوراثية النادرة في وفاة زوجها وبدأ بالانتقال الى ابنتها اجابتها احدى الجدات بغضب شديد: "امراض وراثية لا يوجد مثل هذه العيوب في عائلتنا". بعد ذلك قالت السيدة جويس جراف: لقد ادركت بانه كان علي مواصلة مهمتي بحذر اذا اردت جمع مثل هذه المعلومات الشخصية. لذلك بدأت باعداد تاريخ كامل للعائلة وكلما كانت تثار بعض القضايا الطبية اثناء الاحاديث في الجلسات كنت اتابعها، وعندما كان الناس يسألونني عن سبب اهتمامي بالمعلومات الطبية كنت دائما صادقة معهم. ومن خلال اتباعها لهذا الاسلوب اللطيف استطاعت السيدة جويس جراف اعداد شجرة موسعة لتاريخ العائلة الصحي حول العلة النادرة التي ادت الى وفاة زوجها.

٤ - قم بجمع التفاصيل

ان معرفة نوع السرطان ومكان حدوثه يمكن ان يساعد في تحديد هل مرض قريبك وراثي ام لا. فعلى سبيل المثال اذا اصيبت كلا العينين بمرض ورمي في الشبكية فانه ذلك يكون وراثيا. وهناك احتمالية اكبر لانتقال السرطان بالوراثة اذا اصاب كلا الثديين او الكليتين وعلاوة على ذلك فان الربط الوراثي يكون اكثر اذا اصاب المرض عدة اعضاء من الجسم.

كما انه من المهم معرفة سن قريبك عندما اصابه المرض فالامراض الوراثية تميل الى الظهور بشكل اسرع من تلك الامراض غير الوراثية.

واذا ما اصاب المرض اكثر من شخص قريب في سن مبكرة من حياتهم فانه قد يكون هناك تأثير للعامل الوراثي.

٥ - ابحث عن مفاتيح لحل اللغز:

فاذا كان هناك احد الاقارب قد اصيب بالعمى او الصمم او التخلف العقلي ابحث عن السبب. فقد تفترض ان سبب اصابة عمك او خالك بالعمى كان وراثيا بينما تكون الحقيقة ان العمى كان بسبب اصابة والدته بالحصبى الالمانية عندما كانت حاملا به.

كما انه باستطاعتك كشف الالغاز من خلال توجيه اسئلة مثل: "هل يمكن ان تتذكر بعض السمات غير الطبيعية التي تنتشر في عائلتنا؟"

يقول الدكتور جيريمي نويل وهو محاضر في السياسة والادارة الصحية في جامعة هارفرد: ان قصة عائلتي هي ان طبخ جدتي كان رديئا جدا وقد توفي جدي وهو في منتصف الاربعينات من عمره بسبب اصابته بعسر الهضم وعندما توفي والدي وهو في السابعة والاربعين من عمره اتضح لنا ان مرض جدي من المحتمل انه كان نوبة قلبية وليس سوء الهضم.

من هنا صمم الدكتور جيريمي نويل ٣٨ عاما على تجنب تعرضه لمصير والده وجده ولهذا بدأ بممارسة الرياضة بشكل منتظم وتناول اغذية قليلة الدسم وفحص مستوى الكوليسترول لديه مرة في العام.

٦ - احصل على سجلات مكتوبة:

ان المعتقدات والمعرفة التقليدية لعائلة يمكن ان تكون مضللة. لهذا حاول تدعيم روايات الاقارب بشهادات وفاة وتقارير طبية رسمية.

وحاول الاستعانة بطبيبك في حال مواجهة صعوبات في الحصول على السجلات الطبية وحتى المعلومات والسجلات الطبية التي يعود تاريخها لبضعة عقود قد تحتاج الى اعادة تفسير فما كان يسمى مثلا بسرطان المعدة في شهادة الوفاة في الخمسينات قد يكون في الحقيقة سرطان القولون او البنكرياس.

٧ - حاول اشراك الاخرين بالنتائج التي توصلت اليها

قم بابلاغ طبيبك عن تاريخ عائلتك الطبي ثم اسأله كيف يمكن استخدام المعلومات التي توصلت اليها في حماية صحتك وصحة احبائك.

فاذا كنت تخشى مثلا من ولادة طفل لك مصابا بعيوب خلقية فبامكانك استشارة اخصائي في علم امراض الوراثة حيث باستطاعته مساعدتك في تحديد النسبة الحقيقية لخطر نقلك لمرض ما الى طفلك او اصابتك نفسك به، وباستطاعته بالتالي تقديم حوافز لك لتترك السلوك غير الصحي مثل التدخين.

وفي بعض الاحيان فان تاريخ العائلة ليس تقريبا رهيبا كما قد يبدو. ففي الغالب فان في كل عائلة بعض امراض السرطان وقد تكون اسوأ مما كنت تعتقد. فامرأة ما قد تعتقد بانه اذا لم تجد مرض السرطان في جانب الام من العائلة فانها تكون في امان. لكن اذا ما اصيبت جدتها وعمتان او خالتان من جانب الاب بسرطان الثدي في الاربعينات او الخمسينات من عمرهم فانها تبقى على نسبة عالية من خطر الاصابة.

وتشير الدراسات الحديثة الى ان سرطان الثدي او سرطان البروستات بين الاقارب الذكور يضع النساء على درجة اعلى لخطر الاصابة بسرطان الثدي.

* ومهما كانت الثمار التي تحملها شجرة عائلتك فان عليك ان تنظر اليها على انها سبب ليس لليأس بل التفاؤل ومع استمرار الطب الحديث في توسيع معرفتنا بالامراض المرتبطة بالجينات فان تاريخ عائلتك الطبي اصبح ينظر اليه من منظار جديد كليا ليس كحكم اعدام بل كوسيلة لانقاذ الحياة.

ترجمة: نضال ريادين
عن: Readers Digest

لمبة كهربائية تخدم عدة سنوات بكلفة قليلة

ان اختراع اللمبة المتوهجة بواسطة توماس اديسون عام ١٨٧٩ كان قد احدث ثورة في مجال الإنارة باستبدال الشمعة المتوهجة باللمبة المتوهجة، ولو ان المبدأ في الحالتين واحد فإن فرق راحة الابصار كبير. لكن ليست هذه هي الطريقة الاكثر كفاءة في انتاج النور حيث أن ٩٠٪ من الطاقة المستهلكة تذهب على شكل حرارة بعمر اللمبة المتوهجة لا يزيد عن سنة واحدة.

وقد توالت بعد ذلك التحسينات فجاء اختراع لمبة الفلورسنت والتي تصدر النور بواسطة إثارة ذرات الفسفور داخل اسطوانة مملوءة بالغاز بفاعلية انارة اكبر وعمر اطول. لكن هذه اللمبات مناسبة لانارة المكاتب اكثر من ملاءمتها لانارة البيوت فجاءت اللمبات الموفرة للطاقة ذات الفعالية الاكبر والعمر التشغيلي الاطول حلا لهذه المشكلة الا أن حجمها الكبير الذي يجعل منظرها مزعجاً وعدم ملاءمتها لاستعمال مفاتيح التخفيت (Dimmer Switch) لا يجعلها الحل الامثل.

عرضت شركة صغيرة في ولاية كاليفورنيا الأمريكية مؤخراً لمبة الكترونية جديدة تسمى E-Lam تحل معظم مشاكل الإنارة وتستهلك ربع استهلاك اللمبة المتوهجة وتدوم عمراً يزيد عن عقد من الزمن. والسر في ذلك هو مولد تردد راديوي صغير في كل لمبة (Tiny Radio-Frequency Generator) يرسل الطاقة الى غاز الزئبق المحيط به داخل الزجاجة ومن خلال ذلك إلى طبقة الفسفور التي تطلي المصباح من الداخل فتصدر عن ذلك انارة المصباح. هذا المبدأ ليس بجديد الا انه يجب عزل اللمبة لمنع التداخل بينها وبين الاجهزة الالكترونية المجاورة وهذه ليست بالمشكلة الكبيرة كما يقول مطورو هذه اللمبة.

ان سعر هذه اللمبة في السوق سيكون ١٥ دولاراً في البداية وسينقص عندما تدخل في مرحلة الانتاج المكثف. الا أن مقدار الوفر الذي ستحققه هذه اللمبة في استهلاك الطاقة الكهربائية يبلغ ٢٠ سنتاً في الاسبوع حيث ان لمبة ١٠٠ واط تعادل انارة لمبة ٢٥ واط من هذه اللمبات الجديدة. وهذا الوفر كبير إذا علمنا ان عمرها يزيد عن عشر سنوات مما يجعلها اقتصادية.

يوجد في الولايات المتحدة الامريكية حوالي بليون ونصف لمبة متوهجة فإذا استبدلت كل لمبة باللمبة الجديدة فإنها ستوفر انبعاث طن من ثاني أكسيد الكربون من محطات التوليد عبر عمرها الزمني وهذه خطوة نحو تخفيض غازات البيت الزجاجي.

وتقول الشركة الصناعة انه بالرغم من ارتفاع سعر اللمبة الا انها ستكون سلعة مفضلة عند المستهلك وستدخل السوق الى جانب مصفف الشعر وفرن الميكروويف كخدمة لا يمكن الاستغناء عنها. وتقول ان مولد الترددات العالية الراديوي يخدم فترة طويلة جدا الا ان الجزء الذي يحتاج الى تبديل هي الزجاجة فقط بسبب تآكل طبقة الفسفور فيها. مما يلزم استبدال الزجاجة بزجاجة جديدة مطلية بطبقة من الفسفور المملوءة ببخار الزئبق فقط وهذا أمر لا يكلف كثيراً.

ترجمة : المهندس وليد ابو عبيلة

كماشة عملية اكثر

مقابل ٣٠ دولارا يمكنك الان من الاسواق الامريكية شراء هذه الزردية (الكماشة) المبتكرة التي تجعل عملك اكثر سهولة.

انها تختلف عن الكماشات التقليدية بسهولة تكيف الفكين لمسك الاجسام التي تتعامل معها، وذلك بفضل النابض (الزنبرك)، واسنان الفكين.

تأتي الاداة بقياس ١٥ سم و ٢٣ سم.



جرش الثقافي

● باسل رفايعـــة

قبل غروب شمس تموز من هذا اليوم يفتتح في عمان مهرجان جرش الثقافي لعام ١٩٩٣، متضمناً قراءات شعرية وقصصية وحلقة نقدية.. هذا العكاظ السنوي الذي استطاع أن ينجز ملامحه الفارقة وهويته الخاصة عبر سنواته الماضية، بصورة مكنته من أن يتحول إلى مؤسسة [بالمعنى الايجابي لذلك] قادرة على توفير الظروف الملائمة للتواصل الثقافي العربي خارج الدعاوى التي يرفع بعضها شعاراً لا واقعاً، وخارج الشروخ (المؤسفة) في جسد الأمة ـ تلك التي سببت حروبا وكوارث بدون مسوغ او معنى.

وإذا كانت الكتابة المناسباتية في مثل هذه المهرجانات تقتضي تدبيج الجملة بالإنشاء والمحسنات وشحنها بعبارات المودة والترحيب، فهي أيضاً تقتضي أن تشير جميعاً ـ بكل سباباتنا ـ إلى أزمات كثيرة تلوح في آفاق الثقافة العربية، وتشي بما اهو أكثر من تهديد الى ما نحن... مقبلون عليه، إذا بقينا بعيدين ملايين السنوات الضوئية عن القرن الحادي والعشرين، وما يترتب على دخولنا فيه من وعي ومسؤولية.. في عالم مشدود للمستقبل، يحفر في مجاهيله بشهوة مجنونة.

_ ازمة التصورات المشوشة التي نحملها ونؤمن بها قطعياً تجاه ماضينا وحاضرنا وتاريخنا، أزمة الوعي بالمرحلة ضمن سياقها الزمني، أزمة التبعية للآخر الملزوم [على حد تعبير ادونيس]، ازمة الحفاظ على هويتنا الحضارية.. الخ. كل ذلك ضروري ان يشار اليه في ملتقياتنا الثقافية بحوار مسؤول وخطاب عميق، والا فستكون المهرجانات العربية فرصة لتبادل التحايا والقبلات وقراءة القصائد على الطريقة الجاهلية ليس الا.

***

لماذا لا نتحاور طويلاً حول أزمتنا التي نقبل عليها مسرعين، كما يتجاوز الآخرون أزماتهم مسرعين أيضاً؟ لماذا لا نشير الى الندبة في الوجه حتى نتمكن من السيطرة على بشاعتها. الا نعلم أن هذا الوجه هو مرآتنا، وان عدسات الآخرين حريصة أن تلتقطه في ابشع صورة ممكنة ..؟!!

القصيدةُ ناشفةٌ لا قناديل فيها ولا أسئلة

قصيدة جديدة للشاعر
عز الدين المناصرة

الوحوشُ تغازلني في بهاء السطوحْ
الرذاذُ الشفيفُ يُعاتبني في مسارب غابتك الموحشة
النشيدُ القديم الذي كنتُ تَدندنُهُ في الصباح
عندما مرّت الفتنةُ الطافحة
لم اجد اثراً قرب باب الحديدْ
الطيور التي التقطتْ في الهجير بذور الاقاحْ
غرُبت باتجاه الجنوب الذي كان يوماً ـ شمال الجنوبْ
ما الذي سوف امنح للوردة الجائعة ؟!!
ما الذي سوف أعطي لطفلة هذا الشهيدْ ؟!!
ناشفٌ غضبي
جارحٌ عَتَبي
ناحلٌ قصبي
مـارجٌ خَبَبي : فـاعلنْ فعِلُنْ... وفعـولنْ ساحشُرها
في المحيط الذي طوّق الدائرة
ثمّ لو شئتُ ان أتبعَ الخيطَ والخطَّ في رحلةِ القافلة
لوجدتُ الخليل يعَضُّ نواجذهُ ندماً ايّها الشعراءْ
تعالوا معاً نكسرُ الدائرة
تعالوا نحطّمها شقفةً شقفةً ثمّ نرمي بها في حقول العنبْ
القصيدةُ رقصٌ على صهوة الخيل في الليل قرب جرار النبيذْ
القصيدةُ بوحٌ انيقٌ لرمّانها الناضج الوجنتيْن
القصيدةُ وحشيةُ القطّة الغامضة
تتعربشُ في ذيل فستانها
وتخرمشُ سور المناديل في مَرْمَر الساعديْن
القصيدةُ شيءٌ يقولُ ولكنّه لا يُقالْ
القصيدةُ ارملةٌ فارقتْ بَعْلها في ذُرى بهجة الاحتفالْ
القصيدةُ هذا الفراق الذي في دموع المطار
او لقاءُ صديقٍ عتيقْ
فجأةً في مقاهي القطارْ
القصيدةُ تفّاحتان تنامان في خجلٍ في ثنايا القميصْ
القصيدةُ (قُدسٌ) تراها العيون من الغور مثل العروسْ
نشتهي أن نبوس القبابَ ولكنّها لا تبوسْ
القصيدةُ زعلانةٌ مثل اسوارها الناطرة.
القصيدة مفترقٌ ومُفارقةٌ ساحرة
تشعلُ الحربَ في الدائرة.

★ ★ ★ ★ ★

الشرايين ناشفةٌ ثمّ محبرتي ناشفة
الحمام المُحجّبُ يكرعُ كاس نبيذٍ على شرفة الفندق الشيّقِ على حافّة الغور
قرب نخيل المساء
الحمام المحجّبُ يخلع شال الحريرْ
الحمام المحجّبُ يسبح في زمهرير الشتاء
الحمام المحجّبُ يلتقط القشّ ثمّ يطير
إلى خشب الجُلْجُلَةْ
يا (ابن مُقبِلَ) هيّء لهذا الرخامْ
كي يثرثر بعض الكلام.
مرّةً قمتُ أمسكتُ سلسالها
وَلْوَلَتْ ثمّ صاحتْ : وَلَهْ !!
تعال معي خلف بلّوطةٍ في الخلاء
قلتُ إنّي اخاف إذا شافني سيّدُ القافلة
القصيدةُ غامقةٌ في العيونْ
القصيدةُ ساكتةٌ كالرسوم العتيقة في (مادبا)
القصيدةُ مُشمِسَةٌ مثل فاكهة الغيم.
هذي اريحا التي اصبحتْ نجمة الارجوانْ
لا مكانَ لها في المكانْ
وأنا تبعةٌ نشفتْ فوق كوْم قصائدك الذابلة
هل احطّمُ هذي المداليل، هذي الدوالْ
غارقاً في مشعشعة الكرم، اشرب صمت الظلال ؟!!!

ام أُداري زماني وأُخفي السؤالْ
الغلامات ليست كهوفاً لراعية شوّبتْ
من هجير الاناشيد، قالت : اراكْ

ثمّ مَلَستُ فوق ضفائرها السود
فارتعشتْ قُبّرةْ
القصيدةُ مارقةٌ بكشاكشها وخلاخيلها، فتنةُ البَلْبَلَةْ
صاحت امراة الملح : احذرْ وَلَهْ !!!
القصيدةُ ناشفةٌ مثل قش الحقولْ
البلاغةُ ساكنةٌ في غِلالك يا بحرُ والملح في بَحّةِ النائحةْ
القصيدةُ ناشفةٌ لا قناديل فيها ولا اسئلة.
القصيدةُ جارحةٌ كانت البارحة
القصيدةُ صارتْ بلا كهرباء
ما الذي يُشعل الشعراء سوى سَفَرٍ في المحيطات
في قاع قاع الزمانْ
ما الذي يقتل الشعراء سوى حاجزٍ من اقاويل
اجدادنا
الراسخةْ

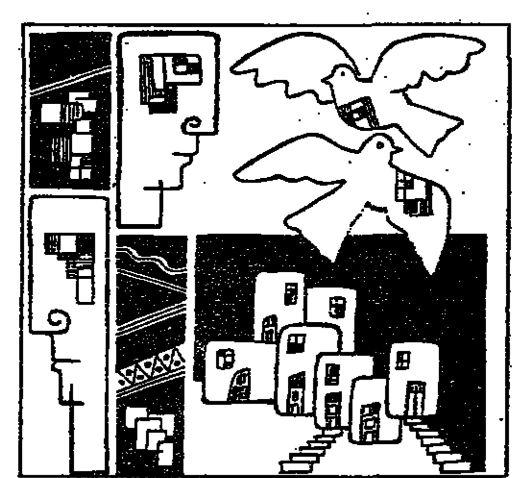
ما الذي يُقرفُ الشعراء سوى خطبةٍ وَسخَةْ
ما الذي يُلهب الشعراء إذا مرّت الفتنةُ
الناعسة

فوق هودجها تحرق الارخبيلْ
سوى انّها تفتح المعركة
ما الذي يزعج الشعراء سوى انّهمْ لم يذوقوا
نبيذ الخليلْ

ولم يرضعوا الماء والعشب والنافذة
القصيدةُ ناشفةٌ ايّها المهرجان !!!

★ ★ ★ ★ ★

لم أعُدْ قادراً انْ أُلامسَ هذا السرابَ الجميلْ
لم اعُدْ قادراً ان أُجاملَ هذا القرنفلَ في التلّة العالية
لم اعد قادراً ان أسامح عوسجةً مزّقتْ خطأً صُرّتي
في حنايا الطريقْ
المدينةُ لا صبرَ فيها سوى الشوك والزّرْفَزةْ
الحداثةُ فيها رخامُ القبورْ
ضجيجٌ يقولُ ولكنّهُ قرْقزةْ



لم اعُدْ قادراً أن أحوّل نهر الخديعة عن زحفه في الرمالْ
لم اعد قادراً ان ارى عشبةً في الربيعْ
شجر الصيف بين نعاج الغيوم هُمومْ
لم يَعُدْ يندف الثلج يا كستناء الشتاء
تلك روحي... بقايا رسومْ
لم أعُدْ قادراً أن أقولَ :
نجمةٌ في سماء المحيط تُنقّطني بالرمادْ
نَيْزَكٌ يتشظّى على مُدُنٍ باليةْ
الهويّةُ مشروخةٌ في ثَنايا السؤالْ
لم اعُدْ قادراً ان اكيّف روحي
على خشب الطاولة
نِشارةُ روحي تسيلُ على الماء في منحنى غَسَقٍ
كالحٍ مثل حبر عتيقْ
تلك روحي التي خرجتْ عن مسار الخيول إلى الهاويةْ
خوخةٌ من وَجَعْ
كرمةٌ قرْب دير وحيدٍ على المرتفَعْ
الذين راوا في السباق الأخير
لم يروا انني شفتُ قبل ولادتهم ـ رغشةَ الفاجعة
كنت طيراً وحيداً يرفرف فوق القطيعْ
هل أعاتبهمْ واحداً واحداً... ايّها الشهداءْ

لم يعد في دمي كهرباء
كنتُ قسّمتُ روحي... كتفّاحة ذابلة
غرفةً، غرفةً، ثم وزّعتُ ضوئي
غمرتُ السطوحْ
وفقَ خارطةٍ أكل العثُّ اطرافَها الباردة
حيث دقّقتُ في غضب البحر، كيف راهُ النُحاةُ
قبل تحنيطه بالبهارْ
لا انا قادرٌ أن أعيد إليه البهاء القديمْ
لا انا قادرٌ ان ابوحْ
انفخُ الروحَ في صدرهِ المضطربْ
قمتُ طرّزتهُ بوحوش المحيطْ
ثمّ نقّطتُهُ بالرصاصيّ حين ابى أن أنقّطَهُ
زرقةً، ثم اوصلتُ بالخيط منحنيات الخطوطْ
ايّها الشعراء
كلُّ توقيعةٍ كنتُ فجرّتُها لم تصلْ
لم يكنْ ميّتاً بحر كنعان قبل هطول غيوم الطحينْ
أريحا تشاطره التمر واللوز والموز في شرفات الرحيلْ
وانا غارقٌ في دمي أرقبُ الزخرفة
فوق حيطانهمْ في سماء النخيلْ
لئلّا تميلَ، لئلّا تميلَ، لئلّا تميلْ
آخر السطر ارشقهمْ نُقْفَةً حارقة
أسوّي السطور لكي تستقيمْ.

★ ★ ★ ★ ★

[طلقةٌ ، طلقتانْ
للعريس الذي سوف يبصم عقد الزواجْ
طلقةٌ ، طلقتانْ
للبعير الذي في الفراشْ
طلقةٌ ، طلقتانْ
للرداءة تحتلّ هذا البياض الخَداعْ].
ايّها الأبيض الدمويُّ انفجرْ
ايها الأخضر الرعويّ انفجرْ
ايّها الأزرقُ النائم في حقل هذا النُعاس
دُلّني بالعلامات في ليلة البرتقالْ
على حُزَم الضوء في المُنعَرَجْ
علّمني أتبخّرُ كالبحر، حيث السكونُ
او
اعدني إلى الأبيض الدمويّ لكي انفجرْ
اعدني إلى الأبيض الدمويّ لكي انفجر
اعدني
إلى
الأبيض الدمويّ
لكي انفجرْ
طالت المسالة !!
طالت المسالة !!
القصيدةُ ناشفةٌ لا قناديل فيها ولا أسئلة. !!!

ثنائية الابداع والايديولوجيا

"البابور" لسليمان الازرعي:

الدكتور: خليل الشيخ

تتكون هذه المجموعة من تسع قصص تتفاوت من حيث الحجم، اذ تقع قصة "البابور" في ست عشرة صفحة، و"الزويعة" في احدى وعشرين صفحة، و"بانتظار الزير سالم" في اثنتين وعشرين صفحة و"العشاء الاخير" في سبع عشرة صفحة و"طبقات الدكتور حسين يونس" في اربع عشرة صفحة، اما بقية القصص الاخرى مثل: "الانتفاضة"، "الماكنة"، "اللوزة"، فهي اقل من هذا الحجم بكثير، وهي تقع بين الخمس والثماني صفحات. ببساطة شديدة يمكن ان يقال ان المجموعة الاولى تشكل من حيث الحجم جوهر العمل وغالبيته. اما المجموعة الثانية فهي تمثل حضورا من نوع اخر. على ان من الضروري ان تخرج من المجموعة الاولى القصة التي تحمل عنوان "طبقات الدكتور حسين يونس"، وان يخرج من المجموعة الثانية القصة التي عنوانها "الكوز" لكي تلحق كل واحدة منها بالمجموعة الاخرى، ليتم الاتساق بين اجزاء المجموعتين.

اما المجموعة الاولى فهي ريفية الاجواء، تتحرك فيها شخصيات تختلف من حيث الوعي، والايجابية والمستوى، غير ان القارىء يستطيع ان يعثر فيها على عدد من التشابهات النفسية والاجتماعية، وكذا من المفارقات، تمثل في جوهرها موقف المؤلف على الصعيد الايديولوجي.

لقد استغل سليمان الازرعي هذه الاجواء، لكي يبني قصصا يتمثل فيها هذا الوعي على نحو واضح. ففي قصص هذه المجموعة تعيش اسر في حالة من الفقر، ونلمح ضمنها شخصية تتحرك باتجاه اكتساب الوعي او تشكيله، وان ظلت هذه الشخصية ممزقة الرغبة بين التوافق الاجتماعي والتمرد الثوري. وهذا الصراع هو اللبنة الاولى التي يرتكز عليها التوتر الدرامي، وهو الذي يدفع بالقصة عند سليمان الى الذروة، ويخلق عند القارىء حالة من الترقب والدهشة، وهو المسؤول في الوقت نفسه عن نهايات هذه القصص التي يفرض المؤلف في بعضها رؤيته للحدث.

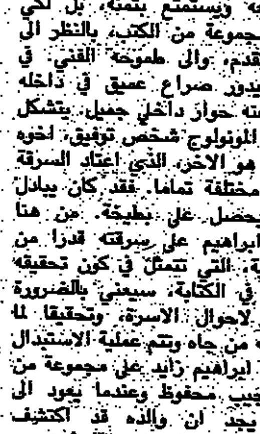
ان القول بان قصص المجموعة الاولى تشكل طبقا لوعي ايديولوجي معين، معناه انها تتشابه في المدخل لتشكيل الحدث، من حيث البنية لا من حيث التفصيلات، لتجعل القارىء يتابع تنامي الحكاية التي ستتصل الى نهايات يمكن التنبؤ بها.

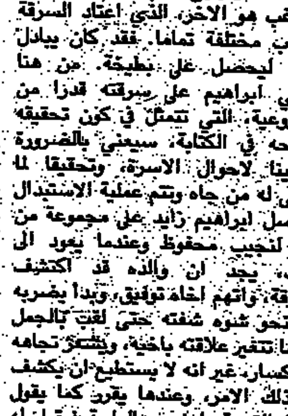
قصة "البابور" تحكي قصة الفتى القروي ابراهيم زايد الذي يسرق بابور الكاز من بيته، ويحمله الى مدينة اربد، لا لكي يبيعه ويستمتع بثمنه، بل لكي يقايضه بمجموعة من الكتب، بالنظر الى وعيه المتقدم، والى طموحه الفني. في الطريق يدور صراع عميق في داخله يكشف عنه حوار داخلي جميل. يتشكل عبر هذا المونولوج شخص توفيق اخوه المشاغب هو الاخر، الذي اعتاد السرقة لاسباب مختلفة تماما. فقد كان يبادل القفل ليحصل على بطيخة. من هنا يضفي ابراهيم على سرقته قدرا من المشروعية، التي تتمثل في كون تحقيقه لطموحه في الكتابة، سيعني بالضرورة تحسينا لاحوال الاسرة، وتحقيقا لما تسعى له من جاه وتتم عملية الاستبدال ويحصل ابراهيم زايد على مجموعة من كتب لنجيب محفوظ وعندما يعود الى البيت، يجد ان والده قد اكتشف السرقة، واتهم اخاه توفيق، وبدأ يضربه على نحو شوه شفته حتى لفت بالجمل عندما تتغير علاقته باخيه، ويشعر تجاهه بالانكسار، غير انه لا يستطيع ان يكشف سر ذلك الامر، وعندها يقرر كما يقول كتابة القصة، ليشعر بالراحة فيقول له اخوه:

"كنت معذورا فيما فعلت يا ابراهيم، كنا جميعا ضحايا بلا ارادة، نحن ابطال قصتك، استمر في هذا الاتجاه، وعليك ان تنسى عقدة نجيب، انه روائي كبير بحق، وفنان مبدع، ولكن ايامنا تتطلب عمقا اكثر". ص ٢٣

ينبغي ان تقرر ابتداء ان قدرة سليمان الازرعي على بناء القصة ليست موضع نقاش، وان كان ينجح حيث تكون القصة اطول، واكثر شخصيات، فقد ملا سليمان "البابور" بالتفصيلات القصصية الصغيرة التي تجعل من قصته كيانا واقعيا، فقد ذكر على الاقل شخصيتين معروفتين: هما ابو العبد الزرعيني، صاحب الكشك المعروف في اربد، والسيد ماجد غنما القاضي والقاص المعروف، غير ان هذه الواقعية الظاهرة مضللة بعض الشيء، لان سليمان يستخدمها لكي يخلق عوامل مغلقة. وكل عالم منها يقيم اشكالية ايديولوجية، ويطرح سؤالا تجسده الشخصية الرئيسية.

ان من الممكن ان يشار الى كون ابراهيم زايد يمتلك وعيا يفوق مستوى عمره الحقيقي، كما يمكن الاشارة الى افتعال الحوار بين ابراهيم زايد وابو العبد الزرعيني حول دور البورجوازية بنوعيها الصغيرة والكبيرة. غير ان الافتعال الحقيقي، يتمثل في جعل كتابة القصة تأخذ دورا تطهيريا عند ابراهيم زايد، ولتكون عند اخيه توفيق محاولة لشرح دور الفن، عبر اشارة
[illegible]





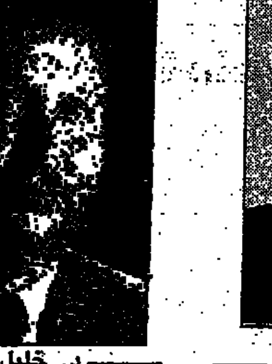


● سليمان الازرعي

مستويات الوعي الجسدي والذهني والروحي لابراهيم وتوفيق، لتتم المصالحة بين اطراف القضية الثلاثة الاب، ابراهيم، توفيق. وعندئذ تبلغ القصة ذروتها لصالح الايديولوجيا طبعا.

اما في «الزويعة» فينتقل سليمان على متن الحكاية الشعبية الى زمن مضى يوم كانت اوضاع الخلق اسوأ مما هي عليه الان، ليرسم مجموعة من اللقطات القصصية البارعة، التي تبين شخصية الجد وما تنطوي عليه من دهاء ومكر وطيبة وفضول... وقد كان سليمان عبر هذه اللقطات يمهد للقطة الاخيرة الحاسمة، التي يواجه فيها الجد الجندي الانجليزي والمختار، مواجهة بطولية يساعده فيها مجموعة من اهل القرية وعلى رأسهم عمران المجنون، الذي ردت له هذه المواجهة اعتباره فصار عمران، ولم يعد اسمه يقترن بالمجنون. ان من الصعب ان يبحث المرء في هذه القصة عن حدث يتنامى، بالنظر الى بنائها التقليدي، فهي في المحصلة النهائية حكاية شعبية، تضم الكثير من الوحدات القصصية، المتصلة ـ المنفصلة وترسم عبر تراكم هذه الوحدات، بطلا تشكل من قبل، واضيئت ملامحه كلها من قبل صحيح انها تحوي الكثير من عناصر الصراع، فقر الناس وشقاءهم، روعة الطبيعة وجمالها، عشق الحياة، وكلها من موضوعات الفن الخالدة، الا ان تلك لم يكن، فكان لا بد من المأساة، لكي تخلق بطولة او مشروع بطولة.

ولعل من الحق ان يقال ان قصة «في انتظار الزير سالم» متميزة من حيث قدرتها على التصوير والتطور في رسم الحدث، وهي بارعة في مزجها بين الحس المأساوي والكوميدي، فوالد انيس وعمه شخصيتان تنطويان على غضب عارم، غير انهما يمتلكان من السخرية اللاذعة الجميلة، ما يهبهما ملامح حية، خصبة. ورغم ذلك يتحدان عندما يتعلق الامر بالمفاهيم المشتركة، التي تحافظ على سمعة العائلة، وتؤكد على اهمية الذكور
[illegible]



د. خليل الشيخ

منظر جنازة المرأة الشقية الحظ لكي يتأكد لدينا ما قاله في الفقرة الاخيرة، حول تفضيل الذكور، واحتقار المرأة واضطهادها وزيف المشاعر وخضوعها للمجاملات الاجتماعية.

ولعل اكثر القصص تحركا بين الايديولوجية والفن، هي «طبقات الدكتور حسين يونس»، وهي قصة تريد ان تسخر من النقاد الاكاديميين الذين يفتعلون الامور، ويكبرونها، ويخوضون معارك فكرية ذات طابع دونكيشوتي ويفتقدون في نقدهم الى العمق والخيال الخلاق، وهذه القصة، على براعة رسم الشخصية فيها، مقولة فكرية، يمكن ان تصاغ عبر مقالة تبين ابعاد المشكلة، ولا يجد القارىء بالتالي فرقا بين المقالة والقصة.

على ان القصص المشار اليها في المجموعة الاولى، تشكل جوا، يكاد يمثل رواية مجزأة، لم يعن سليمان نفسه لا في صياغتها، والربط بين اجزائها، ولا في تنمية ابعادها... «فالبابور» و«الزويعة» و«بانتظار الزير سالم» و«العشاء الاخير» و«اللوزة» بما تحمله من تقاطع في شخصياتها وتشابه في اجوائها ومشكلاتها تشكل مشروعات روائية كان يمكن لها ان تتطور باتجاه مختلف.

ولست اشك ان «الناقد» سليمان الازرعي الذي كتب مجموعة من الدراسات في نقد القصة والرواية الاردنية [راجع الفصل الذي كتبه بعنوان «مدخل الى نقد القصة، مع من انتم يا صناع الثقافة؟»] قد اسهم في توجيه سليمان الازرعي «الفنان» وكلي ثقة بان الصديق الازرعي قادر على كبح جماح ذلك الناقد الذي كان يؤمن بان «تواريخ اداب الشعوب والامم القديمة والحديثة تعج باسماء الفنانين المبدعين الذين كانوا يرفدون بفنهم الايديولوجيات الثورية» [دراسات في القصة والرواية الاردنية، سليمان الازرعي، ص ٣٩] ليجعل الفنان فيه لكثر حرية وابداعا...

الروائي الايرلندي باتريك ماكابي:

الــروايــة تبحث عن صوت الجنون

■ وليام جرمس
■ ترجمة غازي مسعود

اطلق باتريك ماكابي الرجل الهادىء، مؤخرا، قنبلة صغيرة عبارة عن رواية، ولايزال مصابا بالدوار بعد انفجارها. قبل عامين مضيا كان يعلم الطلبة المعاقين ويتعلم منهم، وذلك في احدى مدارس لندن، وبعد ان ينهي عمله كان يقضي الليل في كتابة قصة غريبة، عنوانها «صبي الجزار»، وهي حكاية رهيبة يرويها صوت طفل ايرلندي يعيش في احدى المدن الايرلندية الصغيرة. يجن الطفل ويقوم بافعال بالغة العنف تنذر بها اول جملة في الرواية:

«عندما كنت شابا صغيرا ـ اي قبل عشرين او ثلاثين او اربعين عاما ـ كنت اعيش في قرية صغيرة حيث كان الجميع ضدي يطاردونني دائما بسبب ما فعلته للسيدة نجنت».

ولكون «صبي الجزار» رواية تتميز بالغنائية والاثارة، بالرعب والجذل، فقد كانت كأسا مترعة من النقد. فباعتباره خلقا روائيا وضع الراوي فرانسي برادي ـ بطل القصة ـ في مصاف شخصيات روائية اخرى مثل هك فن وهولدن كولفيلد. ووصفت لغة الرواية بأنها عاطفية، عامية غنية اشبه بلغة جيمس جويس.

في العام ١٩٩٢ حصلت رواية «ماكابي» على جائزة «ارلنجوس»، وهي ارفع جائزة ادبية في ايرلندا، وانتهى الامر بها الى ان تدرج ضمن القائمة القصيرة للروايات المرشحة لجائزة «بوكر» البريطانية. ولقد كتب ماكابي نصا مسرحيا مقتبسا عن الرواية نفسها واطلق عليها عنوان «خنزير فرانك» يقول: هالو، كان نجاح المسرحية فائقا عندما عرضته في مسرح آبي في دبلن، ثم عرضت على خشبة المسرح الملكي في لندن. ولقد اختار نيل جوردان ـ مخرج فيلم «اللعبة المبكية» رواية ماكابي لتنتج فيلما.

ربما يكون الاهم من كل ذلك ان «صبي الجزار» قد ربحت لماكابي تذكرة مجانية ليسافر الى ميامي «فلوريدا ـ اميركا»، وليشارك، هناك، في معرض الكتاب السنوي. ومثل بطل روايته قام ماكابي، البالغ من العمر سبعة وثلاثين عاما، بالتهام عدد كبير من الكتب الاميركية الشعبية والكوميدية. ويبدو انه لم يفقد طعم تلك الكتب حتى الان.

«لقد اصبحت مدمنا على قراءة كتاب ميامي فايس». هذه الجملة قالها ماكابي اثناء مقابلة اجريناها معه في مكتب ناشره الاميركي «فروم انترناشيونال» ويضيف ماكابي «لكن الكتاب بدا لي، لاحقا، مجرد شكل روائي عادي، مما خيب امالي فيه، كنت اتوقع، دائما، مشاهدة الرصاص يتطاير ومشاهدة عمليات القاء القبض على مروجي المخدرات عند كل زاوية من زوايا الشارع».

ففي مكان ما من راس ماكابي يكمن توق ـ شبيه بتوق بطل روايته فرانسي ـ لكل ما هو متوهج من الالوان ولكل ما يتحرك ومن توقف، وغرام خفي بالاثارة الرخيصة وانماط الدعاية الحديثة والاستهلاك السريع. وتجد ماكابي، لذلك، متساوقا مع الشعارات الشعرية الدعائية. ولذلك تجده ايضا مسحورا ببريق الالوان والكلمات المزخرفة على لفافة قطعة من الشوكولاتة، وبشكل ما، ليس من المستغرب ان نجده وقد سحره خبر جريمة ارتكبت في مدينة صغيرة فيحولها الى تراجيديا مكثفة ذات رنين عال.

«اول مرة سمعت فيها عن الجريمة، وكان عمري ثمانية اعوام انذاك، كانت من خلال تمثيلية اذاعية كنت استمع اليها مع والدي». ويقول ماكابي ان تلك الحادثة كانت بالنسبة لي معقدة، وتتعلق بعلاقتي بوالدي اصلا «اذ فقدت والدي عندما كنت صغيرا جدا، وظل فقده شركا يصطاد ذاكرتي دائما. فجرثومة روايتي لم تكن الجريمة بل الشعور بالخسران لشخص بريء محطم».

مفتاح رواية ماكابي موجود في صوت فرانسي، وقد اكتشفه الكاتب متأخرا بعد كتابة عدة مسودات للرواية. ففي مسودة اولية يتم السرد الروائي بلسان راو واسع المعرفة. عن ذلك يقول ماكابي: «كان الشكل سالكا اشبه بالجرفة، ولكن لان احساسا قويا كان يحترق داخلي، شعرت ان الشكل غير مناسب للتعبير عن مشاعري».

وماكابي كاتب بطيء الكتابة يجد طريقه الى السرد بصعوبة. وعن ذلك يقول: «انا اعمل كالحمار، فلو شاهدت بعض المسودات الاولى لرواياتي لقلت ان هذا الرجل يعتقد نفسه كاتبا وان لا امل يرجى منه».

بعد تلك المسودة مزق ماكابي كتابه وبدأ من جديد، وهذه المرة من رأس فرانسي برادي بطل الرواية. يقول ماكابي: «عند تلك النقطة لم استطع رفع قلمي عن الورق، وكانت الكتابة تسير بسرعة الضوء، على خلاف عادتي. وتتابع الكتابة الى هدف وجده ماكابي نفسه غامضا جدا. «عندما انتهيت من الكتابة وجدت الرواية غريبة عني وقلت في نفسي ان احدا لن يقرأ هذا الكتاب».

عندما علق احد الصحفيين على كتاب ماكابي وقال ان «صبي الجزار» في طريقة عرضها القائمة على اساس السرد السيكولوجي لضمير فرنسي، قد خالفت عدة مبادىء اساسية في كتابة الرواية وصفها هنري جيمس، هزء ماكابي بذلك الصحفي وقال: «مثل هذا الكلام مجرد كلام فارغ لا قيمة له. انه قائم على اساس مفهوم طبقي فارغ ومتغطرس.



● باتريك ماكابي

وما اقصده ان جيمس عندما ترك اميركا تركها لانه لم يجد فيها دوقات وايرلات يكتب عنهم. انا متأكد ان جيمس كان ينتقدني لو قرأ رواياتي، لكني ما كنت لاهتم بذلك النقد».

وليس نموذج ماكابي سوى جويس، وبالخصوص كتابه «الدبلونيين». يقول ماكابي: «نموذجي هو جوعي لكل ما كتبه جويس، وبخاصة ركضه نحو الضوء الذي يجعلك امينا على مهنة الكتابة».

ترعرع ماكابي في كلونز، وهي مدينة عدد سكانها ٢٠٠٠ نسمة، تتبع مقاطعة موناجان القريبة من الحدود الايرلندية. وكلونز مدينة انسب ما تكون لتجري في مثلها احداث «صبي الجزار» واحداث روايتيه السابقتين «موسيقى في شارع كلنتون» و «كارن».

عن تلك المدينة يقول ماكابي: «احببت المكان لاني شعرت اني جزء من كل شيء فيه، وهذا امر مهم جدا لاي كاتب. في تلك المدينة لم اشعر ابدا بالقمع او بالبعد عن الحياة، ولم اكن استطيع تصور عيشي في مكان آخر حتى صار عمري اربعة عشر عاما او خمسة عشر عاما عندما توفي والدي ووجدت نفسي اعيش في ظروف جديدة. ومع اني تركت المكان لازلت اشعر بنوع من الارتباط الهستيري به».

اجبرت كلونز ماكابي على مراقبة الاحداث فيها بدقة وعلى الاستماع اى ما يدور فيها. وغدت مثل هذه القدرة على المراقبة والاستماع عنصرا مؤثرا ومقررا في كتابته عن انماط الحياة الايرلندية المتجذرة التي خبرها يقول الكاتب: في ايرلندا «يصبح كل شيء نوعا من الصفقة»، حيث تسود الثقافة الشفهية. وفي نفس الوقت كانت دار السينما المحلية تقدم عروضا سخية من الافلام الاميركية. ووفرت الكتب الكوميدية اعدادا هائلة من الابطال الخارقين.

يقول ماكابي: «ان انت ترعرعت في مدينة صغيرة، تجد نفسك في حنين دائم الى بانوراما معينة والى السحر الدائم لمدينة كبيرة. وفي حالي كان حنيني دائما الى الثقافة الشعبية الاميركية التي اشبعت رغباتي».

بعد تخرجه من المدرسة المحلية حصل ماكابي على درجة علمية من كلية لتدريب المعلمين، وعمل مدرسا. كان يدرس في النهار ويكتب في الليل. في العام ١٩٧٩ ظهرت له قصة قصيرة في جزيرة أيرش برس واستحق عليها جائزة ادبية. يقول ماكابي: «كما هي الحال، عندما يكون المرء صغيرا، تعتقد ان حصولك على جائزة يعني انك دخلت عالم الكتابة، وبعد ذلك تختفي منه لعشر سنوات».

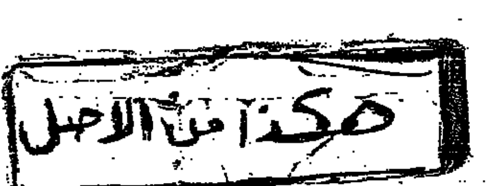
استمر ماكابي في الصراع، يدرس في النهار ويكتب في الليل. ماكابي متزوج من امرأة اسمها مارجوت ولها ابنتان يقول عن روايته الاولى «موسيقى في شارع كلنتون»، انها احدى طقوس مدينة ايرلندية صغيرة، لم يباع من تلك الرواية سوى عشرين نسخة. مبيعات روايته الثانية «كارن» كانت افضل.

وتدور احداث الرواية في مدينة حدودية تمزقها الاضطرابات في ايرلندا الشمالية. يقول ماكابي: «لم استطع في ذلك الوقت التخلص مما شاهدته من احداث في تلك المدينة».

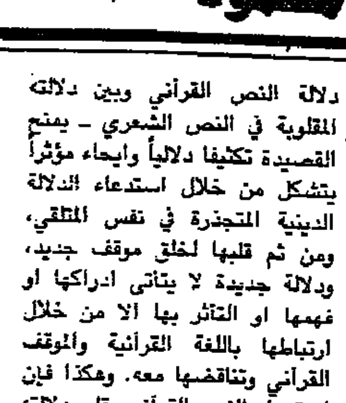
لكن ماكابي في «صبي الجزار» يتخلص منها مسقطا اياها على الورق. فالمدينة بدون اسم التي تدور فيها احداث الرواية هي في نفس الوقت جنة وجحيم فرانسي. ففي ايام صباه نجد فرانسي يلعب مع اخلص اصدقائه على ضفة نهر، فكأنما عاله عالم يعج بالمشاعر الوجدانية، لكن، عندما تنحدر حياة والده السكير اكثر فاكثر الى الاسفل، وعندما تصاب والدته بالجنون، تبدأ ضغوطات الحياة في مدينة صغيرة بالضغط على فرانسي، وتبدأ الابواب التي كانت مفتوحة بالانغلاق بقرقعة خفيفة. يقول ماكابي: «المهووس شخص يعرف القليل عما يحدث حوله. ففرانسي برادي شخص يتناغم كثيرا مع الفوارق الدقيقة لاية محادثة او تبادل للاراء، وهذا ما يقوده الى انفجارات عنيفة من الغضب».

وتتنامى الالام الصغيرة وتتحول الى رفض، ويبدو فرانسي، احيانا، متراجعا هادئا لكنه في النهاية يندفع فجأة ويجعل المدينة تدفع الثمن بأعماله العنيفة. يقول ماكابي مختتما حديثه: «حتى فترة الثلاثة شهور الاخيرة من كتابة الرواية، لم اعرف ما كانت شخصية روايتي ستفعله، لكن في النهاية، كان قلمي يجري على الورق من تلقاء ذاته، ليكتب عشر صفحات يوميا. وفي الحقيقة ان كتابي كتب ذاته».

● عن نيويورك تايمز



اللغة الشعرية عند حيدر محمود «٢»





● الدكتور زياد الزعبي

اللغة الدينية :

للغة الدينية حضور كبير في شعر حيدر محمود، يتجلى في اعتماده على توظيف النصوص القرآنية، والأحاديث النبوية في شعره، إضافة إلى اقتباسها وتضمينها. وكذلك فقد أقام الشاعر بعض قصائده على الموضوعة الدينية، كما في : "طه"، و "أيوب الفلسطيني"، و "أيوب يخرج عن صبره" و "تباريح" و "بدأ الإسلام غريبا" وهو في هذه القصائد، وفي غيرها، يحيل الموضوع الديني الى موضوع شعري يجسد فيه موقفه ورؤيته عن الواقع الراهن وقضاياه، ويمزج بين الواقعة او الموقف الديني التاريخي وبين الواقعة او الموقف الراهن الماثل. ففي قصيدة "نشيد الغضب" نجد النص الشعري مبنياً على توظيف النص القرآني. يقول :

اقرأ الفاتحة، واصلي على دمهم، واقبل اثار اقدامهم، واقول لأمي التي منحتهم، ظفائرها، واظافرها الجارحة، بارك الله في رحم، يلد الانفس الجامحة.

اقرأ القارعة، والملم عن ثغر أمي، السنابل، أزرع في صدر أمي، القنابل..

أقرأ "الزلزلة" وأصيح بملء دمي، وأصيح بملء فمي، تولد الآن في وطني، قنبلة، ستفرخ سبع قنابل، في كل واحدة مئة، فلتبارك يد الله كل يد من لهب.

في هذا النص يستخدم حيدر محمود المفردة القرآنية والسياق القرآني استخداماً يضعها في بنى لغوية دلالية جديدة، أي انه يجاوز بصورة متميزة أشكال الاقتباس او التضمين المباشر للنص. فهو يفتتح المقاطع السابقة بأسماء بعض السور القرآنية جاعلا اياها محوراً دلالياً وحياً في النص. فالمقطع الأول الذي يبدأ "أقرأ الفاتحة..." يجعل قراءة الفاتحة والصلاة على الدم بؤرة دلالية معبرة عن الشهادة والفداء والثورة، انطلاقاً من موقف ديني مألوف متكرر يتمثل في تمجيد الشهداء بقراءة الفاتحة على "دمهم".

اما في المقطع الثاني الذي يبدأ بـ "أقرأ القارعة" فنجد أن الدلالة في هذا المقطع تتمحور حول "العنف" الذي يرتبط بدلالة السورة القرآنية. وهكذا فإن لفظ القارعة بايقاعه ودلالته يشكل نقطة انبثاق لما يليه. وهو ما اقتضى ان تحل القنابل محل السنابل، لتحدث عملية التقاء دلالي بين الكلمة القرآنية في سياقها وبين وجودها في سياق جديد منحته هي دلالته وأبعاده. وكذلك الحال في المقطع الذي يبدأ بـ "اقرأ الزلزلة" والذي يقرنه الشاعر بعد ذلك بلفظ القنبلة سعياً الى توليف دلالي بين المفردة القرآنية واللفظة المولّدة. ويجب ان نلمح هنا أن الشاعر قد استحضر نصاً قرآنيا آخر لا علاقة له "بالزلزلة"، ووظفه محولا لينسجم مع بنية النص الشعري الدلالية واللغوية، فالصيغة القرآنية التي يحيل اليها النص الشعري هي قوله تعالى :

"مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم" البقرة ٢٦١.

فالسنبلة في النص القرآني، رمز تنامي العمل الخير، تتحول الى قنبلة في النص الشعري، لتأخذ الجملة الشعرية صورة الجملة القرآنية بنية وايقاعا، ولكن في اطار دلالي معكوس او محول: ذلك لأن الخير الذي يتجسد في السنبلة يغدو عند الشاعر مجسداً في القنبلة، وبالتالي فإن التضاعف المتصاعد للخير فمثلاً بالسنبلة في النص القرآني يصبح خيراً يصاعد في توالد القنبلة في النص الشعري.

ومثل هذا التوظيف للنص القرآني نجده في غير مكان من ديوان حيدر محمود. ففي قصيدة "اعادة تصوير لما حدث" التي يقيمها الشاعر على الجمع بين المتفارقات، يقول :

"يا موسى لا تضرب بعصاك البحر، فلن ينشق، لا تلق عصاك، لئلا تلقفها الحيات.."

فالنص القرآني هنا يوظف لنقل دلالة مفارقة لدلالته الاصلية فعصا موسى في القرآن التي، تلقف كل ما يلقي السحرة، تصبح في النص الشعري عصا فاقدة لفعاليتها السحرية؛ وذلك لأن الشاعر وضعها في سياق نص جديد يعبر عن عصر يحمل في طياته كل المفارقات المثلة لانقلاب كل القيم والموازين، ولذا فإن عصا موسى تتحول من عصا سحرية ملغية لفعل السحر عند الآخرين الى عصا يمارس عليها هي فعل السحر "تلقفها الحيات" انسجاماً مع الموقف المقلوب الذي يعبر عنه الشاعر.

إن مثل هذا التوظيف للنص القرآني الذي يعتمد أساساً على إقامة نوع من المفارقة الحادة بين دلالة النص القرآني وبين دلالته المقلوبة في النص الشعري - يمنح القصيدة تكثيفا دلالياً وايحاء مؤثراً يتشكل من خلال استدعاء الدلالة الدينية المتجذرة في نفس المتلقي، ومن ثم قلبها لخلق موقف جديد، ودلالة جديدة لا يتاتى ادراكها او فهمها او التأثر بها الا من خلال ارتباطها باللغة القرآنية والموقف القرآني وتناقضها معه. وهكذا فإن استدعاء النص القرآني وقلب دلالته وادخاله في بنية النص الشعري الكلية، يغدو طريقة فنية يستخدمها الشاعر للتعبير عن رؤيته للواقع او الموقف الراهن. وهو بهذا يضيء الحاضر بالماضي ويثري فكرته وصورته من خلال إقامة تفاعل بين دلالة النص الديني المعروفة الثابتة، وبين الدلالة الجديدة التي يولدها منها معاكسة ومناقضة لها في سبيل تعميق الاحساس بالفكرة، وشحن الصورة بما يؤثر على المتلقي ويجعله يقف من واقعه موقف الرفض، لادركه تعارضه مع ما لا يجوز ان يتعارض معه، مع الموقف القرآني الإيجابي.

وثمة أمثلة عديدة اخرى على حضور اللغة الدينية في شعر حيدر محمود، يجدها القارىء في كثير من قصائده، وهو حضور يتراوح بين التوظيف الفني للنص القرآني بحيث يغدو جزءاً من بنية النص الشعري، كما في الأمثلة السابقة، وبين اقتباس او افادة من المفردات والموضوعات القرآنية. ففي مجال الاعتماد على الموضوع القرآني يمكن ان نشير الى قصائد : "أيوب الفلسطيني" و "أيوب يخرج من صبره" و "طه"، وفي مجال الاقتباس والإفادة من المفردات القرآنية يقف القارىء على عدد كبير من المواطن التي تحضر فيها المفردات والانساق اللغوية القرآنية.

وكما أفاد حيدر محمود من اللغة القرآنية، افاد كذلك من الحديث النبوي، الشريف في بعض قصائده التي بناها بصور رئيسة على موقف يجسده حديث نبوي، كما في قصيدته المعنونة : "بدأ الإسلام غريبا" التي يشكل مطلعها :

"غـريبـاً سيعـود، فطـوبى للغرباء..".

امتدادا في البنية والدلالة لعنوانها :

وتبدأ قصيدة "اعتذار للاقصى" :

ستكونون كثيرين.
كثيرين كثيرين
ولكن لا أحد...

لا يغرنك العدد
فهو يا أقصى
غثاء كغثاء السيل
لا وزن له، وهو زبد

وهذا النص يقوم على الحديث النبوي : "يوشك ان تداعى عليكم الأمم كما تدعى الاكلة على قصعتها" فقال قائل : ومن قلة نحن يومئذ؟ قال : بل انتم يومئذ كثير، ولكنكم غثاء كغثاء السيل..".

وتوظيف الحديث النبوي في هذا النص، وما يشبهه، يأتي لتأكيد صورة الواقع الراهن استنادا الى النبوءة الدينية، فالشاعر يرى ان الانهيار والاذلال الذي يعانيه الانسان العربي المعاصر يمكن فهمه في ضوء النبوءة الدينية التي لا تمثل امرا قدرياً رؤيا تجسدت في واقع راهن مدان.

وثمة جانب آخر من مجالات حضور اللغة الدينية في شعر حيدر محمود، يتمثل في إستخدام بنية هذه اللغة ودلالاتها وايقاعاتها كما جاءت، على سبيل المثال، عند المتصوفة او في الادعية الدينية، ففي قصيدته "طـه" و "وتباريـح" يستـوحي الشاعر جو المناسبات الدينية ولغتها جاعلا منها محوراً لتشخيص حالة وجد ذاتية يعانيها الشاعر :

"المجد لك، والشكر لك، يا رب من ساد، ومن قاد، ومن ملك".

وتمضي القصيدة على هذا النحو من المناجاة والخطاب الذي يذكر في بعض مقاطعه بمناجيات المتصوفة،

"فلا حرمت منك، يا معذبي ومتلفي، ولا حرمت فيك، من وجدي، ومن تلهفي، والحمد يا الله لك، ما دمعة من عين مدنف، همت، او آهة في الصدر، همهمت، باسمك..".

ومثل هذه النصوص مبنية على محاكاة اللغة الدينية الدعائية، او المناجيات الصوفية، محاكاة في المفردة، والايقاع، والدلالة، وهذه العناصر تأتلف بمجملها لتكون جواً دعائياً دينياً يعايشه القارىء حسياً من خلال البنية الصوتية للنص التي تحيل مباشرة الى المواقف الدعائية الدينية.

مقطع من قصيدة جديدة .. لا تتم

● خالد الساكت

■ متسوّل ■

الذئب حين مدّ ذقنَهُ
يوقظ مخلباً، يسنُّ نابا
يتقن نهش القلبْ
يفرح للدم الذي ينصبّ
ويقذف الخداع ناعماً منسابا
يرسله، كشركٍ، عتابا!!

●

في جوفه بحر من الخطايا والذنوب
لسانه حين يدور او يُدارْ
يخاطب السماء والضياء
يدين من يقترف الذنوبْ
كانه يتوبْ!!

●

رايته يصلي يحج كل عام -
قبلتُه الأصنامْ

●

رايته يبني عمائرا خمسا
ويشتكي لجاره المسكينْ
من فقره وبؤس حاله
يبكي - مراوغا - يأسا
وحينما يرق قلب جاره المجرّح الحزينْ
يهديه، في عذوبة رائعةٍ، سكّينْ!

●●

يلوب او يجوبْ
شوارع المدينة
ليجمع الأسرارْ
فهو مذيع رائعْ
مطيّة المصانعْ
وقاهر جزّارْ
للابرياء والصغارْ
.. يعيشه مبتهجٌ سعيدْ
ما دام أهل حيّه البليدْ
ما بين خانعٍ وراكعْ
مصفق لجده التليدْ
.. يمتدّ ظله على المدينة المقهوره مظلةْ
سحابةٌ سوداء تمطر الاشباحْ
وليس ينتشي، في يومه، السّفاحْ
الّا برقصةٍ مجنونةْ
تشعلها السيوف والدفوفْ
حول مقابر المدينة المحزونة

●●

له شقيقتانْ :
واحدة تنوح في غربتها
بيْنا تنوح الثانية
في كل ثانيةْ
لكنه يتركها لكدها وجهدها

الموؤود
سجينةٌ في قفصٍ مذهّبْ
يتيمةٌ وثيّبْ
من يرث الهجرانُ والخذلانْ
غير الذباب والذئاب والفئران؟

●

شبابه غضٌ كافعوانْ
في كل عام زوجة جديدة مؤتلقة
وزوجة مطلّقة
يجتاح عنفوانه الشطآنْ
يغتال من يقول : لا
ولا يطيق ان يرى في حيّه طفلاً مدللا!!
.. لكنني أراه يحمل العصا
في آخر الزمانْ
"يا محسنونْ
لله لقمةٌ.."
فترجع الأصداء
يا محسنونْ
لله لقمةٌ
قطرة ماءٍ او دواء
فجسدي يهده الإعياء

●●

إني اراهم يمسحون دمعةً
ويملأون كفّهْ
ويطعمونه الحنانْ
ويرفعونْ
يبتنون بيته المنهارْ
وتطلع الشمسُ ويضحك النهارْ
.. كانه لم يكُ يوماً سارقاً وقاتلا
نذلاً خسيساً وعدوَّ الدارْ

●●

.. ففي الزمان الضائعْ
وفي المكان الملتبسْ
تهبّ نسمةٌ عليلةُ
وتهطل الأمطارْ
فللينابيع صدىً..
تعزفه الأشجار والأنهار والأقمارْ
من بعد ان يدمّر الاعصارْ
كتائب الكفارْ
.. ويلتقي المهاجرون والأنصارْ
في جولة موحّدة
وعلم موحّدٍ
- لا علمينْ -
سقراط مات والجلاد ماتْ
وسلمتْ لنا الحياةْ
قرينين مرعبينْ
فأي معنىً أن تكون بينَ بينْ؟

●

● يجمعني كلام قال اني نعاجه الشاردة

● ناصر مؤنس



السكتش: ناصر مؤنس

لا خزائن لي
وكل مكاييلي خرزة في ميزان الجنون،
انا الناقص من النصوص والنقوش،
اصلب الخط وارجم الحروف،
وستعثر الابجدية في لغتي،
وتهندس المشيئة غموض راياتي،
تناسلي يا طرائد في دروعي، انا شماعة الرايات،
دمي يعربد في حانات الوطن، ولا جهات الا وتقصدني،
اقنعتي عصي محفور عليها اشكال وزخارف،

وليس في احجيتي غير الحيتان،
يجمعني كلام قال اني نعاجه الشاردة
يهدمني قاس قال اني هذيانه،
انا السرطان العابر تضاريس سعالكم
سارتجل العطاس واشعل الميراث بوصايا ماكرة،
واكنس مداخن هذياناتكم،
بالمغيب العاري فوق حصيرة الافق،
اتبعني يا برق
سأزر قميص الغيب بالشظايا
وافتح خزائنه الارجوانية للنهب،
ارخ يا حبر نشيدي

ارخ يا عصف بذاري
سور الغامض ضروحي
واحتطب اللغز غابات دمي
فعدوت
صوب اقاليم بعيدة المنال

انشر النور وتياقه الشفق فوق تلال نائية،
هاتفا:
يا اوكار،
يا مصحات،
يا سجون وحجرات صراخنا،
انها ساقنا الخشبية تتزلج فوق جليد مواهبكم
ساقنا الخشبية،

ارفعني يا برق،
لا غيلان لي،
غير هذا الموت الذي ساصحبه معي،
ليجمع مثلي سنابل الدم وزبيبه المتناثر،
وهذه العامية التي لا تجد لاتينية لترجمتها،
لا خزائن لي،
وكل مكاييلي صيادون فلكيون بستارة الغيب
يصطادون الهيكل العظمي للفراغ.

الزعيــــم

● قصة : خليل قنديل

لم يكن احد في حينا يستطيع ان يخمن الوقت الذي استطاع فيه - ... - البقال ان يحمل لقب - الزعيم - ولا احد يستطيع ان يحدد السر ... في هذا اللقب، او تلك الرفعة التي ... قامته ورشاقته في الحركة ... دكانه، بحيث يجعلك تعترف ... الناس عليك، ... يجعلك ... تلك الهيبة الغامضة التي يحملها ... شخوص التاريخ... هيبته تجعل من يقترب منه ان يحسها ويقبلها طواعية... وربما برغبة !!!

كنّا نقبل عليه صغارا نقع في مساحة ... كانت عوالمه تنفتح الينا بحنو، وتهب في انوفنا مجموعة روائح الياسمين ... في - الكعك - الصابون النابلسي، ... الحلقوم، زيت الزيتون، السمن، البهارات، والمعلبات الصارمة... العصية ... الشراء. كانت بضائعه تتحد مع تلك ... التي تنبعث من راحته الكبيرة..

كأنها عطر ديني، مثل ذلك العطر الذي يلف اضرحة الاولياء، عطر مطمئن، يمتزج برائحة بقالته ويؤكد زعامته.

كان له انف صغير يحتل منتصف الوجه، انف حاد، ورغم ارنبته البالغة الصغر، الا ان رفعة ما، تجعله شامخا، متقززا كأنه يشتم كريهة طوال الوقت !!!

وشارب رفيع، وشفتان منقبضتان بحزم، كان الواحدة خائفة على الاخرى من السقوط او الاندلاق، المفاجىء، بينما ترتفع هي الاخرى منكمشة في تخالف مع هذا التقزز الدائم، وجبهته تصعد مرتفعة غائبة بفرح تحت كوفيته، يحكم حركتها عقال غليظ غامق السواد. فقط عيناه كان فيهما احباط غامض يجعل الجفنين مرتخين.

هكذا كان يبدو - الزعيم - لي ولجميع سكان حينا، وهو يقف وسط دكانه شامخا وابيا... وقفة تنم عن ثقة كاملة في الحياة وقادرة على اقناع الجميع بها دونما غضب، متفرسا في الشارع الممتد من المصطبة الملساء لدكانه حتى اختفاء الشارع بعيدا، يجول بنظراته الصباحية الخارجة بنضارة من وضوء صلاة الفجر... يبقى وحيدا يراقب فراغ الضحى من رجال الحي محدقا في الحركة الواهنة على جانبي الطريق، وترتد نظراته نحو البضاعة المستقرة بشكل انيق على الارفف... ومن ثم يتابع بنظراته ارضية الدكان اللتمعة، وحين يتاكد من تحالف المكان مع رفعته وشموخه... يلقي بجسده على مقعده الذي تحول برغم تشقق المقعد وهو يعتدي على تلك الالتماعة الباهتة للجلد الى عرش صغير... يجلس الجلسة اياها، بنفس الهالة يطالع الحركة حوله. وحينما يدخل اي عابر يسأله عن اي شيء يشير الى السلعة بعصاه الانيقة، اشارة تجعل المشتري يتناول ما يريد، ويتقدم ليدفع ثمن سلعته، وكانت للزعيم حرية ان يحادث المشتري، وان يتمتم حينما يسأل بلهجته الخاصة، تلك اللهجة التي تترك الكلام واضحا في اوله، ومن ثم متشرذما خافتا، ومبددا في اخره كالتمتمة !!!

وحينما يطلب المشتري منه توضيح ما قاله، كان يترك فترة صمت مفاجئة طويلة تجعل المشتري يفكر في الانسحاب من البقالة... فقط الانسحاب !!!

وقد ادى تكرار هذا المسلك مع الجميع، الى نوع من القبول الحاسم الذي لا يقبل المناقشة.

عند الظهر كانت تبدأ في بقالته طقوس صلاة الظهر، حينها كان يستهل من تحت مقعده، سجادة الصلاة النظيفة جدا بنقوشها الزاهية بالوانها الخافتة، يفرشها على الارض، ومن ثم يقف منتصبا يؤدي الصلاة بنوع من الارتقاء الباهظ الى مستوى الحالة فيبدو وهو يرفع ذراعيه الى اذنيه عند التكبير انه يختلف عن اي مصلٍ بينما صوته في قراءة قصار السور القرآنية يبدو حازما وجلفا، كأنه يؤم بالوف مؤلفة من المصلين وقد أعتاد سكان الحي... حتى الاطفال ان لا يقربوا دكانه وقت صلاته... اذ انه يكفي لان ترتفع طبقة صوته مع التضخم بقوله - الله اكبر - ليدرك القادم الى دكانه خطورة خدش طقوس الزعيم في صلاته.

اما عند صلاة العصر فقد كان يعيد الطقوس ذاتها في الصلاة، لكن برفعة اقل وبايقاع صوت فيه خشوع محبب... ربما كان يفعل ذلك استعدادا لاستقبال رجال الحي الذين سيتألون عليه الواحد تلو الاخر - ليعطيهم مقاعد القش الصغيرة - لتستدير في حلقة دائرية للرجال فوق المصطبة عند باب الدكان، يجلس هو يسالونه... يضع مقدمة لكل اجابة يود ان يقدمها، ومن ثم يأتي متدرجا الى لب فكرته... بصوت هادىء وابوي بينما الرجال حوله ينظرون اليه بدهشة فاغرين الافواه... وحينما كانت تمر فترة صمت كان يبدو الزعيم وكأنه يعز عليه هذا الصمت بحضوره !! وعندها كان يبتكر لحديثه الطارىء مناسبة ومن ثم يبدأ يسرد طرائف من التاريخ... كان يحدثهم عن الصديقين والاولياء، عن الخلفاء والحكام والسلاطين والصعاليك... وفلسطين !!!

وحينما كان والدي الذي كنت الاصقه مانحا اذني الصغيرة للزعيم يصرخ باندهاش : «من وين بتجيب كل هالحكي يا زعيم» !!

كانت تطفر في وجه الزعيم حمرة مفاجئة، يخفيها باخفاضه من رأسه، وابتسامة خفيفة كأنها الاعتذار عن العلو، وعند احتكام الوقت لاخبار اذاعة لندن، كان الزعيم يمد اصابعه الانيقة باتجاه مؤشر الراديو الكبير.. بعدها يبدأ الصمت لجلل مساحة الحضور - بينما صوت المذيع يأتي مكهربا وقاسيا في الاذن !!

وبعد انتهاء النشرة الاخبارية كانت اذني تلتقط كلمات كبيرة يطلقها الزعيم في معرض حديثه : ثورة القسام، اضراب عام ١٩٣٦ في فلسطين، الانجليز، جمال عبدالناصر... خيانة. كلمات كان لها ايقاع سحري في اعماقي، وعندما كان يبدأ الزعيم التململ في مقعده، كان والدي يتذكر ملاصقتي له فيدفعني كتغطية لانسحابه من الجلسة، يتبعه بعد ذلك رجال الحي... الى ان يبقى الزعيم وحيدا محدقا في قسوة هدوء الليل الذي بدأ يلسكان ضجة الحي.

عند صلاة العشاء كنت اسمع قرقعة اغلاق دكان الزعيم، ووقع خطواته في الشارع... وكانت تنتابني رغبة في، ان اخرج من فراشي متسللا اتبعه كي اعرف اين يسكن، اعرف زوجته وابناءه، لكن تلك الرغبة سرعان ما كانت تتيه في النعاس الطفولي الى ان تستيقظ على قرقعة بابه في الصباح.

ايام كثيرة مرت، سنوات كثيرة ايضا... هرم فيها الزعيم واصبح يفتح دكانه في فترات متباعدة الى ان جاء وقت ظل فيه الدكان مغلقا، وكنا نحن نكبر كل حسب سيرته الخاصة يراقب دكان الزعيم وهو يتحول الى بقالة فاشلة لرجل اخر، او مطعم لبيع الفلافل، او محل لبيع البالات - والغريب ان كل المحاولات الاستثمارية لدكانه فشلت وبقي الدكان حتى بواجهته المغلقة بحزم، يذكر بغياب رجل كانت له زعامة من نوع ما...!!!

اعتراف

● شعر: مروان حمدان

اقرأ ملامحي
وتوبيخي
اقرأ زلزلة ...
واقرأ ...

رواية «الورثة» للراحل غولدنغ في العربية

النياندرثالي اكثر انسانية من الجيل الذي تلاه

● عمر شبانة

ربما كان صراع الاجيال من اكثر الصراعات التي احتلت حيزا في الادب لا يمكن اغفاله. وفي صورة اساسية، يمكن القول ان رواية «الورثة» تعالج - الى ما تعالجه من صراعات - هذا الصراع بين جيلين في مرحلة حاسمة من تطور الجنس البشري، هي مرحلة الانتقال من عصر الانسان (النياندرثالي) الى ما عرف فيما بعد - في الدراسات الخاصة بعلم السلالات البشرية - باسم خاص هو Homo Sapiens. ففي هذا المفصل الرئيسي من عمر البشرية، يلتقط الكاتب شخصيات تشكل ما يمكن دعوته قبيلة (بالمفهوم المتأخر)، فيقدمها في حياتها اليومية والصور التي تحركها والاساطير التي تشكل معتقداتها، مركزا على جزئيات وتفاصيل تشكل معا ملامح الشخصية النياندرثالية، في تلك المرحلة الانتقالية.

تقدم «الورثة» اذن، الانسان القديم في صورة تجمع بين ما كان استقر عليه هذا الانسان وما خاضه من مراحل داخل مرحلته نفسها من جهة، وبين التهديد الذي اخذ يشعر به تجاه وجود الاخر القادم ليحل محله.

واذا كانت الرواية بدأت بسرد «يوميات» القبيلة القديمة وحياتها من خلال صراعها لتحصيل مقومات العيش، فقد انتهت بصراع من تبقى من افراد القبيلة مع القبيلة الجديدة، صراع يبدو في بداياته وكأنه يجري مع قوى غيبية غير ظاهرة... مع «الاخر» الغامض الذي يأخذ صيغة «الموت» في سريته وسخريته وخفائه.

يفتتح وليم غولدنغ روايته بمقطع من كتاب هربرت جورج ويلز (معالم تاريخ البشرية) : نحن نعرف القليل جدا عن هيئة الانسان الـ «نياندرثالي» لكن هذه الهيئة... تبدو انها توحي بغزارة شعر مفرطة او قبح او غرابة منفرة في مظهره الخارجي، على جبهته المنخفضة وحاجبيه الخنفسين ورقبته القردية وقامته الضئيلة... ويقول السير هاري جونستون في عرض للشوه الانسان الحديث في كتابه «اراء ومراجعات»: قد يكون تذكرنا لجنس هذه الهولات الشبيهة بالغوريلات ذات العقول الذكية والمشية البطيئة المتثاقلة والاجسام المغطاة بالشعر الكثيف والاسنان القوية والنزعات لاكل لحوم البشر هو اصل الغول في التراث الشعبي (الفولكلور).

في هذه الافتتاحية فكرتان اراد غولدنغ تثبيتهما قبل ادخالنا الى عالمه : الفكرة المتكونة لدينا عن الانسان القديم المتوحش، والفكرة التي تحاول ربط الصورة المتكونة لدينا بالغول، اي التي تبين عدم حقيقية الفكرة الاولى وتنقضها. ولعل رواية غولدنغ تسعى، اساسا - الى نقض الفكرة القديمة عن توحش الانسان القديم - فرغم احتوائها على صور «وحشية» الا ان الرواية تبرز هذه الوحشية بالصراع من اجل البقاء، وتبتعد بها عن الصورة القديمة، فليس في الرواية من يأكل لحوم البشر، بل تقتصر «الوحشية» على العلاقة مع الحيوانات: فهذه «فاء» تصارع ظبية - قصة وامتصت دماءها، فقد امتصت قطة كل دمائها، فالانسان لم يقتل الظبية، بل هو يفيد من صراع الحيوانات، ثم يتصارع معها : «كانت (فا) تمزق بعنف بطن الظبية بحد الحجر، لوح «لوك» بشجيرته الشائكة نحو الضبعين.. طارت ظلال القاقا طائران كبيران يحلقان في الهواء... احتدت «فاء» تجر الظبية ثم صرخت صرخة غضب على الضبعين». ثمة عنف ووحشية، لكنهما غير موجهتين الى الانسان، بل انهما لا تستهدفان الحيوان، بل ان «لوك» وهو يحمل اللحم الى مكان اقامة القبيلة (البروز) يؤكد اضطرار الناس الى هذا الطعام «سنجد للناس القليل من الطعام حين يعودون من البحر، لا يوجد توت ولا فاكهة ولا عسل... نحن الناس من الجوع ولا بد ان يأكلوا. انهم لا يحبون طعم اللحم لكنهم لا بد ان يأكلوا». الى هذا الحد يمضي غولدنغ في تبرئة الانسان القديم «النياندرثالي» من تهمة الوحشية التي يعتقد انها الصقت به او جاءت - على حد قول جونستون - من حكايات الغول ...الخ.

ليس في الصورة التي يرسمها غولدنغ لهذا الانسان ملمح واحد من ملامح الوحش. انه انسان له علاماته واشاراته ورموزه الانسانية التي تجعله جزءا طبيعيا من تاريخ تطور الكائن البشري. ولعل هذه الصورة لا تختلف كثيرا عما تلقاه من صور الانسان في غابات افريقيا كما ترسمه الروايات الحديثة («الاشياء تتداعى» مثلا)، واذا اختلفت ففي بعض التفاصيل. لكن هذا ليس موضوعنا الان (فهو بحاجة الى دراسة مقارنة تقف عند الجانبين بتأن وبتدقيق كبيرين).

ففي الجانب الاول من الرواية، وتحديدا في فصولها الستة الاولى (تتكون من اثني عشر فصلا) ترتسم صور الشخصيات رجالا ونساء، عجائز واطفالا في حواراتها، في حركتها داخل «البروز» (ربما كان النتوء الصخري الذي يمتد من الجبل ويعيشون تحته) ...الخ. فهي تبدأ بشخصية «لوك» وهو يجري باقصى سرعته. كان رأسه متدليا الى الاسفل ويحمل شجيرته الشائكة افقيا لتحافظ على توازنه... ركبت «ليكو» عليه ضاحكة، واحدى يديها تمسك بالخصلات الكستنائية المستقرة على عنقه والساقطة على ظهره، ويدها الاخرى تمسك بـ «اوا» الصغيرة المندسة تحت ذقنها، كانت قدما «لوك» تكيتين. انهما تريان... وترسمه في جوار الماء «ثم بحث في الغابة باذنه وانفه عن نحلاء، وحين تاكد من سلامة المكان، وضع شجيرته الشائكة... وركع قرب الماء...». ويرسم لنا الراوي نماذج ذات سمات هي اشبه ببنية متحدة، وان كانت لا تتاكد بزمان ومكان محددين. يرسم شخصية «المرأة العجوز» التي تبدو متحكمة في شؤون القبيلة، وشخصية «مال» العجوز الذي لا يلبث طويلا ثم يموت ضمن طقوس سحرية ويتم دفنه كذلك بينما تظهر ايحاءات انه ما يزال حيا، وشخصية «فاء» المرأة الاقوى والاكثر حضورا الى جانب «لوك» والتي تمضي معه الى نهاية العمل فيما تنتهي الشخصيات الاخرى إما الى الموت طبيعيا (مال) او غرقا او خطفا من القبيلة الجديدة (ليكو وطفلتها اوا).

وفي اثناء رسم الشخوص تتدخل عناصر عدة لرسم الملامح الاساسية فنشاهد امام مشهد «حملت «ليكو» «اوا» الصغيرة من فمها». ونقف امام طريقة التفكير والنقاش بينهم اذ يقف صاحب الفكرة ليعرض ما لديه من حل لمعضلة معينة «عندي صورة» ويعرض عليهم تمثيلا ايمائيا، ونرى ما يمكن ان تؤديه الاذنان في الغابة بحرك كلتا اذنيه بحركة دائرية بنظم ورصانة مسندا ابهامنا الى «لوك» حتى انهما قالتا بوضوح كما لو قال هذا بلسانه : انا اسمعك «. ثم صورة الضحك «رفع «لوك» وجهه بعيده عن فمه وضحك» (كيف كانت صورة الرأس والوجه والفم؟).

ويرسم لنا الراوي صورا من التعبير بوسائل تختلف عن الايماء السالف الذكر، فنجد «لوك» وقد «استدار ونظر سؤالا الى «فاء»، ثم رفع رأسه». وحين لم تفهمه «تنفس الكلمة البيهاء». هذه الطريقة في رسم صور التعبير هي توضح ايضا طريقة تغيير ادوار ووظائف الحواس. وفي مرض «مال» ووفاته تتضح الكثير من العادات والطقوس الخاصة :



وليام غولدنغ

«يجب ان يشرب «مال» من الماء الساخن، ففي ماء اللحم قوة» (ما تزال جداتنا - حتى الان - يوصين بذلك !). وعن طقوس موته «سيموت «مال» دون عون، يجب ان تأخذ «فاء» هدية الى نساء الجليد وتتكلم من اجله «اواء» ...الخ. و«اواء» هذه امرأة ذات تعبيرات اسطورية عقائدية تتعلق بالموت والبعث والولادة ...الخ.

وتبلغ ازمة القبيلة ذروتها مع فقدان «هاء» او اختفائه المفاجىء والاعتقاد بانه مات، ومطالبة «نيل» : فليذهب لوك ويعثر عليه. فندخل في اجواء الموت والتفسيرات الخرافية والعلاقة مع «الاخر» الذي يظهر برائحته اولا (التركيز على اهمية حاسة الشم التي كانت الحاسة الاولى) حيث يرسم لوك صورة الرجل «ارتسمت في رأس «لوك»

صورة الرجل، لم يرسمها الاستنتاج العقلي بل الرائحة التي قالت له في كل مكان حلت فيه : افعل هذا» ... انقياده وراء الرائحة - الرجل (الاخر) يتكشف العنصر البشري الجديد الذي يمكن النظر الى وجوده وكينونته كعنصر تهديد للقبيلة القديمة التي اختفت في الانقراض بدءا بـ «مال» مرورا بـ «هاء» و«ليكو» وفي حين يخوض «لوك» و«فاء» صراعا مريرا مع القبيلة الجديدة لانقاذ «ليكو» وطفلتها «اواء» صراعا غير متكافىء حقا، فانهما ينتهيان وحيدين في مقدمة اختفائهما، ليبدأ الجيل الجديد من «الورثة» صراعا جديدا ومختلفا مع الطبيعة وعناصرها من جهة، وصراعا بين افراده من جهة ثانية.

★ صدرت الرواية هذه، وروايته الاولى «لورد الذباب» عن دار ... عمان وقام بترجمتها سمير عزت نصار.

إضاءة المبتدأ

احتفاءات بشجر أول

● جواهر الرفايعة

نحتفي بأشيائنا الجديدة، بمغامراتنا.. بشموعنا، بهدايانا، نحتفي بأناس يجيئون فجأة، ينثرون جنونهم على مرأى سكوتنا ويهيئون القلب للرحيل.

ونحتفي كثيراً ليس اقل من ذلك بأول خطوة لنا في كل شارع.. تلك مبتدأ الركض وضحكة الشجر على الكتفين، تروض ضجيج الحصى والتفاتة الشمس.

لنا سر اندلاعها كالشوق فينا ومنها تتحلى بالفضة المرتبكة بالصعود المتعثر واللهجة الخجلى..

ولها فوضى اشتباكنا بتشيدها الجريء فيما تتخذ لهاث الجري الواثق رنتها الأولى وصدرها النابض.

هكذا..

نزهو بأول أشيائنا، نداري عليها ونحنو كالأمهات عليها، نحفها بالخوف والبهجة، ونتلمس حذرين امتداداتها تسيل في جيوبنا، تثقب اختباءها وتواصل نهارها..

أيها السر..

اكتفي بك عن الشوارع
اكتفي بك عن العمر المتبقي
واكتفي بك عن العللين
حتى تمنحني شكل الركض اليك
وأعطيك تنهيدة الوصول ولهفة الوقت للعروج.

***

أول أصدقائي الفأر.

التقيت به هناك، على سبورة للصف الأول، كتبته المعلمة بخط واضح على سواد الحائط ونسخت حروفه مرات عديدة على دفتري.. فأر كبير، فأر صغير، فأر مذعور وآخر بشع، بارتجافات اولى عبأت الصفحة بالفئران، ابتهجت بالكلمة الأولى التي اخطها على دفتري وتمنيت أن تكون دراستي كلها بهذه السهولة فأر فقط.

اولهم كان وآخرهم ايضاً.

احتفي به الآن برهبة يقرض الذاكرة ليفترع غيمها الهادىء ويزوجها للبرد..

فأر المدرسة اعرج الحبر يقفز من الورق المهترىء ويقضم ببهجة حروفي ويخطط لائحة نمي بلعابه البائد، يتذوق نسيج شجري ويلوب في لحسه بشهية، ينخر تماسكه ثم يدعي زوراً وبهتانا تسوس خشبي.

***

ذات مرة ظهر في الهور حيوان كالثور.
وقف هناك، ونظر اليه الناس بذهول :
التمع، وتوهج، وأطلق ضوءاً كثيرا
وعلى حين غرة عاد من حيث جاء.
حاولوا أن يقذفوه بالسهام، غير أن السهام اشتعلت دون أن تؤذيه.
رجل حكيم، جد قديم، ادرك ما كان يريده الثور.
فقال للناس : لقد حان الحين وسيتحقق ما يعرفه.
- ما يريده هو أن تجمعوا طعامكم، والصوان، والحطب ليحترق بهن :
اخذوها له، فانغمر في اللهب..
على تلك الشاكلة ظهرت النار، يا جدتا.
(فلور غاردونو)

***

اخرج مسرعة من فمي
اترك كلمتك الأولى
توقظ صوتي الأخرس
واتعفر بها لانهي كلاما
سكت بعدك تماما

قول في مهرجان الشعر في جرش

● جميل أبو صبيح

سنوات مرت من عمر مهرجان جرش الشعري، دون أن اكتب عنه سوى مرة واحدة، حيث قمت بتغطية انطباعية لزيارة عفوية، قمت بها عام ١٩٨٣، اشغلت نصف صفحة من جريدة "الإتحاد" الخليجية. ومنذ ذلك الحين لم اشر اليه من قريب او بعيد، رغم عملي الصحفي والكتابي في الخليج العربي، ورغم المتطلبات الملحة للصحافة اليومية والاسبوعية هناك، خاصة المواضيع ذات المغزى.

ولم يكن عزوفي عن الكتابة الا لاعتقادي بأهمية هذا المهرجان وجدواه على ساحتنا المحلية والعربية، ثم رغبتي بتجنب الحديث عن فعاليات فيها الكثير من السلبيات والممارسات المحيرة، تلك الممارسات التي دأبت لجان الشعر القيام بها، ومنها الإساءة البالغة للشعراء الأردنيين والعرب الذين لم يشاركوا في القراءات التي تبرمجها لجنة الشعر، ومن هذه الاساءات، التصريحات الصحفية بأن الذين يشاركون هم الشعراء الجديرون بالمشاركة، علماً بأن هذه التصريحات تجانب الحقيقة والواقع، اذ ان عددا من الشعراء الأردنيين والعرب المهمين على الساحة العربية، بما فيها الأردن، لم تتم دعوتهم، وأن الشعراء الأردنيين الذين غيبتهم اللجنة ينشرون اعمالهم في مجلات عربية ادبية متخصصة، لا تنشر الا الاعمال الابداعية المتميزة التي ترتفع الى مستوى الابداع العربي الرفيع. ومن هذه المجلات الكرمل، الآداب، ابداع (المصرية) شعر، المعرفة، الموقف الأدبي، وصدرت لهم اعمال شعرية من دور نشر عربية ومحلية مهمة، وعن اتحادات كتاب وأدباء عرب. لم يستطع المستوى الفني لبعض اعضاء هذه اللجنة الوصول اليها، كما أن بعضهم يعمل على رأس أقسام ثقافية في الصحافة العربية، وتوجه لهم دعوات للمشاركة في فعاليات شعرية عربية كبيرة، عكس ما يحدث لهم في وطنهم الأم. بينما توجه من مهرجان جرش الشعري دعوات لبعض الشعراء العرب الهامشيين حتى في بلادهم، مما يثير الاستغراب والرثاء والتساؤل بمرارة عن المعايير التي تدعو اللجنة هؤلاء الشعراء على أساسها، مما يجعل التشكك في موضوعية هذه المعايير منطقياً ومبرراً، اذ انها في شكلها الواضح لا تصب الا في خدمة المصالح الشخصية.

*

مرت بالساحة المحلية منذ أشهر تجربة يجب الاستفادة منها، وهي مهرجان الشعر الذي أقيم على هامش مؤتمر اتحاد الكتاب والأدباء العرب، فقد كان ناجحا جداً، وحديث الصحافة العربية والشارع الثقافي العربي، استقطب الشعراء الأردنيين والعرب حتى صار عرسا عربيا اردنيا رائعا، أفاد الشاعر الأردني، وشارك فيه الجميع، رغم أنه اقصر عمرا من مهرجان الشعر في جرش.

ولا اخفي انني لاحظت خلال ذلك المهرجان عدم حضور الاعضاء المتكررين في لجنة مهرجان الشعر في جرش، مع أن اسماءهم قد وردت ضمن الشعراء المشاركين، كما لاحظت أن لجنة الشعر في جرش قد حجبت الدعوات عن شعراء أردنيين شاركوا في مهرجان مؤتمر الأدباء العرب.

*

انني اتحدث هنا بمحبة ورغبة صادقة في الإرتقاء بمهرجان الشعر في جرش، الى المستوى الفاعل على الساحة الأدبية العربية، لتحقيق الطموحات المرجوة منه، وانني اعتقد أن من الافضل والاجدى والانفع للمهرجان الشعري، تنحية الاسماء المتكررة سنوياً في لجنة الشعر، كي لا تتكرر الممارسات السلبية والاخطاء نفسها في الأعوام القادمة، ومد اللجنة بدم حيوي جديد، يخدم المهرجان والمصلحة العليا لثقافتنا وأدبنا، وخاصة على ساحتنا الأردنية.

كتاب الابن للشاعر محمد القيسي

فصل حفريات الذاكرة

|١٠|

[illegible]

يا ربات الشعر، يا ايتها العبقرية العليا،
الآن ساعدنني
وانت ايتها الذاكرة التي سجلت ما رأيت،
هنا سيظهر نبلك!
دانتي اليجيري

[ب] اعطني الارض لاراها والعب

في عام الوصول اليه، في اول شتاء لنا في المخيم، سنواجه اهوال ما اصطلح على تسميته بعام الثلجة الكبيرة، وقد رسخ هذا العام في الذاكرة الشعبية الفلسطينية، كعلامة تاريخية فاصلة، واخذنا نؤرخ به لاحداث ايامنا، من موت وولادات وغيرها، كان نقول حدث هذا قبل الثلجة الكبيرة او بعدها !

كانت للهيئات المشرفة على تنظيم الاغاثة قد قسمت المخيم الى نواح مسماة بأحرف اجنبية، وهكذا بعد ان حصلت امي على خيمة لنا مناسبة حددوا مكان نصب الخيمة في جرف (O)، بعيدا عن المركز، على الطرف الشرقي الشمالي من المخيم، يفصلنا عن خيمة دار عمي، وقد وصلوا المخيم قبلنا، فضاء بمقدار سفح عريض وجبل. كنا نتصل بخاصرة جبل اخر عار الا من الاشواك الحادة، بينما خاصرته الاخرى مرشومة باشجار الزيتون الممتدة حتى كروم التين والمشمش والبرقوق الواقعة في ارض جفنا. جفنا التي ستكون المسرح الاول لتجوالي، كان عواء ابن آوى الليلي يدخل واضحا من تحت حبال الخيمة، ومساماتها القماشية، وحمدة امي تضمنا مرتجفة، وفي النهار يحكون عن ضبع يطلع من بين الاشجار، يتشمم على الاطراف او يتلبد في ضوء القمر مثلما في الليل الفاحم.

لم يمهلنا الشتاء لنفعل شيئا، كان نحتاط لعواديه فلا قصل لدى الناس او تبن يخلطوه بالطين ليتماسك، فيقيموا جدارا او عتبة، وليس غير الاوتاد والاعمدة المغروسة في الارض ما يرفع هذه الخيام، فما الذي كان يسند قامة الناس، حتى لينتصبوا ويواجهوا عاهة هذا الوقت ؟ ما من احد كان يرى او يتوقع عمق هذه الهاوية التي وصلوا !

هي شارة الطوفان، هو الطوفان،
وأبعد تذهب،
أبعد صارت الدار والشرفة والناس،
أبعد صارت الطريق
ابعد بعد هذا الليل ونجمتنا ابعد
أما العرس فمن يعرف كم سيطول من الايام
وكم من العمر يمر علينا
حتى تشتعل على اطرافك بنود الجوالين،
ومن سيعد لهم زاد الرحلة،
ومتى يزدهر اللوز بنوار الله،
ومن يعرف ما
يرقد تحت نعاسك من لهب وذهب
وقد اخذوه
وكيف على صدرك تضيء الفضة،
ويشع الابنوس
هو الضوء الطويل اذن

نذرنا ذلك، نذرناه،
فهل يعقب هذا النذر
إفطار الريح !

اني لاريح الخيال قليلا واعفيه، لاتساءل دهشا، كيف نجت امي حمدة من كل هذا الهول، كيف فكت هذه العقدة وكنا ؟ هل صرخت فرقا يوم الثلج وهي تراه يغمر كل شيء، الخيمة والخلاء ؟ هل صعدت انتها المكبوتة :

- لماذا يعاقبنا الله في عليائه ؟!

بلى، فعلت، واضافت متفجعة :

- اينك يا خليل، حتى ستنهض ؟ انظر الى ولدك، وبناتك، وانظر الي، انا امرأتك في ارض الفاقة والثلج، اين اوجه صراخي، ومن يسمعني ؟

وتذهب ابعد في الالحاح، الحاح محروق يخلع القلب، كما لو كان ابي واقفا امامها وتراه، او تسمع خفق خطاه خلف الخيمة، كانما التفجع عليه سيبعثه حيا، قرينا لله، او بديله !

ولما لم تجد من يبزغ لها من الفضاء او الغيب ويقول لها :

(ها انذا يا حمدة، قد نشلني صوتك من نومي، وشدني من هموم الخلق) فقد اخذت تولول نادبة :

- يا قلة رجالي.

اذ ذاك فقط، وصلتها صرخة العون من خيمة مجاورة :

- ابشري يا ام محمد.

شهادة

قبل الثلجة بيوم واحد، كنا مش عاجنين، كنا ناقعين فاصوليا ناشفة، وبدنا نحضر لحمة ونطبخ. وسمعنا ان الوكالة توزع كاز، عند خيمة سالم عرب، فرحت اجيب حصتنا. كان عندنا تنكة صغيرة، ثقبتها امي من اطرافها وعلقت فيها سلك، فصارت مثل القفة، حملتها ورحت، وكان لامي خَلَق ثوب قديم تصلي عليه، وضعته على رأسي وتلفعت فيه فوق الشاشة. كانت الدنيا تندف ثلجا، طبطبت حالي، ورحت، والبرد يقص الحديد، صقعة وريح غير معقول، مشفناش مثله في بلادنا. كان لي قندرة من الوكالة، وجدتهم يوزعون الكاز والفحم على حسب الانفار في العيلة الواحدة، وكنا اربعة انفار، المهم وانا رايح ما كنت احس بشيء من البرد، حتى ان كم الثوب كان غاطس في تنكة الكاز، ولما وصلت الخيمة صرت ابكي، كنت في الطريق ابكي. اشعلت امي النار، وكاد كم الثوب المبلول بالكاز ان يعمل حريقة كبيرة. الفرن كان مسكر، وما في خبز عندنا وصار الثلج عالي، وظلت تندف وتندف، ولما قمنا من النوم وجدت امي باب الخيمة ثقيل ولا يفتح، بسبب الثلج المغطي الخيمة من كل الجهات، واخذت تبكي وتصرخ يا قلة رجالي. كان قدام خيمتنا ناس من العباسية، يقولون لهم دار ابوحليمة، وسمع زلمتهم واسمه ابواحمد فقال لها : ابشري يا ام محمد، لا تخافيش، انا جاي. وحضر الرجل مع اولاده، وعلى طول زاحوا الثلج عن الخيمة وانفتحت الخيمة، واخذوا ينتخوا لامي، ومرحبابك. احنا اهل صاروا يقولوا، كان لا احد يستطيع الخروج، ولا طبيخ عندنا او حطب. قالت امي ظلوا نايمين ادفا لنا، وظل الفراش على حطته ايامها ثلاثة ايام، ثم قالت امي بدنا نطبخ رقاق وعدس وبدل العدس نضع فاصوليا، وطبخنا لكن ما احببناها.

ثم جاء الى المخيم رجل انجليزي زي ما اسمعنا راكب على حصان، ويسجل عدد الانفار، وقالوا يومها انهم سيوزعوا طعام، وفعلا جابوا ووزعوا. كان الاربعة يأخذون رغيف واحد، كان سميك وكبير وعلبة لحمة، ويعلم الله حوالي كيلو حليب. بعدها صار عمال الوكالة يفتحوا الشوارع.

(من حديث مسجل مع اختي نادية)

صمت اسيان، وعويل داخلي، فهل انتهت يا نادية ايام الحشر المخيمية الثلاثة، حيث اب الناس انذاك الى مزاميرهم الحميمة، وعزفوا البيت، بينما يحملون موتهم في الحياة ويحيون في ذاكرة يخصبها الناي ؟ ام انهم قرأوا في صفحة الغيب مصائرنا الغامضة ؟

بعد ان نامت الحرب، قلنا الذي
مات اودع في الارض،
تسغ الحياة
والذي ظل حيا،
يرمم احزانه،
ويقيم الصلاة

وظلت الصلاة تقودني مجردا من الفعل حتى تخوم اللحظة المعاصرة، وقد اسبغت علي كل هذا المرض، فعم وجعي الى ان تعدد فيه التأويل واختلف :

أوجعتني يدي اليمين ايام الحرب كثيرا
أوجعتني هكذا من دون ما سبب
على الاقل للذين حولي،
مما دفع الكل الى ان يجتهدوا في تبيان العلة :
الابناء قالوا :
من قلة العمل والنكش في الحديقة ايام الجمع،
وتقليب الاوراق
الزوجة قالت : من نومك ساعات الليل عليها
وقال الطبيب : ربما من الكتابة.
اما انا فقلت يا نادية لي :
سببي خفي وادري انه لطول ما
احصيت من هزائمي في الحرب،
أو هزائمي في طراد النساء
على انني قلت اوقفوا الاجتهاد حول يدي.
ولم تزل توجعني.

اني لاخشى ان اكون «تيرسياس» الثلج و«تيرسياس» المخيم، اية حقيقة تبعثها رواية الماضي، رواية ما يعود هشا وبارزا كقوس مثني بفعل. ريح خرافية لا تمسك بها يد، ريح ضربت، ريح تضرب ما تزال رتاج القلب، ورتاج الذاكرة، وقفر هو هذا الصحن، املس الا من نتوءات الطفولة وصراع الوقت.

«تيرسياس» يا عراف الحقيقة وراويها، يا من قلت بهلاك اوديب، ملك طيبة، وطويت في صحائفك النسيان، لقد هلك كثير منا، هلكت احلامنا اولا، واهتزت الطريق وقد سورت وشوكت، وطال في البرية، طال حول قبورنا المرار والخرفيش، من يدري يا «تيرسياس» ربما اكون هجست يوم ذاك بواحدة من اقدم اغنياتي البدائية، ورميت الثلج من بعيد، بمثل هذه الرقية او التعزيمة السحرية ليذوب، فارتاح ولا تتجمد اوصالنا(١) :

أيها الثلج الكثيف، أيها الثلج
يا كثير العيب، يا سراق، يا ابيض،
أيها الثلج
أين ذهبت بالارض، والطرقات
أين ذهبت بها أيها الثلج،
أين خبأتها عني، وخبأت الحصى
كيف أيها الثلج افك هذا اللغز،
كيف أفك اللغز أيها الثلج
خذ إجازة، واعطني الارض لالعب
أعطني الارض لأراها وأمشي
لا حذاء أيها الثلج عندي
لا حذاء، مزاحك قاس،
وجد ثقيل أيها الثلج على الخيمة،
اعطني الارض، قليلا من الارض، واذهب
أيها الثلج إذهب !

(١) توقف الان ندف الثلج، من شباكي كنت اراه، خفيفا، ويتموج متمايلا قبل ان يحط على افريز الشباك او يستقر على سور البيت، مشكلا خطا من البياض طويلا. شجرة الياسمين عارية تماما، تتسلق اعلى البوابة، وتمتد على جزء من السور عروقا بنية، تبدو بلا خضرة او حياة، بينما شجرة الصفصاف الوحيدة ترتفع عالية عن السور جرداء باغصانها الكثيفة المشرئبة الى فوق وتطاول عمود الكهرباء، مخترقة اسلاك الهاتف الموصولة باعلى البيت. يحط الان عصفور على واحد من فروعها الرفيعة، من شباكي الخفيض اراه، وانا اجلس وحدي، واسرد ثلج الماضي، في هذا اليوم، من شباط وقد مرت العقود بطيئة.

امامي مدفأة، وكتاب عن «اودن» ذي الوجه المليء بالتجاعيد والزمن، مفتوح على الصفحة ١٤٤، كنت وضعت خطا بالقلم الرصاص تحت سطرين هما : «ان الفنان الحديث يمارس وهو يعي جميع الانتاج الثقافي، ليس العالم الذي يعاصره، بل جميع الماضي التاريخي».

يحط الان عصفوران اخران على شجرة الصفصاف، فنجان القهوة فارغ، والسيجارة احترقت تماما، والقي بها في المنفضة المكونة من قشرة صلبة مشعرة بخيوط بنية سميكة، لنصف حبة من جوز الهند، طار العصفوران عن الشجرة، وظل العصفور الاول وحيدا، مثلي في الغرفة تماما، الا من صورة ذلك الثلج، فما تفعل الان روح حمدة امي ؟

فجاة اشعر بما يشبه الغصة والاختناق، نهضت وراء فكرة غريبة، وهي ان ارى قبر امي في هذا الثلج الجديد، وقد وصل صحراء الفوسفات، واذ صرت في الشارع ولفح وجهي الريح تجسدت لي واقفة، كانها في انتظاري وتشابكت ايدينا معا، وعبرنا الطريق، حيث كان الهواء الثلجي يهب علينا، سعيدين جدا، خفيفين كنا، كانا فراشتان او ريشتان في الهواء، نطير او نتوقف طفلين يكتشفان الحب، ويقرآن الارض والاشياء، ثم اني جسست باصابعي جسدها الحجري المجلل بالثلج، ووحده رخام الشاهدة كان يرتفع عاريا الا من كلماتي المحفورة.

- يتبع -

عبد الوهاب البياتي: تجربتي الشعرية

طبعة جديدة من كتاب: (تجربتي الشعرية) للشاعر عبدالوهاب البياتي، صدرت حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت و١١٠ صفحات من القطع الصغيرة).

صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب عام ١٩٦٨. وقد كتب الشاعر مقدمة لهذه الطبعة الجديدة اشار من خلالها الى آراء جديدة حول حياته وقصائده وآرائه في الثقافة والحياة.

يقول البياتي في مقدمة الطبعة الجديدة: (اريد ان اصل الى كتابة تاريخ الناس البسطاء الذين يبنون التاريخ والى البناة الحقيقيين.. اين هي جهودهم؟ من الذي بنى هذه الآثار التاريخية التي نراها تملأ الشرق الآن، والتي لم يبق منها الا القليل ... من بناها؟ اين تاريخ هؤلاء...).

بحيرة من يديك

بالتعاون بين (ازمنة) للنشر والتوزيع في عمان و(الاء) للنشر في باريس، صدرت مؤخرا مجموعة شعرية بعنوان (بحيرة من يديك) للشاعر محمد عفيف الحسيني.

يحقق الشاعر في مجموعته الجديدة تجربة متميزة وناضجة في قصيدة النثر من خلال تنحية الايقاع الخارجي لصالح الصورة الجديدة والجملة الشعرية المكثفة والايقاع الجواني، اضافة الى التقاط المألوف وخلقه - شعريا - من جديد:

● من قصائد المجموعة:

ناس في الإعدام
تلك الطلقة الاولى
التي تخترق قمصانهم
وأمهاتهم.

لا مرآة يشاهدون فيها
القطارات او بحيرات قديمة
من الازاهر.

أسفار الاربدية

صدر عن منتدى الابداع الثقافي في اربد السفر الرابع والخامس من نشرة (أسفار) الادبية الشهرية التي يحررها الشاعر عبدالرحيم مراشدة.

احتوى العددان على مجموعة من النصوص الشعرية والقصصية والترجمات والمقالات والحوارات.

إصدارات

ابراهيم نصر الله : فضيحة الثعلب

عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان، صدرت مؤخرا مجموعة شعرية جديدة للشاعر ابراهيم نصر الله بعنوان (فضيحة الثعلب) في (٧٢) صفحة من القطع الوسط.

المجموعة تحوي قصيدتين طويلتين، الاولى بعنوان (فضيحة الثعلب) والثانية بعنوان (زيتون مؤجل)، وهما تجربتان في قصيدة النثر.

هذه المجموعة ، هي الاصدار الشعري التاسع للشاعر، بعد ان اصدر من قبل ثماني مجموعات هي: الخيول على مشارف المدينة، المطر في الداخل، اناشيد الصباح، نعمان يسترد لونه، الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق، الفتى النهر والجنرال، عواصف القلب، حطب آخر.

● من قصيدة (زيتون مؤجل):

ساشد على يد الجنرال
في طريقه الى الحرب أملا الا يعود
ساشد على يد القاتل
في طريقه الى الجريمة
أملا ان يموت قبل الوصول





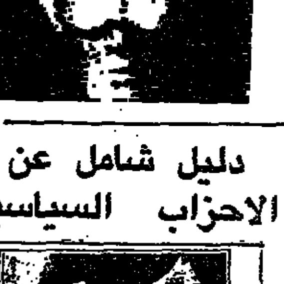
عصافير الرماد

صدرت في عمان مؤخرا مجموعة شعرية جديدة للشاعر محمد سلام جميعان بعنوان «عصافير الرماد».

تحتوي المجموعة الجديدة على عدد من القصائد التي يؤكد الشاعر من خلالها اسلوبه الخاص في بناء النص الشعري.

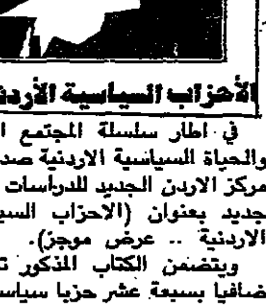
من قصائد المجموعة
من قميص الضجر
متسللا اتيت
بلسطا كف
البنفسج والهوى
زهرة النار صاحت
بالندى : ما ارتويت

دليل شامل عن الاحزاب السياسية

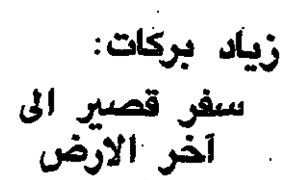



في اطار سلسلة المجتمع المدني والحياة السياسية الاردنية صدر عن مركز الاردن الجديد للدراسات كتاب جديد بعنوان (الاحزاب السياسية الاردنية .. عرض موجز).

ويتضمن الكتاب المذكور تعريفا ضافيا بسبعة عشر حزبا سياسيا تم ترخيصها منذ نهاية العام الماضي بموجب قانون الاحزاب السياسية رقم ٣٢ لسنة ١٩٩٢. ويقع الكتاب في (١٨٦) صفحة ، وهو بمثابة دليل تعريفي شامل للاحزاب السياسية الاردنية المرخصة.



زياد بركات: سفر قصير الى آخر الارض



عن (ازمنة) للنشر في عمان صدرت حديثا المجموعة القصصية الاولى (سفر قصير الى آخر الارض) للقاص زياد بركات، في (٦١) صفحة من القطع الوسط، ضمن سلسلة تباشير التي تصدرها (ازمنة)، وتعني من خلالها بالاصدار الاول للكاتب في مختلف الاجناس الادبية.

تحوي المجموعة سبع قصص، هي: المرآة الصغيرة والنحيلة، الضحك الذي يشبه البكاء، الدرجات التي لا تنتهي، سأشتري لك طائرة، يا لها من حماقة ان تقول لفتاة بأن السماء زرقاء، لقد امرته عيناه فأطاع، ماري وقطتها البدينة ماغي.

قدم لهذه المجموعة الشاعر زهير ابو شايب، وقد جاء في مقدمته: (موضوعات زياد بركات هي زياد بركات نفسه، انه كالحالم الذي يرى نفسه في الحلم، فهو الرائي والمرئي، وفي الحلم يفقد الواقعي منطقه واحداثياته، وتتحول الكينونة الى وجود رخو، يمكن للكائن فيه ان يموت عدة مرات وان يصعد درجا داخلا في السماء وان يؤاخي الموت، وان ينجب فتاة من امرأة لم يتزوجها).

حوارات مع البياتي

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان (عبدالوهاب البياتي: كنت اشكو الى الحجر) يضم عددا من الحوارات التي اجراها كتاب وصحفيون من الاردن والوطن العربي مع الشاعر عبدالوهاب البياتي.

تكشف هذه الحوارات جوانب متعددة من تجربة البياتي وآرائه في الثقافة العربية والقصيدة العربية الحديثة، كما استطاع بعض المحاورين الدخول الى جوانية الشاعر، وقراءة احلامه وامكنته واسقاره.

الحوارات اجراها كل من: شوقي بزيع، احمد المصلح، يوسف ابولوز، محمد لاقي، لامع الحر، عدنان الصائغ، علي الشلاه، محمد الحضرمي، باسل طلوزي، حميد المطبعي.

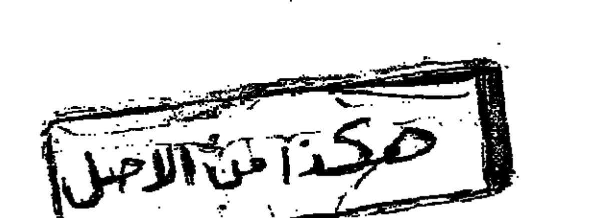
جاء الكتاب في (١٤٨) صفحة من القطع الوسط.

نشرة المنتدى

صدر عن منتدى الفكر العربي في عمان عدد جديد من نشرة (المنتدى) الشهرية، التي يرأس تحريرها الدكتور فهد الفانك.

من عناوين هذا العدد: الليبرالية والمستقبل في العالم العربي، المشاريع الثلاثة المقترحة لاعلان المبادىء - استعراض مقارن -، نتائج المؤتمر العربي لحقوق الانسان، معضلات التاريخ الثقافي.

اضافة الى عدد من الاخبار والنشاطات والزوايا.



براعــم الــرأي



لمى الشوا | محمود عبدالسلام | احمد صلاح الدين | عمار محمد سيف | حازم الزيدة | ايمان ابو صوفه

رحــــلات غريبــــة

* تعيش جيوش النمل في الاراضي الاستوائية وقد يتألف (الجيش) من حوالي مليون حشرة. وعندما يحل النمل في موضع يبقى بضعة اسابيع الى ان يأتي على جميع ما يصادفه من الطعام ثم ينتقل الى موضع أخر.

فاذا اعترض مسار النمل احد المساكن فانه يخترقه ويأكل كل ما يصادفه فيه من حشرات وعناكب او حتى فئران ولا يستطيع اي حيوان يقع في براثنه النجاة. حتى ان النمل يعبر الخنادق او الصدوع التي تصادفه. بان يضع جسرا حيا فتتمسك النمال ببعضها وتشكل سلسلة.

الصديقة: هوازن ربحي عبد ربه
مدرسة: جبل عمان الثانوية

صنــع المعــروف

احتاج شخص الى بعض المال في وقت عسر، فقصد صديقا له ليقترض منه، فاعطاه مفتاح خزانته ليأخذ منها حاجته، ففتحها فوجد فيها دينارا واحدا، فاخذه وشكر صديقه ووعد ان يرده اليه في يوم عينه. ومضى الموعد ولم يرده، وعرف عنه اهل بلدته ذلك فكان كلما قصد الى احدهم ليقرضه شيئا رده خائبا.

ولما اشتد به الضيق، ذهب الى صديقه الاول يسأله دينارا اخر واعدا اياه برد الدينارين معا. فناوله صديقه مفتاح الخزانة ليأخذ منها حاجته، فلما فتحها وجدها خالية من المال فاخبر بذلك صاحبه. فقال له: "يا صديقي لو كنت اعدت الدينار الى مكانه، لوجدته الان فيه.

وبعد مرور السنين احتاج الرجل الكريم الى بعض من المال ليسد حاجته، ولما كان صديقه العجوز قد اغناه الله بان ارسل اليه ابناء طيبون، يكسبون الرزق الحلال، فسمع به صديقه، فذهب اليه يطلب منه المعونة، ولكنه لم يعطه شيئا، بل انكر معروفه الذي صنعه معه، فسمع بذلك ابنه الاكبر، وكان هذا الغني رقيق القلب عطوفا محسنا لا يبخل بماله عن الفقراء يحبه كل الناس هو واخوته، فعرف بان هذا الرجل صاحب ابيه القديم الذي حدثه عنه في الزمن الماضي، فاخذه واعطاه ما يسد به حاجته، واخذ يزوره من حين لاخر، ويعطيه من ماله، لانه اصبح كبير السن لا يقدر على العمل وليس له ولد يعينه.

الصديقة: هنادة جميل محمد هليل
البقعة

المشاركون في ورشة عمل رابطة الكتاب يزورون قرية الاطفال SOS

اعداد: محمد احمد المصلح

زار ابناء اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين المشاركون في ورشة العمل الثقافية الفنية والابداعية التي تقيمها الرابطة في مقرها بجبل اللويبدة قرية الاطفال SOS الواقعة في طبربور حيث اطلعوا على مرافق القرية ونشاطات ابنائها في الحقول الثقافية المختلفة.

وفي نهاية الزيارة اقيمت مباراة بكرة القدم بين فريق ابناء الرابطة وفريق SOS انتهت بنصر ساحق لفريق ابناء الرابطة.

وجدير بالذكر ان ورشة عمل الرابطة تضم خمسة وثلاثين مشاركا يتلقون تدريبات في الموسيقى والرسم والمسرح والكتابة الابداعية في القصة والشعر والرواية وذلك لمدة شهرين.

حكايــة مــن التــراث:

الوفــــاء بالعهـــد

د. محمود الشلبي

يحكى ان النعمان بن المنذر، قد اختار له من بين ايام الاسبوع يومين، يوم بؤس: من صادفه فيه قتله، ويوم نعيم: من لقيه فيه احسن اليه واغناه. وذات يوم جاءه رجل فقير من قبيلة طيء العربية يطلب طعاما لاطفاله الصغار، ولاهله الجياع، وكان هذا يوم بؤس النعمان، فقال الطائي للنعمان:

ـ حيا الله الملك، ان لي اطفالا واهلا جياعا، وقد بحثت لهم عن طعام فلم اجد شيئا.

قال النعمان: وماذا تريد ايها الرجل، اما تعلم انك جئتني في يوم بؤسي الذي اقتل فيه من الاقيه؟

قال الطائي: ان يأذن لي الملك بايصال ما جمعته من طعام وغذاء الى اطفالي واهلي، لكي اوصي بهم اهل المروءة من الحي لئلا يضيعوا ويهلكوا، وبعد ذلك سأعود الى الملك لاسلم نفسي له، وينفذ امره بقتلي.

فلما سمع النعمان قصة هذا الرجل: وعرف حاله، وادرك مدى حزنه وحسرته على اطفاله، رق قلبه له، وفهم حقيقة امره.

فقال له النعمان: لا اسمح لك بالخروج من عندي حتى يضمنك "يكفلك" رجل اخر.. فاذا لم ترجع انت.. قتلته هو بدلا منك وكان شريك بن عدي، نديم النعمان معه، فالتفت الرجل (الطائي) الى شريك، وقال له:

يـا شريـك بن عدي ما من الموت انهـزام
من لاطفـال ضعـاف عـدمـوا طعم الطعـام
بيـن جـوع وانتظـار وافتقـار وسقـام
يـا اخـا كـل كـريم انت من قـوم كـرام
يا اخا النعمان جدلي بضمـان والتـزام
ولـك الله بـأنـي راجـع قبـل الظـلام

فقال شريك بن عدي: انا اضمنه (اكفله) يا سيدي الملك، فان لم يعد... كنت القتيل بدلا منه.

فخرج الطائي مسرعا متوجها نحو اطفاله، واهله ليوصل لهم الطعام والمؤن.. ومضى اول النهار ونصفه، واقترب المساء دون ان يعود الطائي.. غير ان (شريك) لم يخف عليه، بل بقي صابرا متوقعا عودته.

قال النعمان بن المنذر لشريك بن عدي: ها قد حان وقت قتلك قم واستعد للقتل.

فقال شريك: حسنا ايها الملك... وبينما هما على هذا الحال من الحيرة والانتظار، اذ بالرجل الطائي يظهر من بعد، وهو يقترب مسرعا نحوهما... وما لبث ان وصل.

فقال الطائي: خشيت ان ينقضي النهار قبل وصولي... الحمد لله انني وصلت قبل فوات الوقت... ولسيدي الملك الان ان يأمر بقتلي.

فاطرق النعمان ثم رفع رأسه، وقال:

والله ما رأيت اعجب منكما... اما انت يا طائي، فلم ار رجلا مثلك في الوفاء بالعهد.. واما انت يا شريك بن عدي.. فلم ار انسانا مثلك في الكرم والسماح.

اني قد رفعت يوم بؤسي عن الناس... والغيت هذه العادة... كرامة لوفاء الطائي، وكرم شريك.

ثم التفت النعمان الى الرجل الطائي وقال له: من علمك الوفاء؟ وفيه هلاك نفسك؟

قال الطائي: ديني.. فان من لا وفاء فيه لا دين له.

فاحسن له النعمان، واعطاه ما اغناه.

واعاده مكرما الى اطفاله واهله.

أهميــة نصيحــة الأم

في أحد أيام الصيف الجميلة، نادت الغزالة الأم ابنها الغزال الصغير طالبة منه أن يذهب لإيصال الطعام الى جدته، وكعادة الأم الرؤوم لم تغفل الغزالة الأم عن توجيه النصح والإرشاد لابنها الغزال الصغير قائلة له إياك أن تركض في الغابة، ولا تلهو باللعب مع أصحابك في الطريق لأنك ستتأخر عن جدتك الجائعة وقد يسلبك أصدقاؤك الأكل. فأومأ لها برأسه علامة القبول بنصائحها وتنفيذها بحذافيرها.

حمل الغزال الصغير الطعام ومضى الى جدته، وبينما هو يمشي في الغابة رآه العصفور الصغير، فنادى عليه: أيها الغزال الصغير الجميل، هيا نلعب معاً ونغني مع العصافير، لكن الغزال تذكر نصيحة أمه فأجاب العصفور اني ذاهب الى جدتي ولا وقت لدي للغناء.

واصل الغزال الصغير سيره، وما أن رآه الأرنب، حتى صرخ عليه أيها الغزال الصغير، ان الغزلان بطبيعتها تحب الركض، فهيا نركض معاً، وأمام إغراء الركض نسي الغزال الصغير نصيحة أمه وما ذهب لأجله، فأخذ يركض مع الأرنب ويتسابقان، ومع نشوة التسابق وتجاوزه للأرنب، لم يفطن لحفرة ملأى بالطين كانت له بالمرصاد فوقع فيها فلوث الطين جسده وطعام جدته، وليت الأمر وقف عند هذا الحد، بل انه لم يستطع الخروج منها، وكان منظره بالطين غريباً مما دفع الأرنب للضحك عليه.

تأخر الغزال الصغير في العودة الى أمه، مما دفعها للقلق عليه، فذهبت الى أمها الغزالة للاطمئنان عليه، ولكنها لم تجده عندها، فأسرعتا الى الغابة تبحثان عنه فوجدتاه بعد عناء في هذا الموضع المزري وقد غطى الطين جسده، فانتشلتاه من الحفرة، وقبل أن تؤنبه أمه على مخالفته نصيحتها وتعاقبه على فعلته تلك، قال يا أمي سامحيني... وانني أعدك أن لا أخالف لك نصيحة بعد اليوم، ولا أنجر أبداً لترك الواجب مهما كانت المغريات.



قصة الصديقة:
وسام عبدالقادر المدادحة
العمر: ١٠ سنوات
الصف: الخامس الابتدائي

نشيد الاعداد

● شعر: علي البتيري

انا بنفسي واحد وانتما اثنان
وكلنا ثلاثة نشدو مع الالحان
اذا اتانا رابع صار الجميع اربعة
وان اتانا خامس فنحن خمسة معه
والقادم الجديد بفرحة النشيد
به نصير ستة وعدنا يزيد
والسابع المختال يأتي لنا في الحال
فيصبح الحضور سبعة وكلهم ابطال
ولا نكون بعدها يا اخوتي ثمانية
الا بمن يجيئنا مصفقا في ثانية
وكي نصير تسعة تعال يا بطل
واهتف معي مرحبا بعاشر اطل
والان يا عناصر المجموعة المنتشرة
تنظمي بترتيبي من واحد لعشرة

مغامرات ماما وسوبرمان

بقلم: انتصار محيش خريس

نشأت بيني وبين السوبرمان عروة صداقة لا تنفصم واحلم أني احلق مع سوبرمان في جولاته وكأني اعيش بين اعطافه لم اكن ارغب في قراءة اية قصة او كتاب ادبي او تاريخي اجده في المنزل، او اي قصة تحضرها لي والدتي شخصيا.

حتى لا اسمع لومها اتظاهر بانني اقرأ قصة، لكن والدتي (سامحها الله) لا تتركني وشأني بل تفاجئني بعد أيام وتسألني ماذا اعجبك في القصة؟

هل اعجبك موقف البطل من البطلة؟ ومن الذي بدأ بالتضحية؟ واي شخصية من الشخصيات اعجبتك اكثر؟ فيحمر وجهي خجلا فتفهم والدتي معنى صمتي.

ثم تجلب عددا اخر من الكتب والقصص وتضعها على المنضدة الى جانب المجلات ومجلدات السوبرمان فتمتد يدي الى كل شيء عدا القصص والكتب الاردنية.

وترد والدتي على تصرفي هذا بان تنظف كل ما في الغرفة ما عدا تلك الكتب. وعندما تمر ايام انظر الى المنضدة فاقول: قاتل الله الغبار ان تراكمه الشديد يفضح امري وتعرف والدتي انني لم افتح هذه الكتب.

وبعد ايام دخلت والدتي الغرفة وايضا كان في يدي مجلدا لسوبرمان اقرأ به منسجمة تماما مع شخصياته ولم يجد اخفاءه شيئا.

بكل هدوء وعطف تقدمت واعطتني قصة وقالت لي وابتسامة عريضة على وجهها انا قرأت هذه القصة واعتقد انها ستنال اعجابك ايضا، وانت قرأت سوبرمان احب ان نتبادل، واقرأ سوبرمان عله يستحوذ على اعجابي مثلك. وتقرأين انت القصة ثم تحكي كل منا للاخرى ما اعجبها وما استوعبته من احداث.

بنفس الصعوبة التي واجهتها والدتي لتفهم سوبرمان وحفظ شخصياته ومغامراته قرأت انا القصة وحاولت جاهدة ان الم بجميع احداث القصة حتى انجح بالامتحان وانا متأكدة من رسوب والدتي في الامتحان لانها لن تجد المتعة التي اجدها في سوبرمان.. فكرة ضحكت لها في سري واعجبتني، وستخفف من وطأة والدتي، وطلبها المتكرر ان اقرأ قصة.

لم تبادرني والدتي السؤال وخيل لي انها نسيت الاتفاق او ربما تناست فبدأتها انا بالسؤال عن سوبرمان وعن الرجل الازرق والوطواط والرجل المقنع وعن الالغاز وكلي اذان صاغية لاسمع ما تقول وربما ستتعلل بالعمل المنزلي وتقول لي اخذ جميع وقتي او انها انشغلت بالضيوف وربما ستعلن تراجعها عن الاتفاق الذي تم بيننا وقلت في سري سأكسب الجولة

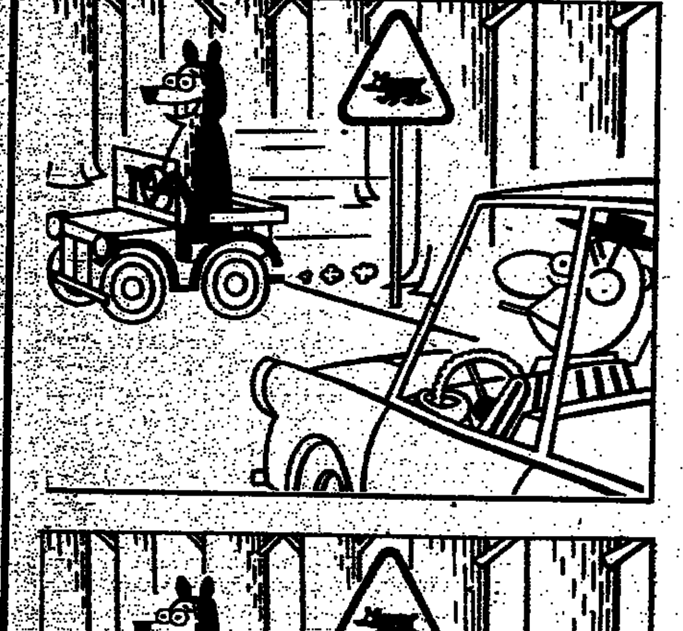
لكن والدتي جلست الى جانبي واجابت اجابة مسهبة ووافية على جميع اسئلتي وبالحقيقة فقد اذهلتني.

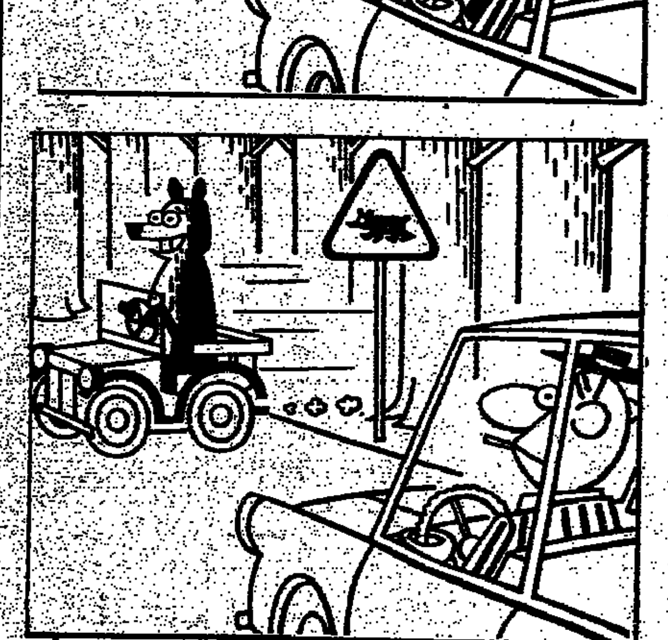
ايقنت ان والدتي قرأت سوبرمان مرغمة من اجلي كحطاب يقطع الخشب في يوم ثلجي ونجحت والدتي في الامتحان. وجاء دوري فقلت لها: اني نادمة على الايام التي انقضت ولم اقرأ فيها قصة او عددا من القصص وقد شعرت بمتعة تفوق بكثير ما احسه في قراءة سوبرمان.

واخذت تناقشني والدتي فيما قرأت ونجحت في امتحانها. وكثيرا ما يحتدم النقاش فيما بيننا بعد قراءة قصة او كتاب ما. واعترض على اسلوب الكاتب واحيانا اعيب عليه الاسهاب في الوصف او التكرار او الركاكة وتحترم والدتي رأيي وتساعدني على تنمية مواهبي الادبية...

وكثرت جلساتنا ومناقشاتنا وصرت اقرأ باستمرار واصبحت اتبادل الكتب مع اصدقائي ووالدي يحضر لي احدث الكتب واجودها دون حساب وظلت والدتي حريصة على شراء احدث مجلدات سوبرمان لي، احيانا افتحها واحيانا كثيرة اهديها دون ان افتحها. وهكذا نشأت بيني وبين القراءة عروة لا تنفصم.

الفوارق العشرة





الحكيم

سئل احد الحكماء: ممن تعلمت الحكمة؟

قال الحكيم: من الجهلاء والحمقى.. فانا ارى اخطاء الجهلاء وتصرفات الحمقى وافعل العكس.

وسئل: من هو المسكين؟ فقال: هو المحروم من نعمة الله.

وسئل: فماذا تقول عن السكوت؟ فاجاب: هو افضل لغة تتعامل بها مع الجاهل.

الصديقة: شادية محمود اللحام

حكــم

ـ لا تسأل غير الله لانه ان اعطاك اغناك
ـ ما اجمل ان يضحك الانسان من قلبه
ـ من ناقش جاهلا فهو لا يقل عنه في جهله
ـ من طلب العلا سهر الليالي.

الصديقة: رندة محمد خليل ابو نواره
مدرسة خريبة السوق الثانوية

اقـــوال

* كلمة مستحيل لا توجد الا في قاموس الحمقى
(نابليون)

* كم تبدو لي الحرب شريرة ومقززة، انني افضل ان يقطع جسدي على ان اقبل المشاركة في عمل كريه كالحرب.
(اينشتاين)

* ان هذه الامة لم تختلف في دينها ولا في نبيها ولا في كتابها، وانما اختلفت في الدنيار والدرهم.
(عمر بن عبدالعزيز)

الصديقة: زينب حسن ابو شيخة


















ولاء وعلي نبيـل عريقات | سحر الحالوني | محمد المدادحه | زهريه عماد ابو شنب | مهند محفوظ عباس | هيثم علاونة | احمد نايز السحيمات | ينال اسبر | احمد حنداوي | فهد رشيد حامد | بيان التميمي | بسلم ابو حلوه

ترجمـــات

القدس عند مفترق محادثات السلام

بقلم: مايكل باركس

تتصف القدس طوال تاريخها الطويل بانها مركز الصراع مثلما هي مدينة السلام، فهي الان قضية اساسية في مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية الى درجة ان اية تسوية شاملة سوف تعتمد على الاتفاق حول مستقبل القدس.

رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين قال في الشهر الماضي لدى تدشين قاعة البلدية الجديدة: كان هنالك وسوف يكون هنالك صراع حول القدس، اننا مصممون على ان تظل القدس موحدة، تحت السيادة الاسرائيلية، وان تظل عاصمة الشعب اليهودي ودولة اسرائيل الى الابد.

الفلسطينيون لا يقلون تصميما، فقد تساءل حيدر عبدالشافي، رئيس الوفد الفلسطيني في محادثات السلام في واشنطن؟ ماذا سيكون لنا بدون القدس؟ ان المشكلة الفلسطينية هي لب الصراع الشرق اوسطي، والقدس قلب المشكلة الفلسطينية.

في تأكيد حقوقهم في القدس يختلف الاسرائيليون والفلسطينيون على كل شيء ازاء المدينة ـ من الذي استقر فيها؟ ومن بناها؟ وجذور من تمتد اعمق في الارض التي تقوم عليها؟ ومن يحبها اكثر؟

ان المدينة، بالنسبة للجانبين، تمثل التطلعات الدينية والقومية، وهي بالنسبة لكل منهما: مركز سياسي واقتصادي وثقافي بالغ الاهمية.

عندما وضعت الامم المتحدة خططها في عام ١٩٤٧ لتقسيم فلسطين التي كانت تديرها بريطانيا الى دولتين يهودية وعربية، كان كل طرف يريد القدس عاصمة له، ورفض الجانبان المقترحات بالمشاركة في المدينة او تدويلها.

وفي القتال الذي اعقب اعلان اسرائيل لقيامها في ايار ١٩٤٨، كانت القوات اليهودية تسيطر على المدينة الحديثة في الجانب الغربي، واحتفظ العرب بالمدينة القديمة ومعظم الجانب الشرقي ـ فانقسمت المدينة ـ فعليا ـ على امتداد خط الهدنة.

اعلنت اسرائيل القدس عاصمة لها وبدأت اقامة الوزارات الحكومية في المدينة، وانضمت القدس الشرقية للاردن، لكن الولايات المتحدة والقوى الغربية الاخرى تمسكت بأن يبقى وضع القدس "قضية دولية غير محلولة" وابقت سفاراتها في تل ابيب.

احتلت القوات الاسرائيلية القدس الشرقية في اجتياحها العسكري للضفة الغربية في الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٦٧ وازيلت الاسلاك الشائكة والحواجز التي كانت تقسم المدينة، وبسطت اسرائيل قانونها وسلطتها القضائية وادارتها" على الجانب الشرقي من المدينة.

تضم القدس الان ٥٥٠ الف مواطن ـ منهم ٧٢ بالمئة من اليهود و٢٨ بالمئة من العرب، وهي نسبة تم خلقها من خلال بناء الاحياء اليهودية الجديدة الضخمة ووضع قيود صارمة على البناء العربي.

ان الاسرائيليين يرون في نمو القدس السريع في العقدين الماضيين على انه تجسيد للانبعاث القومي اليهودي.

ويرى الفلسطينيون ان استيلاء اسرائيل على البلدة القديمة والاحياء العربية من القدس الشرقية رمز "لطردهم" في غمار اقامة الدولة اليهودية.

يصر الاسرائيليون على ان تبقى كل القدس الكبرى تحت السيادة الاسرائيلية "كعاصمة ابدية" لهم.

الفلسطينيون يقولون انه ينبغي ان يكون لهم "مكان" في قدس موحدة ليكون عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة التي يريدونها، وهم يقولون ان الاحياء العربية في المدينة ينبغي ان تكون جزءا من تلك الدولة.

ان رابين يعلن انه بينما يستعد لاعطاء "الارض مقابل السلام" في الضفة الغربية او مرتفعات الجولان، فان وضع القدس غير قابل للتفاوض حوله، وهنالك اجماع اسرائيلي قوي حول هذا الموضوع.

المؤرخ الاسرائيلي شمويل كاتز كتب في صحيفة جروزالم بوست في الاسبوع الماضي يقول: لن تتم مناقشة قضية القدس، لا الان ولا في اي يوم من الايام.

حنان عشراوي، الناطقة باسم الوفد الفلسطيني تقول: ان قلب الشعب الفلسطيني يجثم في القدس، واذا لم تكن عاصمة لنا فلن يكون هنالك اية تسوية. لكن مطلبنا ليس في الاحياء اليهودية لكن في الاحياء العربية والتي كانت عربية اننا نستطيع ان نشترك في القدس الا ان اسرائيل لغاية الان لا تريد حتى الموافقة على مناقشتها.

في محاولة للخروج من المأزق، يقترح الوسطاء الاميركيون عدم مناقشة وضع القدس الا في المفاوضات حول وضع الضفة الغربية وقطاع غزة النهائي، لكن اسرائيل والفلسطينيين لم يوافقوا.

وفي الوقت ذاته فان هنالك مقترحات بابقاء القدس موحدة، مع السماح للفلسطينيين والاسرائيليين باعتبار المدينة مدينتهم.

هنالك فكرة للامركزية السلطات لمجالس "قصبات" في كل حي، وهنالك فكرة اخرى تدعو الى ادارة موحدة للمدينة، ينتخبها الاسرائيليون والفلسطينيون. وهنالك فكرة اخرى تدعو الى وضع البلدة القديمة تحت سلطة مجلس مكون من كل الديانات، ويكون بلدية اسرائيلية وبلدية فلسطينية جنبا الى جنب.

لم يفز اي من الافكار بكثير من التأييد، فقد قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز: لا استطيع ان ارى سيادتين على نفس المدينة وتوصفها بانها مدينة موحدة.

لكن حنا سنيوره، محرر صحيفة الفجر المقدسية يقول: محذرا: ان القدس القضية التي يعتمد عليها الاتفاق السلمي ـ انها في قلب ما نحس به معشر الفلسطينيين وما نفهمه وما يشعر به الاسرائيليون ايضا... ان القدس مفتاح السلام.

لوس انجيلوس تايمز

خطة تقسيم البوسنة ستخلق قطاع غزة اخر

بقلم: جون بومفرت

اللواء الفرنسي فيليب موريلون، قائد قوات الامم المتحدة في البوسنة، الذي اخذت اشاراته وتلميحاته المثيرة تجسد مهمة الاغاثة ذات الهدف الطيب لكنها غير مؤثرة، حذر في الحادي عشر من تموز الجاري من ان الغرب يجازف بان يصبح طرفا في خلق "قطاع غزة جديد" لمسلمي البوسنة السلافيين المحاصرين" اذا احجم عن ضمان بقاء مجتمع متعدد الثقافات هنا في البوسنة.

ان موريلون الذي ترك منصبه يوم الاثنين قد اثار انتقادات شديدة للمطالب التي اطلقها الزعماء الصربيون والكرواتيون القوميون في البوسنة، بتقسيم الجمهورية الى ثلاث دول منفصلة، ووصف الخطة بانها فكرة سطحية، واعلن ان اي حل للحرب الفئوية ذات الاطراف الثلاثة، ينبغي ان يحافظ على دولة واحدة متعددة المجتمعات.

ربما تشكل ملاحظات موريلون اقوى شجب يطلقه مسؤول كبير في الامم المتحدة لاقتراح التقسيم الصربي الكرواتي، والذي يقوم الوسطاء الدوليون بحث حكومة البوسنة المحاصرة التي يتزعمها المسلمون للقبول به. كطريقة لانهاء خمسة عشر شهرا من الحرب التي خلفت عشرات الالاف من القتلى والجرحى، ومعظمهم مسلمون.

لكن موريلون قال انه يعتقد ان مثل هذا الضغط ليس مستحسنا.

وقال: يعتقد الصربيون ان الرياح تجري لصلحتهم، ولذلك السبب سوف يزدادون الحاحا"، مشيرا الى التحديات الضربية الاخيرة لعملية الامم المتحدة في سارايفو، وابرز هذه التحديات: منع الوقود والماء والكهرباء عن سارايفو، ومنع الغذاء والدواء عن مدن بوسنة اخرى، اغلبية سكانها من المسلمين، في تحد لقرارات مجلس الامن الدولي.

وقال موريلون: لكنني اوضحت في كل اجتماع مع الصربيين ان الامر على عكس ما يظنون وان عليهم ان يتفكروا في ان صبر المجتمع الدولي نفذ.

ان القوات القومية، الصربية والكرواتية تسيطر على حوالي ٩٠ بالمئة من البوسنة، ويدعو مشروعهم حول التقسيم الى تخصيص حوالي ٢٠ بالمئة من الجمهورية للحكومة البوسنية والمجتمع المسلم الذي تمثله ـ مع ان المسلمين كانوا يشكلون اكبر مجموعة في البوسنة قبل نشوب الحرب في نيسان من العام الماضي.

لكن موريلون قال ان اي اتفاق سلمي لا يسمح لجميع الشعوب الثلاثة بالعيش معا يجازف بحشر مئات الالاف من المسلمين المشردين في قطعة ارض معزولة ـ مثلما هو حال الفلسطينيين في قطاع غزة ـ ويطيل امد القتال الدائر حاليا لسنوات.

وقال موريلون ان الفكرة السطحية بان الاخوة الثلاثة لا يستطيعون العيش معا في ارض اجدادهم لا تأخذ في الحسبان ان هنالك ملايين الناس هنا.

ان الجنرال ذا السبعة وخمسين عاما، والذي يطلقون عليه لقب "الجنرال شجاع" في فرنسا اعترافا بجهوده الجريئة، والخطرة في بعض الاحيان، الرامية الى ايصال امدادات الاغاثة الى المدنيين البوسنيين المكابدين، يتحدث بثقة كبيرة فقد امضى الشهور الستة عشر الماضية مع بعثة الامم المتحدة للسلام في البلقان، قضى بعضها كقائد لقوة المساعدات الانسانية التابعة للامم المتحدة، في البوسنة، وتوسط في عدة اجتماعات تفاوضية بين الفئات المتنافسة، وقد قال نائب الرئيس البوسني، ايوب غانيك: انه الرجل الوحيد، وان تستطيع المنظمة العالمية ان تبني على ذلك لعقد تسوية سلمية دائمة.

وقال ان مثل هذا الاقدام يمكن ان يدفع الامم المتحدة الى مضاعفة قواتها في البوسنة من ٧٥٠٠ جندي الى ١٥ الفا، في الشهور المقبلة للمساعدة في حماية السكان الذين اغلبيتهم مسلمون، في سارايفو وخمس مناطق امنة" حددتها الامم المتحدة، من هجمات الصرب.

لكن مسؤولين عسكريين اخرين من الامم المتحدة قالوا انه اذا لم يتم السماح للقوات الجديدة بالتصرف بقوة اكبر من تصرف القوات الموجودة حاليا، فان امكانياتها واحترامها لن تشكل اي شيء.

لقد بدأ موريلون دوره القيادي في سارايفو بحركة بارزة حيث جعل قصره في بلدة صربرينيكا المسلمة التي يحاصرها الصربيون، ليركز العالم انظاره على مواطنيها ولاجئيها اليائسين، وكادانة لقوات الميليشيا الصربية التي كانت تقصفها يوميا بنيران المدفعية.

ومع انه نجح في اثارة الغضب الدولي لمدة بضعة اسابيع، فقد اخفق في استغلال القوة السياسية التي اكتسبها لضمان قابلية صربرينيكا للحياة على المدى البعيد، حيث ان عملية الامم المتحدة في سارايفو كانت الشيء ذاته بطرق كثيرة: ابقت على مدنيي البوسنة المطحونين على قيد الحياة من خلال شحنات المساعدات الطارئة لكنها وفرت لهم املا ضئيلا في ان بالامكان ترميم حياتهم المفسخة.

الامم المتحدة تفكر الان في اجلاء حوالي ثلث سكان صربرينكا البالغ عددهم ٤٥ الف مواطن، لان الصربيين الذين يطوقونها رفضوا السماح لجماعات المساعدات باقامة ملاجيء لالاف الناس الذين ينامون في شوارع المدينة المدمرة، كما ان الصربيين دمروا محطة الضخ الوحيدة التي كانت تزود البلدة بماء الشرب.

وفي حقيقة الامر فان فكرة "المناطق الامنة" قد شلت حركة موريلون طوال كثير من فترته كقائد للقوات، وهو الان يترك سارايفو دون اتفاق بين الاطراف المتحاربة حول كيفية تطبيق مثل هذه المنطقة حول هذه المدينة.

في يوم الجمعة الماضي، وفي اجتماع بين قادة الاطراف المتنازعة برئاسة موريلون، قالت القوات الصربية انها لن تسحب اسلحتها الثقيلة التي تطوق المدينة الا بعد نزع سلاح كل عضو في قوات الميليشيا الحكومية البوسنية في سارايفو، وبعد ازالة جميع الاسلحة من العاصمة.

لكن موريلون اجل الاجتماع بعد اصابته بخيبة الامل.

لقد اعلنت الحكومة الجماعية في البوسنة والتي تتكون من عشرة اعضاء انها سوف تستأنف المفاوضات في جنيف مع الفئات الصربية والكرواتية الصربية، لكن الحكومة البوسنية تبقى على معارضتها لمشروع تقسيم الجمهورية.

لقد قال قادة الحكومة انهم يعملون على وضع مشروع سلام بديل، يقال انه يدعو الى اعادة اقامة البوسنة من اتحاد فدرالي يضم ثلاثة اقاليم او اكثر، دون ان يكون لاي مجتمع سيطرة مهيمنة.

واشنطن بوست

مآثر الجيش الاميركي بعد عاصفة الصحراء

بقلم: الن غريش

"من الصعب تبرير الضربة الاميركية الاخيرة لبغداد، سواء من زاوية القانون الدولي او من منطلق مفهوم النظام العالمي الجديد"، هكذا علقت افتتاحية صحيفة الفاينتشال تايمز على مآثر الجيش الاميركي بعد مرور ثلاثين شهرا على "عاصفة الصحراء".

في السابع والعشرين من شهر حزيران ضربت الصواريخ قلب بغداد وتسببت في وقوع عدد من الضحايا بين المدنيين دون استشارة الامم المتحدة او حتى محاولة الاستماع الى رأي طرف مستقل عن مدى صحة ادلة الاتهام ـ محاولة اغتيال الرئيس بوش في نيسان الماضي في الكويت ـ قرر الرئيس كلينتون اخذ القانون بيده.

حدث الاعتداء غداة انتهاء مؤتمر الامم المتحدة حول حقوق الانسان ليؤكد خواء كل الخطابات حول التدخل الانساني "والنظام الجديد" الذي تأسس منذ الحرب ضد العراق عام ١٩٩١ ليترك الشرق الاوسط اقل استقرارا من اي وقت مضى نتيجة تصاعد سباق التسلح وبيع الاسلحة الاميركية المكثف للدولة العبرية والانظمة الديكتاتورية المهددة، وليس يخاف على احد ان هناك عددا من الدول ـ بالاضافة الى اسرائيل ـ تسعى لامتلاك القنبلة النووية.

واشنطن، من جانبها، تشجب التهديد الذي يشكله العراق وايران في هذا المجال علما بان قوى اخرى في المنطقة تمتلك الان اسلحة كيماوية وصواريخ متوسطة المدى.

في العالم الاسلامي، يتجمع الحماس في مواجهة "الغطرسة" الغربية وتتشكل معارضة متطرفة ذات طابع ديني تتصاعد بتصاعد الظلم الواقع على شعوب المنطقة، خاصة الفلسطينيين الذين ما زالوا يستهان بحقوقهم على الرغم من قرارات الامم المتحدة التي لا تحصى بشأنهم.

"ترحب بكم في عقد التسعينات"، هذا ما قاله وزير الدفاع الاميركي ليس اسبين غداة الغارة على بغداد، واضاف: "ستمر في سلسلة مواقف يكون السؤال فيها: هل يجب على الولايات المتحدة ان ترد ام لا؟ وسيكون علينا اختيار الاهداف لاننا لا نملك الوسائل للذهاب الى كل مكان وعمل كل شيء".

لذلك لا تفعل واشنطن شيئا في مواجهة تقطيع الدولة البوسنية الكاملة العضوية في الامم المتحدة، بينما تستمر في فرض حظر مرير على العراق يتسبب في تجويع الناس، تماما مثلما يحدث مع كوبا، ومن وقت لاخر تقوم "بغارة جراحية" في عملية مدروسة تحافظ فيها على حياة الاميركان وتقول للعالم ان الشرق الاوسط يظل منطقة حيوية بالنسبة لاميركا.

من جانب اخر، تأتي عملية "اعادة الامل" في القرن الافريقي القريب جدا من الخليج املا في نسيان مسؤولية الغرب المتعلقة ببرامج تصحيح الاقتصاد الصومالي التي ساهمت في تدمير البلاد.

دون اكتراث بالقانون الدولي، اميركا كلينتون الغارقة في ازمتها الاقتصادية والقلقة من انخفاض شعبية الرئيس، والمسيرة بمصالحها الخاصة وجدت هدفا جديدا لالتها الحربية القوية: العالم الثالث الذي حل محل الاتحاد السوفياتي و"الشيوعية" و"امبراطورية الشر" حتى لو لم تقم في الجنوب اية دولة عظمى يمكن ان تسبب القلق للشمال.

ان موقف اميركا هذا كفيل بتوسيع رقعة الرفض "للنظام الغربي" وباثارة عواصف لا يمكن السيطرة عليها.

لوموند دبلوماتيك

الولايات المتحدة شرطي العالم

بقلم: جان دانيال

منذ ان رضينا بان تصبح الولايات المتحدة شرطي العالم ونحن نهاجم عندما يهاجموننا، ونلتزم بطريقتهم في الدفاع عن النفس.

اثنان من كل ثلاثة اميركيين ايدوا الغارة التي قررها كلينتون للرد على العراق، فجاء استنتاج المعلقين منذ اليوم الاول ليقول: لم يأمر الرئيس الاميركي بالغارة الا بهدف تحسين صورته.

ما هو الدور الذي لعبته الهموم السياسية الداخلية تاريخيا في توجيه السياسية الخارجية؟

انه دور كبير بالتأكيد، فمنذ لويس الرابع عشر حتى تشرشل مرورا بنابليون وغيوم الثاني وستالين وروزفلت، نادرة هي القرارات التي تتخذ باسم الشرف القومي دون ان تختلط برغبة رجل في الغزو او في تأكيد او تعزيز سلطته.

من هنا لا يبدو مستغربا لجوء كلينتون الى الامر باطلاق بضعة قذائف صاروخية قاتلة وغير دقيقة على مركز الاستخبارات السرية العراقية. اقترح عليه مستشاروه السؤال هنا: لماذا هذا العمل وليس غيره؟

من السهل تخيل التقارير الجاثمة على مكتب الرئيس منذ بضعة اشهر.. هناك تقارير مكتب المخابرات الفيدرالية والمخابرات المركزية حول "الارهاب الاسلامي" الجديد في نيويورك وحول المؤامرة التي نجا منها جورج بوش في مدينة الكويت.

على نفس المكتب في البيت الابيض نفترض وجود تقرير اخر يحتوي تحليلات لاسباب تدني شعبية كلينتون بصورة متزايدة.

من بين هذه الاسباب، صفة التردد وعدم الحزم الذي ينسب له، خاصة بعد تصريحاته المتناقضة حول ضرورة التدخل في البوسنة او غيرها.

ولنفي هذه الصفة، كان الرئيس الاميركي حازما في رسالته الموجهة لصدام حسين بعد اتهامه ليس فقط بالتآمر على حياة جورج بوش التي قد يكون مسؤولا عنها، ولكن ايضا بالارهاب في الولايات المتحدة، علما بان لا شيء يحمل على الاعتقاد بان هذا الارهاب موجه من بغداد.

لماذا اذن وجد كلينتون ان من المناسب معاقبة الشعب العراقي دون انذار ودون استشارة؟ الم يكن من الواجب عقد اجتماع مجلس الامن اولا؟

الجواب: القوة العظمى الاميركية تعتمد على نفسها فقط في الدفاع عن الوطن دون حاجة الى اقرب المقربين من الحلفاء.

لماذا اذن اجتهد جورج بوش في تشكيل التحالف الذي ضمن حرب الخليج؟

جواب: هذه المرة كان على الولايات المتحدة وحدها مسؤولية الدفاع عن النفس لانها هي التي هوجمت من قبل صدام حسين.

المبرر اعلاه ربما كان اكثر اقناع لو لم تكن استفزازات العراق نتيجة لحرب الخليج التي تمت باسم التحالف.

اننا نعيش اليوم في عالم ذي قطب واحد، الامر الذي يفرض على الولايات المتحدة تحمل مسؤوليات ليس فقط غربية وانما ايضا كونية، لذا كان من الضروري لشرطة العالم ان تتشاور مع عدد اكبر من الحكومات والشعوب انسجاما مع المنطق (الديمقراطي) الذي تنادي به القوة العظمى الوحيدة.

هذا ما فهمه جورج بوش جيدا، لكن الطريق الذي اتبعه كلينتون مختلف تماما فهو يعفي شعوب العالم من المسؤولية عن التصرفات الاميركية الجديدة التي تفتقد الى وجود رؤية سياسية من اي نوع.

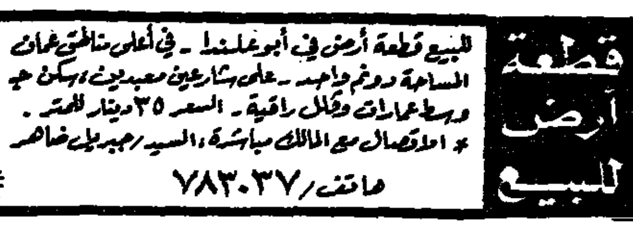
ومع ذلك رأينا السلطات الالمانية والتركية والروسية والبريطانية بالطبع تقدم دعمها الحار للولايات المتحدة، في حين جاء بيان الجامعة العربية شكليا، وصدرت بعض الاحتجاجات الصينية على المبدأ...

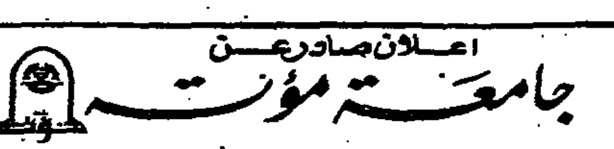
الموقف الفرنسي كان محايدا، لكن الصحافة لم تكن كذلك، فبقاء صدام حسين في السلطة ومعاقبة شعبه بأجراءات الحظر اعتبر صدمة كبيرة، وها نحن نكتشف ان الصواريخ لم تدمر بالكامل مركز الاستخبارات السرية العراقية، لكنها اوقعت ضحايا بين المدنيين.

نكرر: ليس مهما اذا كان هذا يخدم بيل كلينتون ام لا طالما اننا التزمنا بالطرق التي تستخدمها الولايات المتحدة منذ ان اصبحت ـ برضانا ـ شرطي العالم، وها نحن نعيش في ظل السلام الاميركي على مسافة سبع سنوات من العام ٢٠٠٠.

على اية حال، انا من القلائل الذين يعتقدون بان هذا السلام مشؤوم بدليل الاضطرابات السياسية التي يعيشها الشرق الاوسط على الطريق المؤدية للسلام بفضل الولايات المتحدة، وانا من اولئك الذين يعتقدون انه على الرغم من ظلم الحظر ضد العراق والاثار المفزعة لحرب الخليج، فان افلات صدام حسين من العقاب سيفتح الباب امام كارثة اكثر، كما ان حالة التبعية والتصفيق للسياسة الخارجية الاميركية هي حالة مهينة وخطرة في ان واحد.

نوفيل اوبسر فاتير





هكذا من الاصل

الرياضة والشباب

بطولة درع اتحاد الكرة رقم (١٣) تقلع اليوم

الجزيرة والعربي في رحلة البحث عن الذات . الاهلي يواجه اليرموك.. بظروف متشابهة

بطولة درع اتحاد الكرة التي تحمل الرقم (١٣) تبدأ في الاقلاع بعد ظهر اليوم في رحلة مفاجئة فرضتها ظروف تنظيمية واجبرت فرق الدرجة الاولى على خوض اختبار مبدئي لمدى جاهزيتها والجدوى الفنية والبدنية لاسابيع طويلة من الاعداد تخللتها فترات من السكون الممل، وعانت الاندية في ايامه من ظاهرة الشتات في ملاعب وساحات لم تحقق لها سوى الحد الادنى من مستلزمات التدريب!

ليس لان البطولة تحمل رقم (١٣) ان ذلك مدعاة لافكار متشائمة، لكنها المرة الاولى التي تغادر فيها البطولة موطنها الاصلي في ستاد عمان في هجرة اضطرارية الى ملعب الزرقاء، الذي كان من نصيب فرق المجموعة الاولى وقوامها اندية العاصمة دون ترتيب او قصد، وستاد الحسن الذي سيرتحل اليه فرق الجزيرة، البقعة والفحيص لتشكل الجناح الثاني من طائر البطولة.

اما المفارقة الاخرى فهي في نوعية الملاعب. فاذا كانت فرق المجموعة الاولى، الفيصلي، الوحدات، اليرموك، الاهلي، سحاب والقادسية، ستتصارع فوق ارض ترابية ويشكو بعضها سلفا من انعدام تكافؤ الفرص، فإن فرق عمان وضواحيها، الجزيرة، البقعة والفحيص، ستدفع ثمنا اضافيا للعب فوق النجيل الطبيعي، لان غطاء الجمهور سيكون لصالح فرق الرمثا والحسين والعربي، ثم ان فرص التدريب تحقق لها الوقت اللازم لمعايشة ارضية الملعب !!

القرعة وضعت الجزيرة امام العربي على ستاد الحسن في الخامسة مساء اليوم، فيما يتعين على الاهلي مواجهة يرموك عمان في الزرقاء، وليس للاتحاد ذنب في التوزيع لانه لجأ الى القرعة على مرأى من المندوبين ليس لجدولة المباريات فحسب وانما لتحديد الملاعب !!

الجزيرة والعربي

هي واحدة من محطات رحلة شاقة للبحث عن الذات لم يتوقف الفريقان عنها منذ سنوات، ولعل ذلك دفعهما بان واحد لان يكون هذا الموسم بداية عملية تجديد بعناصر اكثر قدرة على المواجهة، وتشير الدلائل الى ان العربي كان اكثر توفيقا في الخروج منها بعافية فهو عزز صفوفه بمجموعة من الوجوه الجديدة التي اثبتت قدرتها خلال المباريات التجريبية التي خاضتها بفوزين على الاهلي والقادسية ثم بلقب بطولة جامعة التكنولوجيا، وظهر ان هجومه اكثر فاعلية بوجود ساهر حجاوي ورافت القاهوم، فيما يشكل ناصر رشيد دعما جيدا لايمن العمري والترابيشة فإذا ما استقرد راكز لياقته فان يد العربي ستطول مرمى الريشة لان دفاعه الذي يقوده المومني، والوجه الجديد زهران سيكون اقل عرضة للضغط الاحمر! وقد لا يختبر حارسه زياد سلامة !!

على العكس من ذلك فإن مساعي الجزيرة للتجديد لم تتجاوز درجة الترميم وتعثرت محاولات تدعيمه باستثناء عثمان الحنيطي، الوافد من سحاب، فكان ان حاول مدربه السابق ابو شيخة الاعتماد على فريق ت ١٩، لكن الفريق عانى من ضعف فرص الاحتكاك وجاءت مبارياته التجريبية متناثرة رغم بدايته المبكرة، ويزيد من تاثير العامل النفسي ان جهازا جديدا قد يقود الفريق اليوم مما يعني حاجته لمزيد من الحذر سواء في انتقاء تشكيلة الفريق او في انتهاج اسلوب اللعب، ولا يخفى ان العبء الاكبر لبناء الهجمات يقع على كاهل الكابتن الصاحب وقد يلعب رياض وبدوي او اسامة لمعاونته، واذا ما عاد عصام التلي الى الدفاع فإنه سيكسبه قوة ومنعة وثقة لان نجيب سيجد من يغطيه عند متابعته، ويشكو الجزيرة من عطب الظهيرين ابو طعيمة وعامر عدس وعدم ثبات هجومه الذي قد يكون امجد ذيابات وعثمان وابو جوهر قوام تشكيلته لان ماهر تعرض لاصابة بذراعه!!

عموما لن تخضع المباراة فقط لسابق نتيجة لكن الجزيرة يهمه ان يواصل الطريق ليبقي بريقه كبطل حصل على اللقب مرتين بينما يهم العربي ان تكون بدايته قوية ويطمئن على صلابة لاعبيه!

● الاهلي واليرموك

■ لم يسبق للفريقين ان يلتقيا حتى المباراة النهائية لبطولة الدرع رغم ان الاهلي الذي لم يغب يوما عن هذه البطولة كاد ان يحرز لقبها اكثر من مرة لولا تعثره في اللحظات الحاسمة بينما لا يزال تاريخ اليرموك في هذه البطولة حديث العهد. ولعل القرعة خدمت الفريقين بلا شك حينما اوقعتهما بمجموعة الزرقاء واللقاء القادسية في دور الثمانية .. لذلك فإن الفوز سيكون هاجس الفريقين وسيعملان من اجله الكثير.. والفوز سيكون النتيجة الحتمية للمباراة سواء بوقتها الاصلي او بالركلات الترجيحية.

الفريقان ايضا خاضا مرحلة اعداد للبطولة تخللها سلسلة من المباريات التجريبية .. ضمن واحدة منها الفريقين معا وفاز فيها اليرموك ٢/١.. ومع ذلك فان مثل هذه المباراة والنتيجة لا يمكن ان تكون مقياسا لقدرات الفريقين .. وخاصة الاهلي الذي غاب عنه خلال مراحل اعداده نجومه الدوليين .. نارت وابو داود ثم منيب وشتيان على فترات قصيرة..

وقد تسابق الفريقان بحشد النجوم من خارج اسوارهما .. فاليرموك ضم الى صفوفه هذا العام (٦) لاعبين ابرزهم الكتة وخضر عيد من الاهلي نفسه .. اما الاهلي فهو قد ضم الى صفوفه خليل قطاقطة من القادسية وعامر والي من الجيل.

ولا شك بان اليرموك يبدو هذا الموسم افضل حالا من الموسم الماضي... ويكفي ان خبرته تضاعفت وصفوفه اضحت اكثر نضوجا وهو يعتمد على تصعيد جداره الخلفي والذي يقوده خضر مع القرعان وبدران وابو ديه وامامهم يتولى الرباعي امين والتعمري وبلال وعودة الاسناد وتمويل قلبي الهجوم العبادي وعطا.

من جانبه فان الاهلي يرى ان الاجواء مواتية للمنافسة على اللقب لذلك فهو سيدفع بكوكبة النجوم التي يقودها هنطش ومنيب والهنداوي في الدفاع وشتيان والخليلان قطاقطة ومحمد في الوسط .. ونارت وعماد ووليد قطاقطة في الهجوم.

ويبقى اخيرا ان نشير الى ان الفريقين لن يشعر باي نوع من الغربة وهما يلعبان على الملعب الترابي، ذلك ان كلا الفريقين يملكان ملعبا مشابها .. ومن هنا تبدو المباراة في قمة اثارتها.

● خضر ● بدوي ● خليل المومني

ابطال الدرع وتوزيع الريع

- بطولة الدرع التي ستنطلق اليوم تحمل الرقم (١٣) اذ كانت انطلقت لاول مرة عام (٨١) ولم تغب عن ملاعبنا حتى الان .. وكانت تقام في بداية عهدها خلال ايام شهر رمضان المبارك وعلى شكل امسيات كروية وكانت تحظى باقبال جماهيري منقطع النظير اذ بلغ ايراد البطولة عام (٨٥) والتي اقيمت كافة مبارياتها على ستاد عمان نحو (٩٠) الف دينار وزعت بالتساوي بين منتخبنا الوطني الذي رصد له ٤٥ الف دينار لاعداده ووزع باقي المبلغ بالتساوي على الاندية المشاركة.

وبالنسبة لبطولة هذا العام (٩٣) فإن ريع المباريات ستوزع وفق التالي: ٤٢٪ لصندوق اتحاد الكرة و٥٠٪ للفرق المشاركة بنسبة عدد المباريات التي يلعبها كل فريق بحيث تقسم هذه النسبة على عدد المباريات التي جرت ليكون الحاصل هو نصيب كل ناد عن كل مباراة.

وعلى صعيد ارشيف ابطال الدرع .. فإن الفيصلي والوحدات يتساويان بعدد المرات اذ ظفر كل منهما باللقب (٣) مرات مقابل مرتين لكل من اندية الجزيرة، عمان، والرمثا وكان الجزيرة اول من نال اللقب عام ٨١ بينما كان الفيصلي ظفر به العام الماضي (٩٢) وتاليا السجل الكامل للمباريات النهائية لبطولة الدرع:

- ١٩٨١: فاز الجزيرة على الوحدات ٩/٨ بفارق الركلات الترجيحية (١/١).
- ١٩٨٢: فاز الوحدات على عمان ٥/٣ بفارق الركلات (١/١)
- ١٩٨٣: فاز الوحدات على الرمثا ٢/١.
- ١٩٨٤: فاز عمان على الحسين ٣/١.
- ١٩٨٥: فاز عمان على الفيصلي ٤/١ بالركلات (١/١).
- ١٩٨٦: فاز الجزيرة على الفيصلي ٥/٤ بالركلات (٠/٠).
- ١٩٨٧: فاز الفيصلي على الوحدات ٢/صفر.
- ١٩٨٨: فاز الوحدات على الحسين ٢/١.
- ١٩٨٩: فاز الرمثا على الوحدات (٥/٤) بالركلات (١/١).
- ١٩٩٠: فاز الرمثا على الحسين ٢/١.
- ١٩٩١: فاز الفيصلي على الوحدات ١/صفر.
- ١٩٩٢: فاز الفيصلي على الحسين ٢/صفر.

■ جاءت معالجة اتحاد الكرة لبرمجة مواعيد بطولات الدرجة الاولى صائبة ومنطقية، ذلك ان الشروع بالدرع اعطته فرصة التقاط انفاسه ووفرت له فسحة من الوقت لترتيب جدول الدوري دون ضغط او تعجل وفق الاصول الفنية، واعطى للاندية فرصة التثبت من جاهزية فرقها، ومنح الجمهور متابعة الوضع الجديد وتشربه وشقة رشقة ليتكيف معه ويتفهم ظروفه.

ودون شك فان مباراة كاس الكؤوس الخيرية قد اسهمت في الكشف عن عطب ينبغي النظر اليه بجدية، ذلك ان الشد العصبي الذي انتشر في المدرجات او ظهر ضمن سلوكيات اللاعبين وما اعقبه من توتر يجعل انطلاقة الدوري محفوفة بالاخطار مما يتطلب محاولة تهدئة الامور، اضافة الى ان توقيت الدرع هكذا يقع ضمن سياق التسلسل الفني والتنظيمي للموسم.

اننا نتفهم الوضع الشائك الذي سيجد الاتحاد نفسه مدعوا لمواجهته بالتعقل والحكمة وتهيئة الاجواء لسلامة تنفيذ الاجراءات حتى لو امتد الموسم لاسابيع عديدة فذلك افضل واكثر جدوى وامانا لبلوغ الهدف باقل قدر من الخسائر مع ما في ذلك من تضحية مشتركة وواجبة على الاندية والاتحاد معا!

■ لو وضعت القيادات الرياضية في الشقيقة قطر، في ذهنها ان تجني الارباح، ولو نظرت الى ان استضافة الدور التاهيلي لنهائيات كاس العالم عن القارة الاسيوية مشروعا تجاريا للربح السريع لكانت محقة وما لامها احد، لكنها بالتاكيد ارتضت بان تتصدى لاستضافتها ضمن معايير وموازين المردود المعنوي دون ان تغفل حجم مكاسبها الوطنية، والوفاء بالتزامها القومي لعاصمة عربية فتحت ذراعيها وقلبها للاشقاء لكي لا يغتربوا، وللاصدقاء لكي يفهموا اسلوب التفكير، ونهج العمل الرياضي القطري.

ان من تسطيح الامور وتقزيمها ان يقال ان الجانب المادي هو الذي يهيمن على العقول ويسلب الالباب، ذلك ان المكاسب التنظيمية التي ستجنيها قطر تعجز عنها عشرات السفارات والنشرات وملايين الدولارات، فالدوحة ستعيش ولاسابيع فرحا زاهيا، وتصبح بؤرة اهتمام وسائل الاعلام العالمي، ومحط انظار بحر البشر الاسيوي، كما انها ستوفر لطاقم من اداريها وكوادرها العاملة بالتنظيم خبرات ثرية يصعب ان تتهيأ لها بكل الدورات الادارية.

لقد اسعد القرار الجريء والحكيم كل مواطن عربي يرى في احتضان التصفيات ضربة معلم، وانتصار ارادة، وقدرة على التحدي، لهذا البلد العربي الصغير في مساحته الكبير في طموحاته!!

□ للتأمل

يعز غني النفس وان قل ماله
ويغنى غني المال وهو ذليل

د. بسام هارون

دورة التدريب الدولية لالعاب القوى

اطلاع المشاركين على احدث طرق التدريب في الحواجز والوثب العالي

اختتمت دورة المدربين الدولية لالعاب القوى التي ينظمها اتحاد العاب القوى بالتعاون مع لجنة التضامن الاولمبي من نهايتها ولم يتبق سوى اربعة ايام من عمر الدورة التي تعقد محاضراتها في الجامعة الاردنية ثم يعقد الامتحان النهائي للمشاركين البالغ عددهم (٣٠) مدربا في كلية التربية الرياضية.

محاضرات امس الخميس اشتملت على المسافات المتوسطة عملي، مسابقات الحواجز عملي، نظرية التدريب، الوثب العالي، الاصابات والاسعاف الاولي ورمي القرص عملي.

ويخلد المشاركون اليوم الجمعة للراحة ثم تستانف المحاضرات الساعة الثامنة من صباح يوم غد السبت بمحاضرة عن رمي القرص عملي، نظرية التدريب عملي، علم النفس الرياضي، رمي المطرقة نظري والمسافات المتوسطة نظري والوثبة الثلاثية عملي.

هذا وقد كلف اتحاد العاب القوى السيد احمد بني هاني والسيدة سناء البليبيسي لاعداد حفل الختام الذي سيقام الساعة السادسة مساء بكلية الرياضة.

وقال السيد احمد بني هاني امين صندوق الاتحاد ان حفل الختام يشتمل على توزيع الشهادات على الدارسين وتوزيع الهدايا على المحاضرين اضافة الى كلمة رئيس الاتحاد اد. حازم العبادي ثم حفل شاي يقام على شرف المشاركين والمحاضرين.

وقالت السيدة سناء البليبيسي عضو الاتحاد ان اقامة الدورة هي باكورة نشاطات الاتحاد، وقد وفر لها الاتحاد كل اسباب النجاح وجاءت [illegible]

واعربت السيدة سناء البليبيسي عن املها بان يتسلم المشاركون بعد عودتهم الى الميدان لتدريب فرقهم وطلابهم في تطور رياضة العاب القوى لتعود للعبة اشراقتها.

● سناء البليبيسي

الاستقلال ينظم بطولة للوثب العالي

ينظم نادي الاستقلال يوم الاربعاء القادم في ستاد الجامعة الاردنية بطولة للوثب العالي للرجال والانسات، وطلب النادي من الاتحاد الموافقة له على تنظيم البطولة.

سباق نادي المفرق للدراجات اليوم

● المفرق - غازي حداد:

يعطي الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب شارة انطلاق البطولة الخامسة عشرة للدراجات التي ينظمها نادي المفرق احتفاء بذكرى الثورة العربية الكبرى باشراف اتحاد اللعبة وبدعم كامل من البنك حمويه.

● وسينطلق المتسابقون الساعة العاشرة صباح اليوم من امام مبنى النادي ضمن ثلاث فئات، الكبار ومسافة السباق ٣٢كم، الشباب ٢١٠ كم، والناشئون ٨٫١ كم. وقد تاكد مشاركة جميع الاندية المنتسبة لاتحاد الدراجات.

عزار رئيسا فخريا للنادي
معان يشارك ببطولتي الدراجات والشطرنج

اعربت اسرة نادي معان عن اعتزازها بالسيد سليمان عزار الرئيس الفخري للنادي وبالجهود التي بذلها لخدمة النادي جاء ذلك في الجلسة الاخيرة التي عقدها مجلس ادارة النادي برئاسة د. عبدالله دويرج رئيس النادي.

ومن القرارات التي اتخذها النادي وافق بها السيد احمد عبد ربه المنسق الاعلامي له اقامة بطولة الشطرنج لاعضاء النادي غدا السبت لاختيار الفرق التي ستمثل النادي في بطولة المملكة للشطرنج.

ويشارك نادي معان في بطولة الدراجات التي ينظمها نادي المفرق اليوم الجمعة.

مديرية صحة مادبا تشارك ببطولة الوزارة الكروية

● قررت مديرية صحة مادبا المشاركة في بطولات الوزارة الكروية التي تنظمها وتشارك بها مديريات المحافظات والالوية. وقرر مساعد مدير مديرية صحة مادبا د. محمد ابو بطو تجهيز الفريق على نفقته الخاصة.

الاسبوع التاسع لكرة الدرجة الثانية يختتم اليوم

العكارمة على مشارف القمة .. وفوزان للطرة والمفرق

كفرسوم يستضيف الزرقاء بقمة لقاء اليوم

● اقترب فريق عين كارم من مشارف قمة بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة القدم وذلك عقب فوزه على فريق حي الامير الحسن ٢/١ في المباراة التي اقيمت امس على ملعب البتراء. وفي اربد كان فريق حسين المفرق يفاجيء اتحاد الرمثا بفوز عزيز وبنتيجة ١/٠ فيما كان الطرة يوقف امتداد الجليل ويفوز عليه ٢/١.

● اليوم تختتم مباريات الاسبوع التاسع باقامة اربع مباريات نصفها على ملعب البتراء ونصفها الثاني على ملعب اربد الذي سيشهد قمة مباريات اليوم والمتمثل بلقاء كفرسوم - المتصدر - مع مطارده الاول فريق الزرقاء والذي سيقام في الساعة الثالثة تليها مباراة الصريح والرصيفة اللذين يتسابقان للهروب من مازق شبح الهبوط بينما يشهد ملعب البتراء في الساعة الثالثة لقاء الجليل صاحب المفاجآت المذهلة مع القوقازي وفي الخامسة يتقابل شباب الحسين .. الفريق المحير .. مع العودة الذي يعاني من عدم الاستقرار..

عين كارم/٢
حي الامير الحسن/١

● ابدى فريق حي الامير الحسن صمودا ومقاومة كبيرة وهو يوليه العكارمة لكنه احتاج لتكثيف الواجبات الهجومية للاعبيه اذ ارهق مهاجميه ابراهيم حسن وعبدربه وعبدالملك في مطاردة الكرات بين دفاع عين كارم الذي قاده مرمش ومنيب.. ولم ينجح فريق حي الامير الحسن من طرق الشباك الا قبل النهاية باربع دقائق حينما ارتقى مدافعه محمد عبدالفتاح للكرة المنفذة من ركنية ويكنها براسه في الشباك مع لحظة كان فيها حارس العكارمة محمود يفقد توازنه.

فريق عين كارم كان الافضل والاخطر والاكثر انتشارا بفضل حسن تحركات الثلاثي خلدون وطه وفايز ونجح ياسر محمد بطرق الشباك في الدقيقة ٢٩ وعزز ماهر تقدم فريقه في الدقيقة ٤٨ حينما واجه المرمى من انفراد من الجهة اليمنى.

حسين المفرق/١
اتحاد الرمثا/٠

● اربد - حسن يخلف:

- قنص فريق حسين المفرق فوزا غاليا على اتحاد الرمثا بعد ان تحمل خطه الخلفي وزر المباراة حينما حاصر نجوم الرمثا ياسر وفيصل والسعدان بطوق دفاعي محكم ونجح شاكر سلامة بقيادة فريقه ومسك زمام المبادرة بمساعدة جمعة خلف وحسين مقبل واكتفوا بشن الهجمات المضادة التي ارهقت رافت الشقران ومحمد سليمان قلبي دفاع الرمثا. ومن واحدة من هذه الهجمات نجح جمعة خلف من طرق شباك الرمثا حينما تابع كرة زميله احمد فرحان ويواجه المرمى ويسدد في الشباك هدف الفوز الثمين الذي جاء قبل ثلاث دقائق من النهاية.

الطرة/٢
الجليل/١

● تبادل الفريقان فرض سيطرتهما على مجريات المباراة فكان الجليل الفريق الافضل في الشوط الاول وقاد فوزي والاسمر اكثر من هجمة منظمة ارتطمت بيقظة دفاع الطرة وسوء تقدير محمود وعبدالهادي والغرام ثلاثي خط الهجوم ومع ذلك نجح عبدالهادي من طرق الشباك وتسجيل هدف فريقه الوحيد في الدقيقة (٤٠) حينما سدد الكرة التي هيأها زميله نزار محمود.

بداية الشوط الثاني شهدت تحسنا في اداء الطرة وبدا الجناحان عطاالله الحناوي ونضال سليم بارسال الكرات العرضية امام مرمى الجليل وارتفعت فعالية هجومه مع مشاركة الشطناوي بدلا من هشام هزاع فلعب شطناوي كرة عرضية استقبلها نضال سليم وسددها بالشباك في الدقيقة (٦٠) وبعدها بدقيقتين كان محمد الزعبي يضيف هدف الفوز بعد ان استعرض مهاراته الفردية واجتاز اكثر من مدافع ويركن الكرة في الشباك.

● كفر سوم + الزرقاء: يدافع فريق كفر سوم عن صدارته وسجله النظيف امام فريق عنيد هو فريق الزرقاء الذي اذهلته خسارته الاسبوع الماضي على ارضه وبين جمهوره امام الجيل.. لذلك فهو ينشد العودة ولو بالتعادل ليبقي على مقربة من القمة.. لذلك فإن المباراة ستكون بين هجوم كفرسوم الفعال .. ودفاع الزرقاء المتين.

● شباب الحسين + العودة: يتمسك الفريقان بحقهما في تحقيق الفوز الذي سيكفل لمن يبلغه في البقاء ضمن دائرة المنافسة .. والفريقان حققا نتائج متناقضة تجعل التنبؤ بفرصة احدهما بتحقيق الفوز صعبة .. فالعودة خسر الاسبوع الماضي بقسوة ٤/١ امام عين كارم وشباب الحسين عاد لمسلسل هدر النقاط بتعادله الاخير مع القوقازي.

● الجيل + القوقازي: يسعى الجيل لمواصلة مشواره مع الانتصارات لكي يحافظ على موقعه بين المتنافسين على الصدارة. وذلك حينما يجد نفسه من جديد في مواجهة مع فرق الزرقاء.. وهو يقابل اليوم القوقازي الفريق الذي يعاني من شبح الهبوط الذي لا يزال يخيم على موقفه على سلم ترتيب الفرق.

● الصريح + الرصيفة: يحشد الصريح نجومه لموقعة الرصيفة سعيا منه لتذوق طعم الفوز لاول مرة بعد ان ضاق من سلسلة التعادلات الايجابية التي سيطرت على نتائج (٥) من مبارياته.. اما الرصيفة فهو يامل بالعودة بالنقاط الثلاث سيدا مشواره الشاق في محاولة للاستقرار.

● بمشاركة ٩٦ لاعبا في ٤ فئات للناشئين :
بطولة المملكة للكراتيه تبدأ اليوم

● انهت اللجنة الفنية المشرفة على بطولة المملكة للكراتيه لفئات الناشئين ظهر امس، عملية اجراء القرعة وتوزيع اللاعبين المشاركين والبالغ عددهم ٩٦ لاعبا على الفئات الاربعة المقرر اجراء اللقاءات بينها بعد ان اغلق الاتحاد باب التسجيل امس.

وقد اقرت اللجنة التي يراسها السيد مجيد بدير اعتماد الفئات التالية :

- ٨ - ١٠ سنوات ويشارك بها ٢١ لاعبا.
- ١٠ - ١٢ سنة ويشارك بها ٢٥ لاعبا.
- ١٢ - ١٤ سنة ويشارك بها ٢٥ لاعبا.
- ١٤ - ١٦ سنة ويشارك بها ٢٥ لاعبا.

وتبدأ المباريات في التاسعة صباح اليوم بصالة الجامعة الاردنية فيما تستكمل مراحلها النهائية مساء برعاية اللواء الركن غازي الطيب رئيس الاتحاد، وتكونت الفنية من السادة موسى محارب، محمد الخواجا، احمد القنيري والمهندس محمد قدغان ممثلا عن لجنة الحكام.

● اللواء غازي الطيب.

١٣ اتحادا رياضيا على طريق التشكيل

ذكر مصدر مطلع بوزارة الشباب ان اللمسات الاخيرة لاعادة تشكيل (١٣) اتحادا رياضيا قد انتهت وان وزير الشباب سيصدر قرار التشكيل خلال الاسبوع القادم.

ويذكر بأن هذه الاتحادات لا يوجد لها جمعيات عمومية وقد جرى مؤخرا استمزاج عدد من المعنيين بهذه الاتحادات.

● في اللقاء الودي بكرة اليد :
منتخب العراق يكرر فوزه على منتخبنا

● اربد - حسين صالح :

★ كرر منتخب العراق فوزه على منتخبنا ٢٦/٢٣ الشوط الاول ٩/٥ في اللقاء الذي اقيم امس بصالة مدينة الحسن برعاية السيد سلطان الشريدة رئيس نادي الحسين.

منتخبنا قدم عرضا قويا في الشوط الاول فنجح في اغلاق منطقة مرماه بعد تنفيذه اسلوب ٣ - ٢ - ١ في الدفاع، مما قلل من فاعلية حسام وخالد عدنان جناحي المنتخب العراقي وحمودي ناصر لاعب الدائرة وابدع ثلاثي الخط الخلفي لفريقنا نبيل جميل الذي كان يلعب بجانب طبلت احيانا على الدائرة ويجيدون الحجز للثنائي المتالق البحيري وقطيشات اللذين اخترقت كراتهم حوائط الدفاع العراقي وتستقر في شباك الزبيدي واحيانا كان محمد حسين ونبيل شحدة يتسللان من الاجنحة ويسجلان في المرمى بنجاح وواصل منتخبنا تالقه وتقدمه بفارق كبير منذ البداية الى ان وصل الى اربعة اهداف في الدقيقة ٢٠ ٩/٥ الا ان المنتخب العراقي استفاد من خطا ارتكبه مدربنا عندما اخرج جهاد ونبيل جميل وطبلت فاصبح العراق يدافع ٦ - ٠ وحولها الى ٥ - ١ وافقد منتخبنا حرية الحركة وبناء الهجمات بالضغط على البحيري ومراقبة درابكة وابو جابر الذي فشل في التسديد وامسك الزبيدي بالعديد من الكرات الذي كان ينفذها بالهجوم الخاطف لحمودي واحيانا التسديد المباغت بواسطة درجال وهيثم وزياد طارق بعد ان كان دفاعنا ينجرف وراء حركة تقاطعات الخط الخلفي فاصبح مرمى نائل سهل المنال وحقق لاعبو العراق التعادل بل وتقدموا على منتخبنا مع نهاية الشوط الاول ١٤/١١.

مع بداية الشوط الثاني واصل العراقيون تفوقهم بالاداء السريع بنقل الكرة صوب مرمانا معتمدين على براء دفاعه الذي نهج اسلوب ٦ - ٠ وحرم لاعبينا الذين كانوا بطيئين في التمرير سواء للاجنحة او لاعب الدائرة باستثناء بعض الكرات الناجحة بواسطة قطيشات او البحيري.

في الجانب الهجومي قدم الفريق العراقي لمحات رائعة بواسطة حيدر غازي على الجناح وتسديدات رعد صخر وبدا الفارق يتسع الى ان وصل في الدقيقة ١٥ ١٧/٢٢. اما منتخبنا عابه اصرار ثلاثي الخط الخلفي على التصويب دون تشغيل الاجنحة محمد حسين او نبيل شحدة.

فريقنا نشط في العشر دقائق الاخيرة بعد ان نجح حارسنا نائل غازي في صد اكثر من هجمة من وضع انفراد كانت ترتد في عبود حلطف بواسطة بلال وبحيري وطبلت ويسجلون الاهداف تقلص الفارق خلالها في الدقيقة ٢٢ ٢٤/٢٠ بل اصبح بفضل هجمتين قادهما الحوارشة وشحدة الفارق هدفين ٢٤/٢٢ مستغلين تسرع العراقيين في بناء الهجمات التي كانت تصل ليد لاعبينا الذين جاءتهم الصحوة متاخرة ويواصل نائل تالقه ويصد الكرات الصعبة عن مرماه. الا ان العراقيين حافظوا على تقدمهم حتى النهاية.

● نائل غازي

● قرعة الدور الثاني الحاسم لتصفيات آسيا لكاس العالم
العراق يلعب امام كوريا الشمالية بالافتتاح

● زيوريخ - (سويسرا) - أ ف ب - تم امس في زيوريخ في حضور الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم جوزف بلاتر ووفد من الاتحاد القطري برئاسة رئيسه محمد همام العبدالله وضع برنامج مباريات الدور الثاني الحاسم من تصفيات كاس العالم للقارة الاسيوية التي تقام في الدوحة من ١٥ الى ٢٨ تشرين الاول المقبل ويتنافس فيها ستة منتخبات هي : السعودية والعراق وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية واليابان وايران.

ويلعب العراق المباراة الافتتاحية ضد كوريا الشمالية وتليها مباراة بين السعودية واليابان.

ويذكر ان صاحبي المركزين الاول والثاني سيتأهلان الى النهائيات التي تستضيفها الولايات المتحدة من ١٧ حزيران الى ١٧ تموز ١٩٩٤.

وهنا برنامج المباريات :

- ٩٣/١٠/١٥ : العراق - كوريا الشمالية - ٤ مساء، السعودية - اليابان - ٦ مساء.
- ٩٣/١٠/١٦ : ايران - كوريا الجنوبية - ٥ مساء.
- ٩٣/١٠/١٧ : راحة لكل الفرق.
- ٩٣/١٠/١٨ : كوريا الشمالية - السعودية - ٤ مساء، اليابان - ايران - ٦ مساء.
- ٩٣/١٠/١٩ : العراق - كوريا الجنوبية - ٥ مساء.
- ٩٣/١٠/٢٠ : راحة لكل الفرق.
- ٩٣/١٠/٢١ : كوريا الشمالية - اليابان - ٥ مساء.
- ٩٣/١٠/٢٢ : ايران - العراق - ٤ مساء، كوريا الجنوبية - السعودية - ٦ مساء.
- ٩٣/١٠/٢٣ : راحة لكل الفرق.
- ٩٣/١٠/٢٤ : العراق - السعودية - ٥ مساء.
- ٩٣/١٠/٢٥ : اليابان - كوريا الجنوبية - ٤ مساء، ايران - كوريا الشمالية - ٦ مساء.
- ٢٦ و٩٣/١٠/٢٧ : راحة لكل الفرق.
- ٩٣/١٠/٢٨ : كوريا الجنوبية - كوريا الشمالية - ٤ مساء، السعودية - ايران - ٦ مساء، العراق - اليابان - ٨ مساء.

● على كاس مقدم من الزميلة الدستور الرياضي:
البقعة تستضيف كرة الرمثا اليوم

● يستضيف نادي البقعة في الخامسة من مساء اليوم فريق نادي الرمثا في لقاء ودي بكرة القدم على كاس مقدم من الزميلة الدستور الرياضي، ويأتي اللقاء في نطاق تحضيرات الفريقين لبطولة درع اتحاد الكرة الامر الذي يعني امكانية مشاركة نجوم الفريقين لتجربة الصفوف خاصة انهما عادا مؤخرا من رحلة تدريبية في القطر العراقي الشقيق.

هذا وسيقوم السيد سيف الشريف مدير عام جريدة الدستور بتقديم الكاس للفريق الفائز.

البرازيل تهزم اوروجواي كرويا

● فازت البرازيل على ارضها على اوروجواي ٢/صفر في مباراة كرة قدم ودية دولية.

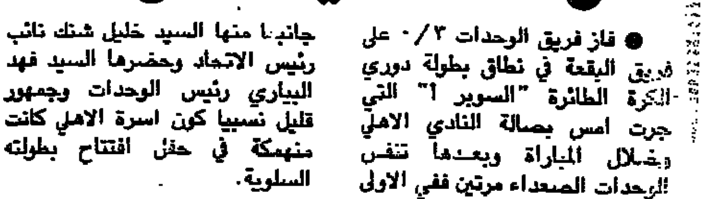
سجل هدفي المباراة التي اقيمت امس الاول برانكو في الدقيقة ٨٣ وبيبيتو في الدقيقة ٩١.

دورة الجامعات العالمية

فازت اليابانية يوكو كاندو بسباحة ١٠٠ متر فراشة في دورة العاب الجامعات المقامة بمدينة بفالو الاميركية.

سجلت كاندو دقيقة واحدة و٥٠ر١ ثانية في السباق الذي اقيم الاربعاء في حين احتلت الاميركية كريستي كروجر المركز الثاني وكانت الميدالية البرونزية من نصيب الكندية بيبي جودين.

● في دوري طائرة السوبر "أ" ١٩٩٣ :



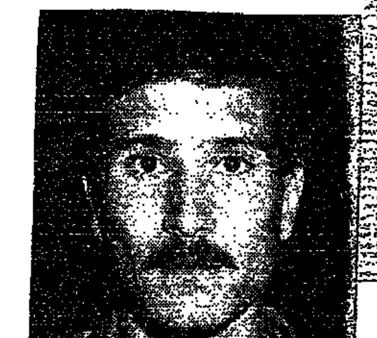
● فاز فريق الوحدات ٣/٠ على فريق البقعة في نطاق بطولة دوري الكرة الطائرة "السوبر أ" التي جرت امس بصالة النادي الاهلي وخلال المباراة وبعدها تنفس الوحدات الصعداء مرتين ففي الاولى بسبب الاطمئنان على تحسن اداء الفريق وفي الثانية كون يوم امس كان آخر ايام الايقاف ليس لنجميه نصر مسعود ورائد محمود فحسب بل وللاداري موسى الصيفي. وقد سيطر الوحدات في المباراة التي حضر جانبا منها السيد خليل شنك نائب رئيس الاتحاد وحضرها السيد فهد البياري رئيس الوحدات وجمهور قليل نسبيا كون اسرة الاهلي كانت منهمكة في حفل افتتاح بطولته السلوية.

الوحدات/٣
البقعة/٠

● ظهر جليا ان جميع لاعبي الوحدات كانوا يحرصون على دقة توجيه الكرة للمعد بعد اللمسة الاولى ونجحوا في ذلك الى حد بعيد فكان مفتاح اللعب ابراهيم العبسي في حالة جيدة مكنته من رسم اداء الهجوم الذي قاده الاسكندراني وخيزران من القلب وعصام جمعة من الحواف وشارك محمد قنديل شوطين كاملين للتاقلم بعد فترة الاصابة التي طالت.. ولعل يوسف ابو حميد لم يكن للمرة الثانية في اوج حضوره فتاه وكانت كراته سهلا وبردا. وعندما اشرك المدرب مصطفى شباب الواعد محمد نعمان كشف عن احتمال مولد نجم جديد دون عملية قيصرية.

عموما لعب البقعة بقوة ولم يكن صيدا سهلا فقاد الدرويي اداء فريقه وثبت مستوى اداء ابو سردانة والشطرات الكبير والصغير وابو دان ونصر الاخرس غير ان اللاعبين المقابلين لم يكونوا في حالة تسمح بقبول الضغط مهما ارتفع ففاز الوحدات ١٥/٧، ١٥/٥، ١٥/٥.

وفي مباراة الناشئين فاز الوحدات ٢/٠، ١٥/٥، ١٥/٨.



● فهمي اسكندراني..

● كرة الدرجة الثالثة :
السلط غلب الطيار وفرض موقعة فاصلة

● فاز السلط على فريق جعفر الطيار ٢/١ وذلك في آخر المباريات المقررة لفرق المجموعة الاولى من الدور النهائي لبطولة اندية الدرجة الثالثة لكرة القدم والتي اقيمت امس على ملعب البتراء هذا الفوز فرض اقامة مباراة فاصلة بين جعفر الطيار والطفيلة لتحديد هوية الفريق الثاني الذي سيرافق السلط الى الدرجة الثانية بعد ان تساويا بالنقاط واضحى لكل منهما نقطة واحدة من تعادلهما السلبي السابق.

● اليوم تقام آخر مباريات فرق المجموعة الثانية وتجمع بين العباسي وسحم وفيها يحتاج سحم للتعادل لكي يصعد للدرجة الثانية اما في حالة فوز العباسي فإن مباريات هذه المجموعة سوف تعاد من جديد خاصة وان فريق الشيخ حسين انهى مبارياته بنقطتين.

بطولة النادي الاردني للمبارزة

● انتهت امس الاول تصفيات بطولة النادي الاردني (ام السماق) للمبارزة في سلاح الابيه وجاءت النتائج على النحو الاتي :

- الاول رعد رابية، الثاني كمال قناش، الثالث يسري الغصين، الرابع احمد الخالدي، الخامس حسان القن، السادس نبيل الكيلاني.



بطولة الاهلي الدولية الاولى لكرة السلة
بطولة الاهلي الدولية الاولى لكرة السلة
بطولة الاهلي الدولية الاولى لكرة السلة
بطولة الاهلي الدولية الاولى لكرة السلة
بطولة الاهلي الدولية الاولى لكرة السلة
Ahlein

● الفارسة هيا تفتتح بطولة الاهلي الدولية لكرة السلة :

اول انتصار للفرسان .. امطروا سلة كييف

افتتاح انيق وعروض فنية ممتعة لفرقتي الملكية والاهلي



الاميرة هيا تعلن افتتاح البطولة.

الاميرة هيا راعية البطولة تتوسط د. عويدات ورئيس الاهلي في المنصة.

بعدسة عبدالله ايوب

فرقة الاهلي الفنية امتعت ونالت الاعجاب.



● عمر بشتاوي

- افتتحت سمو الاميرة هيا بنت الحسين مساء امس في صالة قصر الرياضة بطولة الاهلي الدولية الاولى بكرة السلة التي ينظمها الاهلي احتفالا بمرور خمسين عاما على تأسيسه.

فقرات حفل الافتتاح الذي نقله التلفزيون على الهواء مباشرة، بدأ عندما وصلت سمو الاميرة هيا راعية البطولة ورئيسة اللجنة العليا المنظمة، حيث دخلت الفرق المشاركة يتقدمها علم الوطن وشعار البطولة الى ارض الملعب وعلى انغام موسيقات الامن العام ثم القى السيد محمد بزادوغ نائب رئيس الاهلي كلمة الاهلي شكر فيها سمو الاميرة هيا على رعايتها ودعمها للبطولة، واستعرض مشوار الاهلي وانجازاته على المستويين الوطني والخارجي واستئذان بزادوغ سمو الاميرة هيا لافتتاح البطولة وما ان اعلنت سموها الافتتاح ردد اللاعبون المشاركون قسم البطولة خلف كابتن الاهلي يوسف زغلول لتبدأ الفرق بعد ذلك مغادرة ارض الميدان وسط تشجيع جماهيري كبير، بدأ بالتفاعل مع عرض فرقة الملكية الاردنية التي قدمت فاصلين من عروضها الوطنية، وكان الختام مع عرض الفرقة الفنية للنادي الاهلي الذي جاء ثريا وممتعا، رقصت معه جماهير الافتتاح في المدرجات. فقد امتعت الفرقة الجماهير بعرضها المتقن وبادائها الرفيع.

وقبل ان تنطلق المباراة الافتتاحية بين الاهلي ومنتخب كييف والتي انتهت الى فوز الاهلي (٧٤/ ٤٩) والشوط الاول (٤٣/ ٢٣) صافحت سموها لاعبي الفريقين الذين التقطوا معها الصور التذكارية.

وحضر حفل الافتتاح الى جانب سمو الاميرة هيا الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب والسادة عدنان نغوي رئيس الاهلي وعصام عماري رئيس اتحاد كرة السلة ورؤساء الفرق المشاركة وكبار الشخصيات وجمهور كبير.

الاهلي/ ٧٤
كييف/ ٤٩

● لم تدع التشكيلة الرئيسة للاهلي لاعبي كييف بالتقاط انفاسهم فمنذ الدقائق الاولى امتد زغلول والحلو الذي شغل مركز لاعب الارتكاز بدلا من بشناق ومعهم مروان ومرقه والصعيدي قد نهج الاهلي اسلوبا سريعا في الهجوم نوعه بين ...

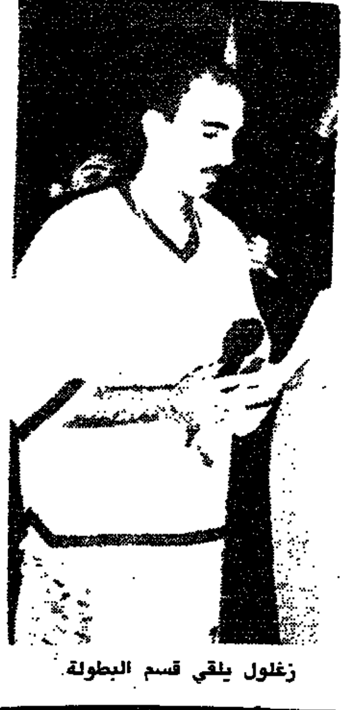




الحلو وبدران يمطران سلة كييف.



مشجع اهلاوي حمل علم الوطن وارتفع به عاليا رغم المخاطر.



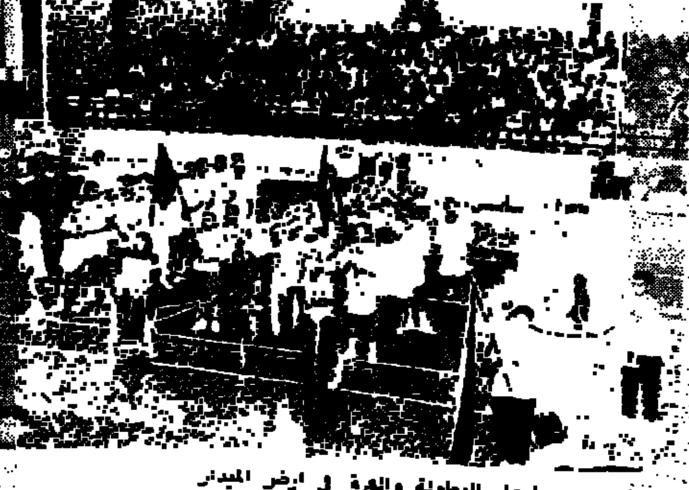
الاميرة هيا تصافح نجوم الاهلي وكييف.

لقطات

الوداد الجزائري يختبر قواه امام كلوج الروماني !
الكهرباء اللبناني هل يصعق الوحدة الدمشقي ؟

الكهرباء والوحدة

الوداد وكلوج



شعار البطولة والفرق في ارض الميدان



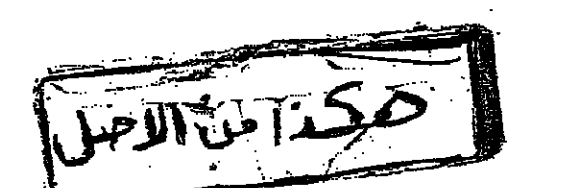
فرقة الملكية الاردنية تقدم عروضها.

● كلوج.



لقطة تذكارية لنجوم الفريقين مع الاميرة هيا.

زغلول يلقي قسم البطولة



الأخبار العربية والعالمية

اثر اعفاء قائد ايطالي من مهامه في الصومال :

تصاعد حدة النزاع بين ايطاليا والامم المتحدة
استمرار المظاهرات المعادية لواشنطن والمؤيدة لعيديد

عواصم - وكالات - تصاعد النزاع بين ايطاليا والامم المتحدة بعد ان اعلن مسؤول بالمنظمة الدولية ان القائد الايطالي في الصومال سيعفى من مهامه وستنقل قواته التي تتالف من ٢,٤٠٠ جندي الى خارج مقديشو.

وقال الامين العام المساعد للامم المتحدة كوفي انان في مؤتمر صحفي ان الجنرال بروتو لوي سيعاد الى بلاده.

وردا على سؤال قال انه يفضل ان يرى الامر على انه تبديل للقيادات وليس اعفاء.

وقال ايضا ان القوة الايطالية ستنقل من العاصمة لكن تحديد موعد نقلها والمكان الذي ستنقل اليه متروك للقادة في مقديشو

وفي روما قال وزير الخارجية بنيامينو اندرياتا للصحفيين «انني غاضب اشد الغضب من تصرف الامين العام المساعد» واضاف قوله ان الحكومة الايطالية لم تعلم بهذه الخطوة الا من تقارير وكالات الانباء.

واعلن وزير الخارجية امس امام مجلس الشيوخ ان الحكومة الايطالية تعتبر ان الازمة لا تبرر مغادرة القوات الايطالية الصومال.

واضاف الوزير الايطالي الذي كان يقدم تقريرا امام الشيوخ عن الجدال بين ايطاليا والامم المتحدة حول الصومال ان «الحكومة الايطالية لا تعتقد بان الخلافات تبرر سحب القوة الايطالية. والذين طلبوا ذلك يتناسون ان ثلاثة الاف الى خمسة الاف شخص كانوا يموتون يوميا في الصومال قبل تدخل الامم المتحدة».

وقال اندرياتا انه تلقى صباح امس رسالة شخصية من وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر يعلن له فيها عن وصول منسق وزارة الخارجية الاميركية للشؤون الصومالية ديفيد شين الى روما ليبحث مع الحكومة الايطالية في الوضع بروح «من التعاون الممتاز بين البلدين».

واخيرا طالب الوزير الايطالي بـ «حق جميع الذين يشاركون بطريقة فعالة» في انشطة الامم المتحدة في «ان يتمكنوا من اسماع اصواتهم وتقديم افكارهم الخاصة» بروح بناءة حتى لو كانت هذه الافكار نقدية.

وعلق وزير الدفاع فابيو فابري بغضب قائلا «لقد نفذ الجنرال لوي تعليمات الحكومة الايطالية ولم يتصرف ابدا من تلقاء نفسه».

ويدور النزاع حول اتهام الامم المتحدة للوحدات الايطالية في الصومال بانها تتلقى اوامرها من روما وليس من قيادة الامم المتحدة في مقديشو.

وقال انان ان من «غير المقبول» ان تتلقى اي وحدة اوامر من حكومتها. ونفى اتهامات بان الولايات المتحدة تسيطر على عملية الامم المتحدة في الصومال دون اعتبار لهيكل قيادة الامم المتحدة في مقديشو لكنه اعترف بان ايطاليا ليست الدولة الوحيدة التي تتحدى اوامر الامم المتحدة.

وقال مسؤول امريكي كبير انه «كانت هناك صعوبات مع الايطاليين منذ فترة طويلة. وقال «لديهم جدول اعمال مختلف. وهذه ليست هي الطريقة المثالية للعمل».

وكانت ايطاليا التي تنتقد عملية الامم المتحدة في الصومال وتريد مراجعة مهمة حفظ السلام هناك قد قالت ان العملية تحولت الى صراع علني بين الامم المتحدة والجنرال محمد فرح عيديد وابتعدت عن الجانب الانساني وذلك المتعلق بنزع السلاح اللذين يشكلان اساس تفويضها.

وقال مسؤول الامم المتحدة ان القوات الايطالية حاولت بدء مفاوضات مع عيديد بعيدا عن قيادة الامم المتحدة.

وتجمع حوالي الفي شخص من انصار الجنرال عيديد صباح امس امام ملعب قديم في جنوب مقديشو احتجاجا على الغارة التي شنتها قوات الامم المتحدة يوم الاثنين على منزل احد المسؤولين المقربين من عيديد.

ودعا الى هذه التظاهرة التحالف الوطني الصومالي برئاسة عيديد الذي حددت الامم المتحدة مكافأة مالية قيمتها ٢٥ الف دولار لمن يقدم معلومات تساعد في القاء القبض عليه.

وهتف المتظاهرون امام ستاد الاول من اكتوبر شعارات معادية للولايات المتحدة ولعملية الامم المتحدة الثانية في الصومال.

ورفعوا لافتتين كبيرتين رسم عليهما مشهد «المجزرة الاميركية» وكتب على احداهما «ان هذه العملية تظهر لنا قرارات الرئيس كلينتون والامم المتحدة ضد السلام في الصومال».

وفي باريس افاد الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية ريشار دوكيه ان فرنسا اكدت امس على دعمها عمليات قوات الامم المتحدة في الصومال ورأى ان «هدفها هو نزع اسلحة الفصائل التي لا تتوقف عن اعاقة عمل الامم المتحدة».

وحول انتقادات ايطاليا لهذه العمليات العسكرية قال دوكيه ان هذه «العمليات الجارية تنفذ بموجب المهمة التي حددها مجلس الامن» وتابع «ان تعديل هذه المهمة غير وارد حاليا» موضحا ان فرنسا لم تطلب اجتماعا لمجلس الامن ولم «تدع لهذه الغاية».

واضاف ان «نزع اسلحة الفصائل وعودة الامن يبقيان الشرط الضروري لقيام تسوية «سياسية». وقال اننا «نشكك كثيرا في ان نتمكن من التوصل الى تسوية تفاوضية من دون الحصول على عودة الامن وبالتالي نزع اسلحة الفصائل وهذا ما طبقناه في منطقة بيداوة حيث تنتشر الكتيبة الفرنسية التي نجحت الى حد كبير في احلال السلام في المنطقة».



الجنرال بروتو لوي القائد الايطالي لقوات الامم المتحدة في الصومال الذي استدعي للعودة الى بلاده امس الاول - ا.ف.ب.

السلطات الامريكية تقول ان الشيخ عبدالرحمن يلقى معاملة حسنه

توجيه الاتهام رسميا الى احد المعتقلين بمحاولة تفجيرات نيويورك المزعومة

نيويورك - رويتر - وجهت السلطات الامريكية الاتهام الى اسلامي متشدد في خطة مزعومة لتفجير مبنى الامم المتحدة واهداف اخرى في نيويورك ليصبح بذلك المتهم الحادي عشر في هذه القضية الاخذة في الاتساع.

وقال مدعون ان قرار الاتهام وجه الى ابراهيم الجبروني (٤٢ عاما) المحتجز بالفعل بتهمة اعاقة العدالة فيما يتعلق بحادث الانفجار الذي وقع في المركز التجاري العالمي في نيويورك يوم ٢٦ شباط الماضي.

واتهم الجبروني وعشرة اخرون بالتورط في مؤامرة لنسف مبنى الامم المتحدة ومكاتب مكتب التحقيقات الاتحادي في نيويورك ونفقين يستخدمهما الملايين يوميا يربطان ما بين نيويورك ونيوجيرزي.

ولا يتضمن قرار الجبروني اتهامه بالاشتراك في المؤامرة بشكل مباشر واقتصر دوره على محادثات هاتفية مع متهمين اخرين ومع عميل لمكتب التحقيقات الاتحادي.

وقام الجبروني وهو ابن خال السيد نصير الذي قضي عليه بالسجن في تهم ذات صلة بحادث اغتيال الحاخام اليهودي المتشدد مئير كاهان بدور فعال في جمع الاموال اللازمة لنفقات الدفاع عن نصير اثناء محاكمته عام ١٩٩١.

وكانت السلطات الامريكية قد وجهت الاتهام الى الجبروني في وقت سابق بتهمة اعاقة العدالة وحمل جوازات سفر مزورة اثناء التحقيقات الخاصة بحادث نيويورك. وعلى الرغم من انه كان من بين المشتبه فيهم في هذه القضية الا ان السلطات الامريكية لم توجه له رسميا تهمة التورط المباشر في حادث الانفجار.

من جهتها قالت سلطات السجن اثناء زيارة منظمة للصحافيين امس الاول ان الشيخ عمر عبدالرحمن المرشد الروحي لحركة الجماعة الاسلامية في مصر والمسجون منذ الثاني من تموز في اوتيس فيل «ولاية نيويورك» يلقى معاملة حسنة.

وعرض متحدث باسم السجن ريكس سبرول لحوالي عشرين صحافيا زنزانة مثل الزانزنة التي يقيم فيها الشيخ عبدالرحمن ولكن الصحافيين لم يتمكنوا من مقابلته.

ورفضت السلطات ان توضح في اي مبنى تقع زانزانة الشيخ عبدالرحمن (٥٥ عاما) الضرير والمصاب بداء السكري واي عناية طبية واي اغذية تقدم له.

والزانزنة التي تبلغ مساحتها تسعة امتار مربعة مجهزة بحمام ومغسلة وسرير. وهي بالاضافة الى ذلك مزودة بنافذة وجهاز للتهوية، وهو مسجون بمفرده بينما تضم كل زنزانة عادة سجنين.

ويرتدي الشيخ عبدالرحمن مثل باقي المعتقلين بزة خضراء ولكن له الحق بالابقاء على لفته الحمراء والبيضاء، وقال احد السجناء للصحافيين ان الشيخ عمر يخضع لمراقبة مستمرة وان مترجما وحارسا يبقيان دائما معه.

وقال اسلامي اخر متهم بتدبير مؤامرة لنسف مقر الامم المتحدة ومنشات اخرى انه لم تكن هناك اي مؤامرة وحمل مرشدا مسؤولية اثارة المشكلة.

وقال صديق ابراهيم صديق في مقابلة مع شبكة تلفزيون كيبل نيوز (سي.ان.ان) امس الاول ان المؤامرة المزعومة «اكذوبة كبيرة».

واضاف قوله «انني لم احرض احدا ولم اتامر مع احد وانا لست زعيم عصابة».

وقال صديق في المقابلة التلفزيونية ان عبدالرحمن لم يؤيد قط الهجمات الارهابية. وكان صديق قد عمل مترجما للشيخ الضرير.

واضاف قوله «لم اسمع ابدا الشيخ في اي وقت يتحدث عن اي تدمير او قتل اي اشخاص او اشخاص ابرياء في الولايات المتحدة الامريكية».

البرلمان الروسي يضاعف الحد الادنى للاجور

موسكو - ا.ف.ب. - وافق البرلمان الروسي امس الاول على رفع بنسبة ٨١ بالمئة الحد الادنى للاجور الذي اصبح اعتبارا من اول تموز ٧٧٤٠ روبلا شهريا اي اقل بقليل من ثمانية دولارات.

يذكر ان الزيادة السابقة تعود الى الاول من نيسان من هذا العام وقد حدد الحد الادنى للاجور بـ ٤٢٧٥ روبلا في الشهر اي حوالي ستة دولارات في تلك الفترة.

وقال رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الاجتماعية ميخائيل زخاروف امام البرلمان ان هذا الراتب لا يمثل اكثر من ثلث الدخل الضروري المقدر للمعيشة.

واشار زخاروف ايضا الى ان زيادة الحد الادنى للاجور تبقى اقل بقليل من كلفة المعيشة التي تضاعفت منذ ثلاثة اشهر.

مصر تتحفظ على ارسال قوات اسلامية الى البوسنة :

المسلمون يشنون هجوما شاملا على بلدة موستار والصرب يقصفون مدينة كارلوفاتش الكرواتية

زغرب - وكالات - شنت قوات المسلمين البوسنيين هجوما شاملا على الكروات في بلدة موستار المقسمة فيما شنت القوات الصربية هجوما واسعا على ترنشكو شمال البوسنة.

وقال راديو كرواتيا ان قوات حكومة البوسنة شنت هجوما شاملا عبر جبهة قتال موستار وهي مدينة يقطنها ١٢٥,٠٠٠ شخص في جنوب غرب البلاد ويتنازع عليها المسلمون والكروات.

وقال الراديو ان قتالا عنيفا يجري في المدينة وعلى مداخلها الشمالية والجنوبية.

واكد باري فريور المتحدث باسم قوة الحماية التابعة للامم المتحدة في سراييفو هذا القتال وقال ان المعارك بين المسلمين والكروات محتدمة في كل انحاء منطقة موستار.

واعرب فريور عن تخوفه من امكانية اعاقة العمليات الحربية في كابلينا لقوافل المساعدات التابعة للامم المتحدة التي تنطلق من قاعدتها الرئيسية على البحر الادرياتي في بلدة ميتكوفيتش الكرواتية التي تقع على بعد خمسة كيلومترات فقط.

وقال ايضا ان قوة الامم المتحدة لديها ادلة على ان جنود الجيش الكرواتي النظامي يعبرون الحدود الى البوسنة لمساعدة القوات المحلية ضد قوات الحكومة البوسنية في منطقة موستار كابلينا.

ونفت الحكومة الكرواتية مرارا ان قواتها النظامية تساعد كروات البوسنة.

وفي الاسابيع السابقة على هجوم المسلمين على موستار قالت مصادر للامم المتحدة ان الكروات في المدينة يطردون النساء والاطفال المسلمين ويعتقلون الرجال في سن التجنيد.

وقالت المصادر ان نحو ١٢,٠٠٠ مسلم طردوا منذ ايار واجبروا على عبور خطوط القتال التي ينتشر فيها القناصة اثناء الليل.

وقال مسؤولون من كروات البوسنة في موستار امس الاول انهم اعتقلوا نحو ٣,٠٠٠ مسلم من الرجال لمنعهم من التعاون مع قوات جيش البوسنة ولكنهم تعهدوا بالافراج عنهم عندما يهدأ القتال.

من ناحية ثانية قصفت مدفعية المتمردين الصرب بلدة كارلوفاتش الكرواتية قبيل فجر امس الخميس مما ادى الى جرح ثمانية اشخاص وتجديد الخوف من الحرب بين السكان الذين اعتادوا على السلام.

وتعرضت بلدة كارلوفاتش التي توجد بها حامية عسكرية وتقع على بعد ٤٠ كيلومترا جنوب غربي العاصمة زغرب لقصف بالمدفعية والمورتر من جانب الصرب لاول مرة منذ اشهر مهددة باشعال حرب اخرى في يوغوسلافيا السابقة.

وترك المرضى في المستشفى اسرتهم وتجمعوا في البدروم في الوقت الذي بدأ فيه القصف عند حلول الليل امس الاول.

واصيب ثلاثة من بين الثمانية بجروح خطيرة بعد اصابتهم بشظية.

واعلن متحدث باسم قوة الحماية التابعة للامم المتحدة امس الخميس ان القوات الصربية شنت امس الاول الاربعاء هجوما واسع النطاق على برتشكو شمال البوسنة في الوقت الذي ازدادت فيه حدة القصف على سراييفو.

ويذكر ان السيطرة على مدينة برتشكو الواقعة على الحدود الكرواتية البوسنية، تعتبر حيوية بالنسبة الى الصرب الذين يحاولون منذ بداية الحرب اقامة ممر يسمح لهم بالربط بين الاراضي التي يسيطرون عليها في شرق البوسنة وغربها وفي كرواتيا (كرايينا).

واوضح المتحدث باسم قوة الحماية باري فروير ان حدة المعارك ازدادت بشكل كبير امس الاول في سراييفو بالنسبة الى الايام السابقة وافاد المراقبون العسكريون التابعون لقوة الحماية في سراييفو امس الاول الاربعاء عن سقوط ٢٢٤ قذيفة (من المدفعية والدبابات والهاون).

وفي القاهرة، ذكر مصدر مسؤول امس ان مصر متحفظة على ارسال قوات من الدول الاسلامية الى البوسنة خشية ان يعتبرها الكروات والصرب "طرفا في النزاع".

وكانت دول منظمة المؤتمر الاسلامي عرضت في ختام اجتماع مصغر عقد يوم الثلاثاء في اسلام اباد ان تقدم الـ ٧,٦٠٠ جندي الذين طلبتهم الامم المتحدة لحماية ست مناطق امنة اسلامية في البوسنة.

واضاف المصدر ان القاهرة التي شاركت في الاجتماع لم تصوت على هذا القرار.

وقد عرضت ايران ان تضع ٩ الاف جندي تحت تصرف الامم المتحدة في اطار العرض الذي تقدمت به منظمة المؤتمر الاسلامي. وانتقدت الولايات المتحدة وبريطانيا هذا الاقتراح.

واضاف المصدر ان القاهرة تعتبر ان "عملا من هذا النوع ينبغي ان يتم في اطار الشرعية الدولية". كذلك ترى القاهرة ان ارسال قوات اسلامية الى البوسنة من شانه ان يثير مسالتين. "الاولى ماذا ستكون مهمة هذه القوات والثانية ماذا سيكون رد فعل الاطراف المعنية الكروات والصرب".

واكد المصدر ان الكروات والصرب "يمكن ان يعتبروا الوحدات الاسلامية طرفا اساسيا في النزاع وليس قوة سلام".

يلتسين يأمر باستعداد للقتال ردا على هجمات الطاجيك والافغان

موسكو - ا.ف.ب - اصدر الرئيس الروسي بوريس يلتسين في بيان رسمي نشر امس الخميس امرا الى وزارة الدفاع بالقيام بكل التحضيرات اللازمة لتعزيز القدرة القتالية للقوات المسلحة الروسية من اجل «الرد على اي «استفزاز» في المنطقة الحدودية بين طاجيكستان وافغانستان».

يذكر ان هجوما شنته يوم الاربعاء مجموعة من المجاهدين الطاجيك المعارضين للنظام المؤيد للشيوعيين في دوشانبه تدعمهم تنظيمات افغانية ادى الى مقتل عدد كبير من حراس الحدود الروس وحوالي ٢٠٠ من المدنيين.

وكانت وزارة الدفاع الروسية طلبت امس في اعقاب هذا الهجوم من البرلمان السماح باستخدام الاسلحة للدفاع عن الحدود الطاجيكية الافغانية ويقوم حرس الحدود الروس بالاشراف حاليا على الحدود الخارجية لمجموعة الدول المستقلة بموجب اتفاق طاجيكي روسي.

وكان البرلمان الروسي ارجأ قراره الى امس الخميس.

ورأى يلتسين في بيانه انه «بانتظار قرار البرلمان حول استخدام القوات المسلحة، الروسية لقمع اعمال العصابات امر الرئيس وزارة الدفاع بالقيام بكل التحضيرات لتعزيز القدرة القتالية للقوات المسلحة الروسية من اجل الرد على اي استفزاز في المنطقة الحدودية بين طاجيكستان وافغانستان».

ووصف يلتسين الهجوم الذي وقع امس الاول بانه «استفزاز كبير قام به المجاهدون الافغان والمقاتلون الطاجيك».

وقال يلتسين ان «دم الجنود الروس قد اهرق وانتهكت سيادة وحدود طاجيكستان. سيادة بلد هو كما روسيا عضو في معاهدة الامن الجماعي» الموقعة في ايار ١٩٩٢ في طشقند.

واضاف البيان الذي تلاه الناطق باسم الرئاسة فياتشيسلاف كوستيكوف ان اعمال العصابات من جانب المجاهدين وعدم قدرة سلطات افغانستان على السيطرة على الوضع على طول الحدود يهددان الامن القومي لروسيا الاتحادية. وتابع ان الرئيس يعلن تضمينه واستعداده لحماية المصالح القومية والجيوسياسية لروسيا وحلفائها. «اشار الى انه في حال رفض البرلمان تحمل مسؤولياته فان الرئيس سيتخذ الاجراءات الضرورية التي تضمن المصالح القومية لروسيا».

وطلب نائب وزير الدفاع الجنرال كونستانتين كوبتس امام النواب يوم الاربعاء السماح بارسال قوات اضافية الى طاجيكستان بما فيها سلاح الجو.

وذكرت وزارة الخارجية الطاجيكية ان هجوم امس الاول اوقع ايضا حوالي ٧٠ قتيلا في صفوف الاسلاميين الطاجيكيين.

وافادت صحيفة كراسنيا زفدزا الناطقة باسم الجيش الروسي وصحيفة روسييسكايا غازيتا الناطقة باسم البرلمان الروسي ان الهجوم شن من افغانستان المجاورة بقيادة القائد العسكري الافغاني قائد الفرقة الخامسة والخمسين للمشاة ل. خاميدولو.

واضافت الصحيفتان ان قائد وحدة حرس الحدود ميخائيل مايبورودا التي تضم حوالي ٥٠ جنديا قتل في الهجوم.

ونقلت وكالة ايتار تاس عن وزارة الخارجية الطاجيكية ان قرية ساريغور دمرت تدميرا شبه كامل.

وتابعت الوكالة ان رئيس البرلمان الطاجيكي ايموماي رحمونوف وقائد الحرس الروسي في طاجيكستان الجنرال اناتولي تشيتشولين تفقدا مساء امس مكان وقوع الهجوم.

واشارت الى ان وحدة اخرى من حرس الحدود متمركزة قرب شوراباد كانت عرضة لاطلاق القذائف المدفعية من افغانستان مساء امس من دون الافادة عن وقوع ضحايا.

الرئيس كلينتون يقرر التخلي نهائيا عن مشروع "حرب النجوم" الاميركية

واشنطن - ا.ف.ب - علم في واشنطن ان الرئيس بيل كلينتون قرر التخلي نهائيا عن مشروع نشر انظمة دفاعية مضادة للصواريخ في الفضاء المعروف باسم برنامج "حرب النجوم" والذي كان اقترحه سلفاه الجمهوريان رونالد ريغان وجورج بوش.

ووافقت الحكومة الاميركية في رسالة الى الديموقراطي كلايبورن بيل (رودس ايلاند) رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ على التفسير "الضيق" للمعاهدة الاميركية السوفياتية الموقعة في العام ١٩٧٢ حول الصواريخ المضادة للصواريخ البالستية.

واقر توماس غراهام مدير الوكالة الاميركية لنزع السلاح ومراقبة الاسلحة بان "التفسير الصحيح (للمعاهدة) يمنع صنع واختبار ونشر انظمة الصواريخ المضادة للصواريخ البالستية في البحر والجو او في الفضاء وكذلك الانظمة المتحركة على الارض مهما كانت التكنولوجيا المستخدمة".

وكان الرئيس السابق رونالد ريغان حاول اعطاء تفسير موسع للمعاهدة للسماح بنشر اسلحة في الفضاء في نطاق برنامج "حرب النجوم" وهو اراد تعديل المعاهدة ليتمكن من نشر نظام "حرب النجوم".

وايدت حكومة بوش تعديلا على المعاهدة وبدات في العام الماضي اتصالات في هذا الخصوص مع الروس لم تتوصل الى نتائج.

سيارات فاخرة للبيع في موسكو !!

موسكو - رويتر - سيصبح بوسع الاثرياء من الروس اخيرا اقتناء سيارات رولزرويس الفاخرة فقط لقاء ما يصل الى ٣٥٠,٠٠٠ دولار للسيارة.

وتفتتح شركة رولزرويس البريطانية للسيارات معرض توزيع لها في موسكو وهو يقع على مسيرة خمس دقائق فقط من الكرملين.

وقال ايجور بالوف احد الشركاء في شركة التوزيع هناك طلب قوي هنا على المنتجات ذات النوعية الفاخرة وذكر ان شركته تتوقع بيع ما بين ٢٠ و ٢٥ سيارة رولزرويس سنويا.

وقال الشركاء الروس انهم اول موزع لسيارات رولزرويس وبنتلي في الكتلة الشيوعية سابقا.

اطلاق صواريخ كاتيوشا على مواقع الميليشيات العميلة
واسرائيل ترسل تعزيزات جديدة الى جنوب لبنان

صور ـ وكالات ـ افاد مصدر من الاجهزة الامنية امس الخميس ان اسرائيل نقلت الليلة قبل الماضية تعزيزات امنية جديدة الى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

واضاف المصدر ان حوالي مئة جندي اسرائيلي على متن ثلاثة باصات بالاضافة الى عشر ناقلات جنود دخلوا الى المنطقة الحدودية المحتلة من مدينة المطلة.

ومع هذه التعزيزات الجديدة يرتفع عدد العسكريين الاسرائيليين الذين نقلوا الى جنوب لبنان منذ يوم السبت الماضي الى ٦٥٠ عنصرا. ويقدر عدد القوة الاسرائيلية المتمركزة بشكل دائم في المنطقة المحتلة بحوالي الف عنصر.

ونقل الجيش الاسرائيلي بالاجمال ٥٠ ناقلة جنود و١٨ دبابة من طراز مركافا و٣٦ مصفحة من طراز (ام ١١٣) و٣٠ سيارة جيب و٤ جراقات و٢٢ مدفعا من عياري ١٥٥ و١٧٥ ملم وتم تركيز القسم الاكبر من هذه التعزيزات في المناطق المطلة على سهل البقاع حيث يتمركز مقاتلو حزب الله وحيث تنتشر القوات السورية الى جانب الجيش اللبناني.

من جهة ثانية قالت مصادر امنية ان مقاتلين من المقاومة اطلقوا صواريخ على موقعين لميليشيا ما يسمى ب جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل امس.

وقالت المصادر ان المقاتلين اطلقوا اربعة صواريخ بعد قليل من منتصف الليلة قبل الماضية على موقع للميليشيا على تل علي الطاهر الواقع على طرف الشريط الحدودي المحتل.

وتعرض موقع السويدة التابع للميليشيا ايضا لهجوم صاروخي بعد شروق الشمس.

ولم ترد تقارير عن وقوع اصابات في الهجومين. وقد اعلنت حركة امل مسؤوليتها عن الهجوم الاول.

وردت القوات الاسرائيلية والميليشيا على الهجومين بقصف سلسلة اقليم التفاح الجبلية حيث ينتشر مقاتلو حزب الله.



مقاتلان من حزب الله في جبل الصافي ـ اف.ب.

حاملة طائرات امريكية تعبر قناة السويس الى البحر المتوسط

القاهرة ـ رويتر ـ قالت مصادر في هيئة قناة السويس ان حاملة الطائرات الامريكية تيودور روزفلت عبرت قناة السويس الى البحر المتوسط امس الخميس في طريقها الى ايطاليا وسط اجراءات امنية مصرية مشددة.

وقالت المصادر ان حاملة الطائرات التي تعمل بالطاقة النووية والمدمرة ارلي بورك المزودة بصواريخ موجهة التي ترافقها دفعتا رسوم عبور بلغت ١,٢ مليون دولار.

وقالت ان حاملة الطائرات المتجهة شمالا من الخليج والبحر الاحمر منحت اذنا استثنائيا لاستخدام القناة التي تمنع السفن التي تعمل بالطاقة النووية من العبور فيها.

وكانت حاملة الطائرات قد قامت بنفس الرحلة في الاتجاه المعاكس منذ اسبوعين وسط انباء بانها متجهه الى الخليج لامكانية استخدامها في هجوم على العراق بسبب انتهاكه لعقوبات الامم المتحدة.

مؤشرات الى توقف المشروع:
فشل التجربة السادسة لاطلاق صاروخ آرو الاسرائيلي المضاد للصواريخ

القدس المحتلة ـ وكالات ـ قالت مصادر امنية ان التجربة السادسة لاطلاق صاروخ ارو الاسرائيلي المضاد للصواريخ فشلت امس الاول وهو ما قد ينذر بنهاية المشروع الذي يعاني من مشكلات.

واضافت المصادر قولها ان صاروخا يحمل ما يشبه راسا حربيا كيماويا اطلق من سفينة اسرائيلية قبالة الساحل الاسرائيلي ولكن الصاروخ ارو الذي كان من المقرر ان يعترضه خلال ثوان لم ينطلق قط نحو هدفه.

وفي الشهر الماضي قال قائد السلاح الجوي الاسرائيلي انه اذا فشلت سلسلة التجارب الحالية لاطلاق ارو «فان المشروع لن يستمر على ما يبدو» وقالت المصادر ان سبب الفشل قيد الدراسة.

ومشروع ارو الذي عجلت به هجمات عراقية بصواريخ سكود على اسرائيل اثناء حرب الخليج في عام ١٩٩١ يتعرض لضغوط متزايدة لاظهار تقدم وسط تهديدات امريكية بوقف تمويلها للمشروع.

واعربت المصادر الاسرائيلية عن انزعاجها لفشل التجربة التي كانت ستعزز موقف الاسرائيليين في مفاوضاتهم مع الامريكيين حول مستقبل المشروع وجدواه واكدت هذه المصادر ان فشل هذه التجربة قد يؤدي الى وقف تطوير هذا المشروع، خاصة بعد ان بدأت الولايات المتحدة بتطوير صاروخ اطلق عليه اختصارا اسم «ثاد» يتوقع ان يشكل راس الحربة في نظام امريكي معقد للحماية من الصواريخ البالستية ايا كان نوع الرؤوس التي تحملها وفيما تعتمد القوة التدميرية للصاروخ «ثاد» على الاصطدام المباشر بالصاروخ المعادي وتفجيره فان حيتس يعتمد على الانفجار قرب الصواريخ المهاجمة مما يجعله غير فاعل لمواجهة الصواريخ الاكبر من سكود ـ سي التي تخصص لمواجهتها.

ويعزز الاعتقاد بتوقف الدعم الامريكي لصاروخ حيتس دعوة رئيس لجنة الاعتمادات في الكونغرس الى مناقشة استمرار دعم المشروع في ضوء تقرير يؤكد وجود تجاوزات اسرائيلية فيه حيث قام الاسرائيليون باستغلال تكنولوجيا امريكية مستخدمة فيه دون اذن الولايات المتحدة، بالاضافة الى عدة انتقادات.

غير ان مسؤولين اسرائيليين نفوا ما جاء في التقرير مؤكدين ان هذه «الانتقادات تأتي على خلفية تقليص ميزانية الدفاع الامريكية» على حد قول موشيه غارت مدير عام الصناعات الجوية التي قد تضطر لوقف مشروعها الاهم الذي عملت فيه منذ عام ١٩٨٦.

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة ديفنس ديلي الامريكية ان سلاح الجو الامريكي اعلن رسميا انه اجرى في موقع التجارب التابع له تجربة ميدانية ناجحة على المدفع الاسرائيلي سريع الاطلاق لاعتراض الصواريخ.

وقالت الصحيفة ان هذا المدفع اطلق بنجاح قذيفة امريكية خاصة وزنها ٤,٥ كيلوغرامات بالسرعة المفروضة خلال التجربة التي اجريت في مختبر للتجارب التابع لسلاح الجو الامريكي في ولاية فلوريدا.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية نقلا عن صحيفة هارتس ان هذا المدفع طور في مركز البحوث النووية في اطار مشروع امريكي اسرائيلي مشترك مشيرة الى انه مبني على تكنولوجيا حديثة يمكنه من اطلاق قذائف بسرعة اكثر من الفي كيلومتر في الثانية.

انتحار ٢١ جنديا اسرائيليا منذ بداية العام

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ امر مصدر رسمي في الجيش الاسرائيلي ان ٢١ جنديا اسرائيليا انتحروا منذ بداية العام الجاري وهو عدد كبير مقارنة مع ٣٥ جنديا انتحروا العام الماضي ١٩٩٢.

وقال الميجر جنرال يورام يائير في جلسة للجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست الاسرائيلي امس ان عشرة جنود قتلوا في حوادث النصف الاول من عام ١٩٩٣ فيما لم يقتل منذ بداية هذا العام اي جندي خلال عمليات التدريب مقارنة مع ١٥ جنديا قتلوا في حوادث تدريب خلال العام ١٩٩٢

احداهن مصابة بالايدز
معتقلة فلسطينية تحتج على سجنها مع سجينات اسرائيليات

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ قالت معتقلة فلسطينية ان السلطات الاسرائيلية قامت بنقلها بشكل تعسفي من معتقلها وسط معتقلات فلسطينيات الى سجن كيشون حيث يتم احتجازها مع عدد من السجينات الاسرائيليات المحتجزات على خلفية قضايا جنائية.

ونقلت مصادر فلسطينية عن المعتقلة عطاف عليان ٣١ عاما والتي تقضي حكما بالسجن لمدة ١٤ عاما بتهمة محاولة شن هجمات انتحارية ضد القوات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة قولها ان ادارة السجن الاسرائيلي تضعها في زنزانة تضم مومسات اسرائيليات ويهوديات مدمنات على المخدرات وان احدى السجينات اليهوديات في زنزانتها مريضة بمرض نقص المناعة المكتسبة الايدز حسبما سمعت من الاشاعات التي تتردد في المعتقل.

وتشكو عطاف عليان من ممارسات السجينات الاسرائيليات اللواتي يهددن حياتهن بالخطر حيث قمن بتهديدها اكثر من مرة بخنقها بواسطة فوطة كما يحاولن منعها من اداء شعائرها الدينية في الزنزانة ونقلت تلك المصادر عن عليان قولها لقاضي الاستئناف الاسرائيلي انها لا تتمكن من البقاء في زنزانة تمتلئ جدرانها بالعبارات البذيئة التي تكتبها السجينات كما ان السجينات الاسرائيليات يقمن بمضايقتها اثناء صلاتها حيث يتعمدن المرور امامها وهن عرايا.

ويشكو المعتقلون الفلسطينيون من اجراء جديد تعكف عليه السلطات الاسرائيلية حيث تقوم بنقل المعتقلين السياسيين الفلسطينيين الى سجون امنية مما يعرض حياة هؤلاء للخطر ويبعدهم عن اماكن سكنهم مما يزيد من صعوبة زيارة ذويهم لهم بشكل دوري.

لجنة ترسيم الحدود بين السعودية واليمن تستأنف اعمالها قريبا

صنعاء ـ ق.ن.ا ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان لجنة الخبراء الخاصة بترسيم الحدود بين اليمن والمملكة العربية السعودية ستستانف اعمالها قريبا في صنعاء.

وقالت صحيفة ٢٢ مايو الناطقة باسم المؤتمر الشعبي العام ان الاجتماع القادم للجنة سيتم عقب حصول الحكومة الجديدة على ثقة مجلس النواب واستكمال تشكيل المؤسسات الدستورية في اليمن.

واضافت ان مناقشات اللجنة ستتم في ضوء الاتجاهات العامة لحل قضايا الحدود بين اليمن ودول الجوار التي وردت في بيان الحكومة اليمنية امام مجلس النواب مؤخرا وستدخل في القضايا الموضوعية والجادة بعد ان ركزت الجولات السابقة على القضايا الاجرائية.

يذكر ان لجنة الخبراء اليمنية السعودية قد عقدت ثلاث جولات سابقة في صنعاء والرياض.

اول محادثات مباشرة بين المغرب وجبهة البوليساريو بشأن الصحراء الغربية تبدأ اليوم

العيون ـ الصحراء الغربية ـ رويتر ـ قال مسؤولون انه من المقرر ان تبدأ اول محادثات مباشرة بين المغرب وخصومه من ثوار جبهة بوليساريو اليوم الجمعة في محاولة لانهاء صراع يدور منذ ١٧ عاما بشأن الصحراء الغربية.

وقال اريك جانسين رئيس لجنة الامم المتحدة المكلفة بوضع قوائم الناخبين في استفتاء تقرير المصير انه كان من المقرر ان تعقد المحادثات اصلا امس ثم اجلت ٢٤ ساعة.

وقال جانسين لرويتر: لم افاجأ بالتأخير لان هناك عددا كبيرا من المشكلات لابد من تسويتها بين الجانبين. ولم يدل بتفصيلات.

وقال مسؤولون ان وفد بوليساريو سيرأسه بشير مصطفى سيد الرجل الثاني في الجبهة والمسؤول عن العلاقات مع بعثة الامم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربية.

وسيمثل احمد سنوسي سفير المغرب في الامم المتحدة الجانب المغربي في المحادثات التي ستجري في مجمع الامم المتحدة في بلدة العيون الصحراوية. وسيحضر مسؤولون اخرون من الامم المتحدة المحادثات.

وتقاتل جبهة بوليساريو التي تدعمها الجزائر من اجل الاستقلال في الصحراء الغربية الغنية بالفوسفات منذ عام ١٩٧٦ بعد ان جلت اسبانيا عن تلك المنطقة ذات الكثافة السكانية الضعيفة.

ويقول المغرب الذي يسيطر على بلدات ومناجم الفوسفات ومعظم اراضي الصحراء الغربية انها جزء لا يتجزأ منه.

وفي الوقت الذي قال فيه مسؤولون في الرباط امس ان الاجتماع سيكون بين زعماء قبليين من الجانبين قالت وكالة الانباء الجزائرية انه سيكون بين جبهة بوليساريو والرباط.

ومن المقرر ان تغادر طائرة تابعة للامم المتحدة العيون صباح اليوم لنقل وفد بوليساريو من بلدة تندوف الجزائرية.

وقال جانسين عن المفاوضات التي يتوقع ان تستمر ما بين ثلاثة وخمسة ايام ان جدول الاعمال ما زال مفتوحا. ستكون محادثات مباشرة والامر متروك للجانبين كي يقررا ما الذي يتحدثا بشأنه.

وكان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد التقى مع زعماء بوليساريو في مدينة مراكش في كانون الثاني عام ١٩٨٩.

وكان وقف لاطلاق النار قد بدأ في ايلول عام ١٩٩١ ولكن نزاعا بشأن من الذي من حقه التصويت في الاستفتاء بشأن الاستقلال او الاندماج مع المغرب اعاق خطة سلام للامم المتحدة.

وتريد بوليساريو قصر قوائم الانتخاب على نحو ٧٤,٠٠٠ شخص وفقا لتعداد سكاني اجرته اسبانيا في عام ١٩٧٤. وتريد الرباط اضافة ١٠٠,٠٠٠ شخص تقول انهم لاجئون لم يشملهم تعداد السكان.

وهددت بوليساريو باستئناف القتال اذا لم يتم التوصل الى حل سياسي.

منهم القائد العام السابق للجيش
السودان يطلب من مشتبه بهم في محاولة انقلاب تسليم انفسهم

الخرطوم ـ رويتر ـ امر السودان ٢٠ شخصا بينهم القائد العام السابق للجيش بتسليم انفسهم الى السلطات للتحقيق معهم بشأن ادوارهم المزعومة في خطة للقيام بانقلاب.

وقالت الحكومة في ايار انها كشفت خطة للاطاحة بحكومة الفريق عمر حسن البشير. واحتجزت الحكومة ١٣ شخصا قالت انهم متورطون في الانقلاب.

ويقيم معظم الاشخاص العشرين الذين تطالبهم اللجنة التي تحقق في القضية بتسليم انفسهم في مصر الان.

وبينهم الفريق اول فتحي احمد علي الذي كان قائدا عاما للجيش قبل استيلاء البشير على السلطة في انقلاب على رئيس وزراء مدني والفريق اول عبدالرحمن سعيد نائب رئيس الاركان السابق واللواء الهادي بشارة رئيس خدمات الامن السابق.

وقال عبدالرحمن ابراهيم رئيس اللجنة انه سيسمح لهم بالدفاع عن انفسهم في المحكمة.

وسيتم تحديد موعد المحاكمة الاسبوع القادم. ويواجه المتهمون عقوبة السجن مدى الحياة او الاعدام اذا ادينوا.

ومن غير المرجح ان يحسن هذا الاجراء من العلاقات المتوترة بالفعل بين السودان ومصر التي يتهمها السودان بمساندة الخطة.

البرلمان الاوروبي يدين العدوان الجوي الاميركي على بغداد

ستراسبورغ ـ (المجموعة الاوروبية) ـ اف.ب ـ دان البرلمان الاوروبي امس الخميس، العدوان الجوي الاميركي على بغداد ليل ٢٦ و٢٧ حزيران الماضي والذي ادى الى "مقتل عدد من المدنيين العراقيين".

واعتبر البرلمان في قرار له "ان لكل دولة الحق بالدفاع عن نفسها ضد اعتداءات ارهابية" الا انه "اكد من جديد شجبه لعمليات الرد الواسعة النطاق التي يذهب ضحيتها مدنيون".

وذكر القرار بعدم احترام العراق لقرارات مجلس الامن لكنه "ابدى اسفه" لقيام الولايات المتحدة بهذه الغارة "من دون التشاور مسبقا مع الامم المتحدة".

واضاف اعضاء البرلمان ان "التصرف المتسرع"، مثل الغارة الاميركية، يمكنه ان "يعزز الدعم الذي تحظى به الانظمة الديكتاتورية في المنطقة".

وتابع القرار "ان البند ٥١ من ميثاق الامم المتحدة، الذي ينص على الحق الطبيعي والمشروع بالدفاع عن النفس الفردي والجماعي لاي دولة عضو في الامم المتحدة في حال تعرضها لعدوان مسلح، لا يمكن تطبيقه في هذه الظروف". وذكر القرار بأن الولايات المتحدة اطلقت ٢٣ صاروخ توماهوك على بغداد ردا على محاولة اغتيال الرئيس الاميركي السابق جورج بوش.

وقدم المندوبون في قرارهم "احر التعازي لاسر ضحايا الغارة الاميركية" التي ذهب ضحيتها ستة مدنيين عراقيين.

مقتل مدنيين في جنوب غرب الجزائر العاصمة

الجزائر ـ اف.ب. ـ اعلن مصدر رسمي امس ان مدنيين وهما مزارع وعامل كهرباء قتلا امس الاول في البريرة بولاية الشلف جنوب غرب الجزائر العاصمة برصاص ثلاث اسلاميين مسلحين.

ولم يقدم المصدر ايضاحات عن دوافع هذه الجرائم مشيرا الى ان المعتدين الثلاثة تمكنوا من الفرار.

وكان مساعدو المدعي العام لمحكمة الجزائر العاصمة ورئيس الوفد البلدي التنفيذي البديل من البلديات الاسلامية المحظورة في العفرون جنوب غرب الجزائر العاصمة قتلا يوم الاربعاء برصاص رجال مسلحين تمكنوا ايضا من الفرار.

الشيخ زايد يقبل دعوة لزيارة اليمن وزير خارجية قطر في صنعاء.. اليوم

صنعاء ـ وكالات الانباء ـ ذكرت وكالة الانباء اليمنية امس ان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان قبل دعوة من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح لزيارة اليمن.

واضافت الوكالة ان سفير الامارات في صنعاء سيف المكتوم نقل رد الشيخ زايد الى الرئيس اليمني خلال اجتماع معه دون ان تحدد تاريخ هذا الاجتماع.

وكان الشيخ زايد اول رئيس دولة عضو في مجلس التعاون الخليجي يدعو في العام ١٩٩٢ الى المصالحة بين الدول العربية التي ايدت التحالف المناهض للعراق خلال ازمة الخليج (من اب ١٩٩٠ الى شباط ١٩٩١) وبين الذين اعتبر موقفهم مؤيدا لبغداد.

ويذكر ان العلاقات كانت ممتازة بين الامارات واليمن قبل حرب الخليج وكانت الامارات من الدول التي تقدم اكبر مساعدة لليمن. وقامت ابو ظبي بتمويل نفقات بناء سد مأرب (شمال) التي قدرت ب ١٠٠ مليون دولار وانتهى في العام ١٩٨٨.

وقال اليمن امس انه يأمل ان تساعد زيارة وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني اليمن في تحسين العلاقات مع دول الخليج العربية.

وقال محمد سالم باسندوه وزير الخارجية اليمني للصحفيين ان زيارة الشيخ حمد ستكون نقطة تحول في العلاقات بين البلدين.

وقال ان تبادل الزيارات بين المسؤولين في اليمن ودول الخليج العربية سوف يسهم في تعزيز التفاهم في المنطقة ويساعد الامن والاستقرار.

ومن المقرر ان يصل الشيخ حمد الى صنعاء اليوم الجمعة في اول زيارة يقوم بها وزير من دول الخليج العربي الى اليمن منذ ان قطعت هذه الدول المساعدات المالية المهمة لليمن بسبب موقفه خلال حرب عام ١٩٩١ التي انهت احتلال العراق للكويت والذي دام سبعة اشهر.

وزيارة الشيخ حمد جزء من جولة تستغرق اسبوعا شملت ايضا ايران والكويت ولبنان.

واوضحت الحكومة اليمنية الجديدة انها ستحاول تحسين العلاقات مع دول الخليج العربي.

حزبان كرديان ايرانيان يسحبان قواتهما من الحدود العراقية الايرانية

اربيل ـ العراق ـ اف.ب ـ اعلن اثنان من احزاب المعارضة الكردية الايرانية التي لها قواعد في شمال العراق امس الخميس انهما سحبا قواتهما من الحدود العراقية الايرانية ونقلاها الى منطقة تقع الى الجنوب اكثر داخل الاراضي العراقية.

وتم الاعلان عن سحب هذه القوات في الوقت الذي يقوم فيه وفد رسمي ايراني بزيارة الى شمال العراق الخاضع لسيطرة الاحزاب الكردية العراقية المعارضة للبحث خصوصا في الوضع الامني على المناطق الحدودية.

وصرح المتحدث باسم الحزب الديمقراطية الكردستاني الايراني في السليمانية لوكالة فرانس برس ان اعضاء هذا الحزب تلقوا امرا بعدم الاقتراب من المناطق الحدودية.

وخلال جولة قام بها على الحدود شاهد مراسل وكالة فرانس برس قواعد خالية. وفي المقابل زار الصحافيون قاعدة جديدة لهذا الحزب بمنطقة قراداغ في عمق الاراضي العراقية.

من جهته صرح مسؤول في الحزب الشيوعي الكردي الايراني (كومالا) يدعى ابراهيم علي زاده لوكالة فرانس برس ان حزبه ترك منطقة حلبجة.

وقال الحزبان الكرديان الايرانيان انهما توصلا الى اتفاق مع محكومة اكراد العراق (غير معترف بها دوليا) لتجنب كل عمل استفزازي قد يؤدي بايران الى مهاجمة كردستان العراقية.

دعوة البحارة المغاربة للاضراب عن العمل ٤٨ ساعة

الرباط ـ رويتر ـ دعا الاتحاد العام لعمال المغرب بحارة السفن الى تنظيم اضراب عن العمل امس لمدة ٤٨ ساعة في موانئ الدار البيضاء والمحمدية وطنجة.

وقال متحدث باسم الاتحاد المغربي للشغل ان الاضراب الذي بدا ظهر امس لن يؤثر على سفن نقل الركاب.

واضاف ان اطقم سفن الشحن دعيت الى الاضراب احتجاجا على فصل شركة شحن ماروشن ١٧٠ عاملا دون توفير بديل اخر لهم بعد ان باعت سفنها لمستثمرين يونانيين.

والشركة تابعة لمؤسسة تعدين وتسويق الفوسفات الحكومية.

في احصائية اسرائيلية رسمية:
مقتل ١٦٦ اسرائيليا منذ بدء الانتفاضة واستشهاد ١٨٥٩ واعتقال ١٧ الف فلسطيني

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ قالت احصائية اسرائيلية رسمية ان ١٦٦ اسرائيليا قتلوا بايدي العرب منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية اي في الفترة ما بين كانون الاول ١٩٨٧ وحتى نهاية حزيران الماضي منهم ١١١ قالت الاحصائية انهم مدنيون و٥٥ من عناصر الاجهزة الامنية المختلفة. فيما اوضحت ان ٢١ عسكريا قتلوا في الضفة الغربية و١٢ في قطاع غزة و٢٢ داخل ما يسمى الخط الاخضر بما في ذلك القدس المحتلة وفق اعتبارات الاحصائية.

ولاحظت الاحصائية ان نسبة الخسائر في صفوف رجال الامن والجيش الاسرائيلي زادت خلال العام ١٩٩٢ والنصف الاول من هذا العام بنسبة ٣٢ في المئة حيث قتلوا اثناء اداء مهامهم كما قتل خلال هذه الفترة ٣٢ عنصرا اي ٦٠ في المئة من مجموع ما قتل من رجال الامن خلال الانتفاضة وحتى تاريخه.

وقالت الاحصائية التي سلمها جهاز الامن الاسرائيلي الى لجنة القانون والقضاء التابعة للكنيست الاسرائيلي ان من بين المدنيين الاسرائيليين الذين قتلوا خلال الفترة المذكورة والبالغ عددهم ١١١ قتيلا قتل ٧٠ داخل الخط الاخضر و٢٥ في الضفة الغربية و٦٦ في قطاع غزة. كما زادت نسبة اليهود الذين قتلوا بايدي العرب.

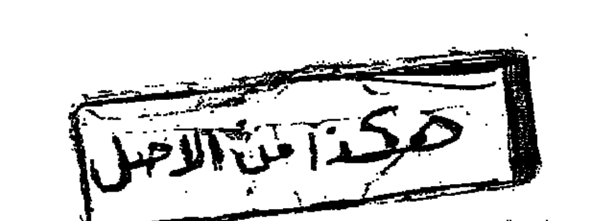
اما بالنسبة للضحايا العرب فقد استشهد خلال الفترة المذكورة ١٨٥٩ عربيا بينهم ٩٦٧ في الضفة الغربية و٨٩٢ في قطاع غزة ٩٥٣ منهم قتلوا بايدي قوات الجيش الاسرائيلية و٩٠٣ قتلوا لاسباب مختلفة منها بايدي مستوطنين يهود او سكان محليين للاشتباه بتعاونهم مع الاحتلال او في المعتقلات في ظروف غامضة (...) او نتيجة لانفجار عبوات كانوا يعدونها.

ويذكر ان عددا غير معروف من الشبان الفلسطينيين قضى اثناء التحقيق في فترات التوقيف في مراكز التحقيق الاسرائيلي وفق شهادات جمعتها منظمات حقوق الانسان العاملة في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وتشير المعطيات الى وجود انخفاض في عدد الفلسطينيين الذين قتلوا بايدي رجال الامن من ١٨٤ في العام ١٩٨٨ الى ٣٢ في النصف الاول من هذا العام. كما انخفض عدد الفلسطينيين الذين قتلوا بايدي فلسطينيين من ٢٠٤ خلال سنتي ١٩٩٠/١٩٩١ الى ٧٠ في العام ١٩٩٢ و ١٩ في النصف الاول من العام الحالي، فيما طرا ارتفاع على عدد الضحايا العرب الذين سقطوا بايدي رجال الامن الاسرائيلي في قطاع غزة المحتل ففي النصف الاول من هذا العام استشهد ٧٩ فلسطينيا مقابل ٥٧ فلسطينيا في العام ١٩٩٢ و٢١ في العام ١٩٩١. وفيما يخص هدم البيوت فقد هدمت سلطات الاحتلال ٣٦٦ بيتا بينها ٢١٤ في الضفة الغربية والباقي في غزة، كما تم سد ١٨٣ بيتا منذ بداية الانتفاضة في الضفة الغربية و٩٥ بيتا في قطاع غزة.

وقالت الاحصائية الاسرائيلية ان عدد المبعدين من وطنهم بلغ خلال الفترة المذكورة ٤٥٧ بينهم ٢٨٣ من الضفة الغربية و١٨٤ من قطاع غزة ومعظمهم من حركة حماس.

واعتقلت السلطات الاسرائيلية باوامر ادارية ١٧,١٠٠ فلسطيني بينهم ٨١٠٠ من الضفة والباقي من غزة كما اعتقلت السلطات لفترات متعددة ١٠٠ الف فلسطيني ادانت السلطات منهم ٧٠ في المئة والباقي اطلق سراحهم بعد فشل الادعاء العسكري الاسرائيلي في اثبات شيء عليهم.



نمو الاقتصاد الفلسطيني مرتبط بزوال الاحتلال الاسرائيلي

بيت لحم (الضفة الغربية) - قدس برس - طالب اقتصادي فلسطيني بارز بزوال الاحتلال الاسرائيلي عن الاراضي العربية المحتلة كشرط اساسي لنمو الاقتصاد الفلسطيني فيها. مشيرا الى صعوبة التكهن بحجم الاموال اللازمة لتصحيح المسار الاقتصادي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بعد عقود من الاحتلال.

وقال الدكتور سمير عبدالله عضو الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام ورئيس اللجنة الفلسطينية للتنسيق مع البنك الدولي: ان الجانب الفلسطيني الذي سيعقد سلسلة من الاجتماعات مع وفد البنك الذي بدأ امس بزيارة الى الاراضي المحتلة سيطالب بعثات البنك الدولي بازالة التشوهات التي لحقت بالاقتصاد الفلسطيني جراء السياسة الاسرائيلية الناجمة عن الاحتلال، اضاف عبدالله ان الجانب الفلسطيني له مقترحات عملية بهذا الشأن تقع ضمن تحقيق الاولويات الفلسطينية بما يدفع الاقتصاد الفلسطيني نحو النمو والتطور.

واضاف الاقتصادي الفلسطيني، حديث لـ «قدس برس» ان الجانب الفلسطيني يعد مذكرة للرد على تقرير البنك الدولي المكون من ٦٠٠ صفحة وان هذا الرد يتمحور حول توصيات البنك التي تضمنت تحفظات على الاولويات الفلسطينية اضافة الى تقليل المعونات التي تضمنها التقرير ولا تعكس في جانب منها الاهداف الفلسطينية.

واشار عبدالله الى انه من الصعب التكهن الان حول حجم التمويل المتوقع من البنك الدولي للمشاريع الفلسطينية مبينا ان نمو الاقتصاد الفلسطيني مرهون بالتطورات السياسية. حيث انه من غير الممكن تحقيق تقدم اقتصادي في ظل الاحتلال. واشار الى ان زيارة وفد البنك الدولي تستهدف وضع اللمسات الاخيرة على التقرير ليصل مرحلة التنفيذ.

يذكر ان بعثة البنك الدولي كانت قد زارت الاراضي المحتلة لمدة ٣٥ يوما في شهري كانون ثاني (يناير) وشباط (فبراير) الماضيين حيث تم اعداد تقرير مفصل حول احتياجات الاقتصاد الفلسطيني باكمل مراحله وجوانبه.

على صعيد ثان، نفى الدكتور سمير عبدالله وهو من حزب الشعب الفلسطيني الذي علق مشاركته في الجولتين التاسعة والعاشرة للمفاوضات، نفى بان تكون هناك صفقات سرية على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي وان كانت تعقد اتصالات تجري هنا وهناك. واشار الى ان كل قراءة تقول ان الامور قريبة من الحل هي قراءة خاطئة وغير دقيقة. موضحا ان ما يجري الان هو بعيد كل البعد عن الموقف الفلسطيني وبعيد عن روح قرار مجلس الامن ٢٤٢.

في ذمة الله

تعزيه ومواساه

اربد - بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى غسان الشيخ علي الملكاوي بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم:

زاهي فضل قاسم محمديه

خال اولادي والذي انتقل الى الرفيق الاعلى يوم الاربعاء ١٩٩٣/٧/١٤ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

اربد - بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى الشيخ علي الملكاوي وعموم عشائر الملكاوية في الاردن والخارج فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم:

زاهي فضل قاسم محمديه

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى يوم الاربعاء ١٩٩٣/٧/١٤ عن عمر يناهز ٤٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين ويتقدمون من اهله واقاربه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اربد - ال القواسمه والشخاتره في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

حمده يوسف قواسمه
ام عطاالله

زوجة المرحوم ناجي حسن شخاترة

وشقيقة هلال وعبدالله والاستاذ محمد والدكتور احمد والاستاذ محمود

التي انتقلت الى رحمته. تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ذو النورين في البارحة الى مقبرة قرية تقبل .رحمُ الله الفقيده رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها عطاالله وللنساء في منزل الفقيدة الكائنين في البارحة جنوب مدرسة سعد ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى آل حموده في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج حموده محمد حموده
(ابو العبد)

الذي وافته المنية يوم ١٩٩٣/٧/١٤ في الضفة الغربية في منطقة البيره. تقبل التعازي في منزل شقيقه زكي حموده الكائن في منطقة خلدا اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ضبعة - تنعى عشيرة السطول بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

سعود ردى درويش

الذي وافته المنية صباح امس الخميس وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. رحم الله الفقيد بواسع رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

اربد - ينعى ابراهيم منسي وصبحي النابلسي وسامر الزعبي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور
محمد هشام حبايب
والد زميلهم وصديقهم هاني

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله باصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

اربد - ينعى الدكتور عابد المسي والدكتور شفيق المنسي زميلهم وجارهم وصديقهم الغالي المرحوم

الدكتور محمد هشام حبايب

ويتقدمون من اسرة الفقيد واهله باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

جابي نينو وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى رفيق دربه المرحوم:

اسطفان منطوره حبش
ابو متري

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الامريكية ويتقدمون من زوجته واولاده واشقائه وشقيقاته وال حبش ويشوتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

السلط بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير وموظفو اتصالات البلقاء المأسوف على شبابها المرحومة

عليا عبودي مناور العوايشة
شقيقة زميلهم عبدالله العوايشة

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال العوايشة الكرام باحر التعازي والمواساة ضارعين لله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

اللجنة الادارية واعضاء جمعية الاحصاءات التعاونية ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم:

جواد كامل صلاح

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

عائلة النمر وعشيرة النواصرة من فحمة جنين في الضفتين والكويت ومصر والخارج يحتسبون عند الله فقيدهم الغالي المرحوم

توفيق علي النمر
(ابو ماجد)

شقيق محمود وابراهيم علي النمر

ووالد ماجد وعلي ومحمد وزياد وكمال وجمال واياد الذي وافاه الاجل المحتوم مساء يوم الخميس ٩٣/٧/١٥ عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيوارى جثمانه الثرى اليوم الجمعة بعد صلاة العصر من مسجد زيد بن حارثه حي الاسكان الزرقاء الجديدة ومن ثم الى متواه الاخير في مقبرة الهاشمية.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه طاهر ابراهيم النمر الكائن في الزرقاء الجديدة قرب قصر ابو الفول منزل ١٨

وللنساء في منزل ابن اخيه عادل ابراهيم النمر الكائن في الزرقاء الجديدة شارع ١٦ (القادسية) منزل ٨ واعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

برقيا آل النمر الزرقاء
ص . ب (١٥٠٤١٠)

نعي فاضل

مدير عام وموظفو وموظفات غرفة صناعة عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الغالي المرحوم:

جواد صلاح
ابو حاتم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس ويتقدمون من ارملته الكريمة وانجاله وكريماته وعموم ال صلاح الكرام باصدق مشاعر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.
رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

تنعى عشيرة التوابيت في الضفتين وكندا فقيدها الغالي المرحوم:

اسماعيل فرحان التوابيت
ابو غازي

عن عمر يناهز ٦٧ عاما الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٧/١٤ في قرية برقة رام الله.
تقبل التعازي في منزل اخيه علي فرحان ابو ثائر الكائن في جبل الجوفة حي ام تينه الشمالي.

تعزيه

يعزي ابناء المرحوم قاسم الخياط زياد واحمد ومحمود ونبيل ووليد وعماد اولاد عمهم بوفاة المرحوم:

حسن محمد ابراهيم الخياط

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الاربعاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم انجاله الكرام جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة:

الحاجة فاطمه عابد ابو جوده

والدة الحاج محمد ابو جودة ابو حابس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو عبيده في الغويريه بالزرقاء.

تقبل التعازي في منزل ابنها محمد ابو حابس في الغويرية ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي

الخالدية - قضاء المفرق - ينعى الحاج محمد الشرعة واولاده خالد ومخلد وعلي ببالغ الحزن وعميق الاسى:

المستشار عثمان الشرعه
وزوجته وابناءه

سائلين المولى ان يتغمد المرحومين بواسع رحمته والى ذويهم الصبر والسلوان.

تعزيه ومواساه

الدكتور جميل قندح واخوانه وعائلاتهم يتقدمون من ال حبايب الكرام باحر التعازي والمواساه بفقيدهم الغالي المرحوم:

الدكتور محمد هشام حبايب

ويسالون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

آل احمد عامة وآل عوض خاصة من الفالوجة في الاردن والقطاع والخارج ينعون بمزيد من اللوعة والاسى ابنهم الماسوف على شبابه الفقيد الغالي المرحوم:

المهندس خالد سعدي محمد معبد عوض

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٢٩ عاما اثر نوبه قلبيه حادة وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد مخيم مادبا الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزل والده الكائن على طريق ماعين قرب مدرسة الوكالة للاناث.

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى رزق حسن ريان وعائلته في الضفتين ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

شمعة سعيد ريان
من قرية بيت دقو - قضاء رام الله

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها رزق حسن ريان الكائن في الهاشمي الشمالي بجانب مدرسة قتيبه بن مسلم اعتبارا من يوم الجمعة ٧/١٦ ولمدة ٣ ايام.

نعي فاضل

اربد - ال النعمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

نوح الشيخ عبد الجبار

الذي انتقل الى رحمته تعالى في زيتا طولكرم تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

- تقبل التعازي في منزل ابن عمه يوسف عكاشه الكائن في اربد حنينا الغرب الشمالي لمؤسسة التقدم التربوية.

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة صناعة عمان والجهاز الاداري للغرفة والاسرة الصناعية ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم الكريم المرحوم:

جواد صلاح
ابو حاتم

ويتقدمون من اسرته واله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ينعى مدير وموظفو نت تورز بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

رينه جبر زعرور
والدة زميلهم جورج عيسى فرح جوابره

ويتقدمون من اهلها وذويها باحر التعازي القلبية داعين المولى عز وجل ان يلهم الها ومحبيها الصبر والسلوان للفقيده الرحمة ولكم طول البقاء.

نعي سيدة فاضلة

ينعى مدير وموظفو شركة السياحة للاراضي المقدسة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

رينه جبر زعرور
والدة زميلهم جورج عيسى فرح جوابره

ويتقدمون من اهلها وذويها باحر التعازي القلبية داعين المولى عز وجل ان يلهم الها ومحبيها الصبر والسلوان للفقيده الرحمة ولكم طول البقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد - آل حبايب واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والضفة الغربية والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

الدكتور هشام حبايب

الذي وافته المنية صباح   الاربعاء عن عمر يناهز ٥٨ عاما   وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اسكان الاطباء لمدة ثلاثة ايام صباحا للسيدات وبعد الظهر للرجال.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: «نعتذر» لعدم تمكننا من نشر اعلان النعي يوم امس.

نعي وجيه فاضل

ينعى علي مصطفى كعوش وعقيلته واولاده وائل وخالد وعمر وال كعوش ببالغ الحزن والاسى نسيبهم المرحوم الحاج:

حموده محمد حموده راضي
ابو عبد الرؤوف

ويتقدمون من عائلته وافراد اسرته باصدق مشاعر العزاء راجين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وغفرانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى شركة اكرم غزاله وخليل جوده وجميع موظفيها زميلهم المرحوم:

محمد سمير فؤاد الدباغ

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شابة فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال كراجه في الضفتين والمهجر وال اغا فقيدتهم الغالية الماسوف على شبابها المرحومة:

غاده خليل ابراهيم اغا
زوجة السيد كاظم فخري كراجه

التي انتقلت الى رحمته تعالى ١٩٩٣/٧/١٤ اثر نوبه قلبيه حادة وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس.

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل زوجها الكائن في ضاحية الرشيد بالقرب من تكسي الجهاد وصالون شكيب نزلة سوبر ماركت زياد حي الصديق تحت جامع السلام. وللنساء في منزل والدها الكائن في جبل التاج شارع ابي حنيفه.

نعي شاب

تنعى عشائر الحياشنه عامة والجعافره خاصة فقيدهم الوكيل المرحوم:

عامر محمود الجعافره

عن عمر يناهز ٣٥ عاما اثر حادث مؤسف واثناء تاديته الواجب رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

سيتم الدفن في مقبرة الهاشمية بعد صلاة الجمعة الموافق ٩٣/٧/١٦ في مسجد علي بن ابي طالب.

تقبل التعازي للرجال ولمدة ثلاثة ايام في مقر جمعية مؤاب الخيرية الزرقاء وللنساء في بيت والد المرحوم الزرقاء الغويرية.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال زين المزرعة الشرقية رام الله في الاردن والمهجر فقيدهم المرحوم:

حسن محمد عبد القادر
ابو متعب

الذي وافاه الاجل مساء امس الاول عن عمر يناهز ٧٣ عاما اثر نوبه قلبيه وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في مسقط راسه في المزرعة الشرقية.

تقبل التعازي في ديوان اهالي القرية الكائن في حي الزغاتيت الهاشمي الشمالي.

برقيا: ال زين ص.ب. ٦٤٨٣ عمان

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الشريف

راكــــان

رحمك الله

تاريخ الميلاد : ١٩٦٥/٨/٣٠

تاريخ الوفاة : ١٩٩٢/٧/١٦

نعي فاضل

ينعى ال النشاشيبي وال الكيالي واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

شوقي حسين النشاشيبي
ابو ايمن

الذي وافته المنيه في الكويت بتاريخ ١٩٩٣/٧/١٤ رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي بمنزل شقيقه عاصم النشاشيبي الكائن في تلاع العلي مقابل جسر مستشفى الجامعة الاردنية شارع تلاع العلي القديم مقابل سوق الفردوس التجاري عمارة بشير الشيخ ياسين للسيدات صباحا وللرجال مساء ولمدة ثلاثة ايام من تاريخه.

كل نفس ذائقة الموت

ينعى خلف حسن الهملان وعشائر الهملان عامة بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره.

المرحوم كامل سالم حجازي
ابو اكرم

ويتقدمون من ال حجازي الكرام واشقاء الفقيد وذويه باحر التعازي والمواساة راجين المولى جلت قدرته ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء وانا لله وانا اليه راجعون.

عن عشائر الهملان
خلف حسن الهملان

نعي فاضل

اربد ـ صالح الوزني وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم وصديقهم الغالي المرحوم

الدكتور
محمد هشام حبايب

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩٣/٧/١٤
ويتقدمون من اسرة الفقيد وال حبايب الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم" صدق الله العظيم
نعي

اربد ـ الدكتور حمدي الخصاونه وعقيلته وكريماته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم وجارهم العزيز:

الدكتور محمد هشام حبايب

للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم
نعي فاضل

اربد تنعى اللجنة الفرعية لاطباء اربد بمزيد الحزن والاسى وايمانا بقضاء الله وقدره الزميل

الدكتور
هشام حبايب

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩٣/٧/١٤ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
والهم اله وذويه الصبر والسلوان
اللجنة الفرعية لنقابة اطباء اربد

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم
نعي فاضل

ينعى ال مطير من القسطل ـ القدس خاصة وعموم اهالي القسطل عامة في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

ابراهيم جميل محمد مطير

والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/١٥ عن عمر يناهز ٦٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل اخيه الحاج باجس جميل مطير ابو علي الكائن في حي نزال الذراع الاوسط مقابل سوبر ماركت حسان.

شكر على تعاز
الى صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال نائب جلالة الملك المعظم

تتقدم عشيرة المجالي بعظيم الشكر والامتنان الى:
صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال نائب جلالة الملك المعظم
على تفضله بمواساتنا بفقيدتنا المرحومتين:
المرحومة زين نياز دليوان المجالي
وابنتها المرحومة لجين سليمان الفايز
وذلك بحضوره الى بيت العزاء في الكرك وانتدابه معالي وزير الاشغال العامة لتشييع الجثمانين الطاهرين مما كان له الاثر الكبير والعزاء في نفوسنا وندعو الله ان يحمي سموه من كل مكروه في ظل قائد المسيرة جلالة الملك الحسين المعظم.

شكر على تعاز
الى صاحبة السمو الملكي الاميرة بسمة بنت طلال المعظمة

تتقدم عشيرة المجالي بوافر الشكر والعرفان الى:
صاحبة السمو الملكي الاميرة بسمة بنت طلال المعظمة
على مواساتنا بفقيدتنا المرحومتين:
المرحومة زين نياز دليوان المجالي
وابنتها المرحومة لجين سليمان الفايز
مما كان له الاثر الطيب في انفسنا اطال الله في عمر سموها في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

شكر على تعاز

الى دولة رئيس الوزراء الافخم
الدكتور عبدالسلام المجالي

يتقدم ال المجالي بوافر الشكر والامتنان الى دولة رئيس الوزراء عبدالسلام المجالي لتفضله بمواساتنابوفاة المرحومتين زين نياز دليوان المجالي وابنتها لجين سليمان الفايز مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا مبتهلين لله تعالى بان يحفظ دولته من كل مكروه.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة المجالي باصدق ايات الشكر والعرفان الى جميع ابناء الاردن الكرام الذين شاركونا احزاننا ومصابنا بفقيدتنا المرحومتين:

المرحومة زين نياز دليوان المجالي
وابنتها المرحومة لجين سليمان الفايز

ويخصون بالذكر اصحاب الدولة والمعالي والوزراء والاعيان والنواب والوزراء السابقين واعضاء السلك الدبلوماسي ومحافظ الكرك بالوكالة ومدير شرطة محافظة الكرك ومدراء الدوائر والمؤسسات الحكومية وضباط ومنتسبي القوات المسلحة والامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني ومدير مصانع شركة البوتاس وموظفيها وشيوخ ووجهاء العشائر الاردنية والفلسطينية وعموم ابناء محافظة الكرك الاكارم ورجال الدين الاسلامي والمسيحي وممثلي الاحزاب والنقابات والاتحادات الرياضية والاندية الشبابية ومدراء الشركات وجميع الاصدقاء والاحبة من ابناء الاردن الذين تفضلوا بمواساتنا بالفقيدتين سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمانين الطاهرين او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي في الصحف والذين كان لمواساتهم لنا اطيب الاثر في نفوسنا لا اراهم الله مكروها واطال الله في اعمارهم.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي

بقلوب يعتصرها الحزن والالم مؤمنه بقضاء الله تعالى وقدره تنعى عائلة المرحوم مصطفى علي الكردي وابناؤه مروان ونعمان ومي الماسوف على شبابه ابن عمهم:

المرحوم عامر محمد علي الكردي

نسال الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

اربد ـ ينعى ال حجازي داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

كامل سالم حجازي
ابو اكرم
والد اكرم وفواز

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس ظهرا من مسجد الملعب البلدي تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المرحوم صالح حجازي ابو عايد اربد شارع الحصن وللنساء في منزل الفقيد جنوب البريد اربد.
برقيا ال حجازي اربد

نعي فاضلة

اربد ـ كفر سوم تنعى عشيرة العبيدات في بلدة كفر سوم بمزيد من الاسى والحزن فقيدتهم المرحومة:

هند محمود حميدي عبيدات
زوجة زهير احمد محمد عبيدات

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٣٩ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في ديوان عشيرة العبيدات الحي الشرقي كفر سوم.

شكر على تعاز
الى سمو الامير الملكي
الامير محمد بن طلال المعظم

تتقدم عشيرة المجالي بوافر الشكر والامتنان الى:
صاحب السمو الملكي الامير محمد بن طلال
بمواساتنا بفقيدتينا المرحومتين:
المرحومة زين نياز دليوان المجالي
وابنتها المرحومة لجين سليمان الفايز
وذلك بانتدابه رئيس بلدية الكرك لنقل تعازيه مما كان له الاثر الطيب في نفوسنا ادام الله سموه وحماه من كل مكروه في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

شكر على تعاز
الى سيادة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية

تتقدم عشيرة المجالي بفائق الشكر والعرفان من:
سيادة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية

بمواساتنا بفقيدتينا المرحومتين:
زين نياز دليوان المجالي
وابنتها المرحومة لجين سليمان الفايز
وذلك بانتدابه سعادة القائم بالاعمال بالسفارة اليمنية في الاردن لتقديم التعازي والحضور شخصيا الى بيت العزاء مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا مبتهلين لله بان يحمي سيادته من كل مكروه.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة المجالي بعظيم الشكر والعرفان لاصحاب الدولة:
دولة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان
دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاسبق
وذلك بمواساتنا بفقيد تينا:

المرحومة زين نياز دليوان المجالي
وابنتـها لجين سليمان الفايز
وذلك على تفضلهم بالحضور شخصيا الى بيت العزاء مما كان له الاثر الكبير في نفوسنا لا اراهم الله مكروها واطال الله في اعمارهم.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة المجالي بوافر الشكر والامتنان الى:
معالي الدكتور خالد الكركي ـ رئيس الديوان الملكي الهاشمي
لتفضله بالمشاركة في تشييع جثمان المرحومة:
زين نياز دليوان المجالي
وابنتها المرحومة لجين سليمان الفايز
مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا مبتهلين لله تعالى بان يحفظ معاليه من كل مكروه في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

نعي

الحاتمية ـ قضاء الموقر ـ ينعى المقدم عوض واخوانه محمد وعبدالاله وناصر ومنصور ابناء المرحوم نهار الشرعه ضحايا الحادث المؤسف لاعضاء السفارة الاردنية في اليمن:
المستشار عثمان الشرعه
وزوجته وابناءه
وصخر فياض الزبن
وزين المجالي زوجة الدكتور سليمان الفايز وابنتها.
سائلين المولى ان يتغمد المرحومين بواسع رحمته والى ذويهم الصبر والسلوان.

مشاركة عزاء

الدكتور عبدالعزيز الغول واخوانه وعبدالله الحميضي ومحمد ابو حويلي يتقدمون باحر التعازي لصديقهم باسل الشوملي وعموم ال الشوملي الكرام لوفاة الفقيد الاديب المناضل.

يعقوب باسيل الشوملي
(ابو باسل)

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي وجيه فاضل

الفحيص ـ ال الاعرج وعموم عشيرة الزيادات وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدهم المرحوم:

بطرس حنا مرزوق الاعرج
ابو بسام

والد كل من بسام وباسم والاستاذ يوسف وكمال ورائد وسلفانا السمردلي وياسمه المزاهره وابتسام واخلاص عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.
هذا وقد شيع جثمان الفقيد الراحل مساء امس وسوف يقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس الفقيد يوم السبت ١٩٩٣/٧/١٧ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في كنيسة يسوع الملك المصدار.
ملاحظة: الجميع مدعوون لتناول طعام الرحمة عن روح الفقيد بعد صلاة الجناز مباشرة في منزله الكائن في الاشرفيه قرب الجامع الصغير.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي

بقلوب مؤمنه بقضاء الله ينعى ال صلاح وال المصري في الاردن وامريكا والكويت والضفة الغربية الفقيد المرحوم:

جواد كامل صلاح
ابو حاتم
والد كل من المهندس حاتم واشرف والصيدلانية غادة والمهندسة عبير

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/١٥ وسيتم تشيع جثمان الفقيد بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في مقبرة تلاع العلي.
تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزله الكائن في ام اذينة شارع بغداد عمارة ٣٨ رابع شارع على اليسار بعد فندق عمره سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم
نعي

الشيخ محمد الماجد واولاده الدكتور هشام والدكتور حسام والطيار وسام والمهندس وئام وافراد عائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى بعد قبولهم لقضاء الله وقدره نسيبهم رجل المبدا والخير المرحوم:

جواد كامل صلاح
ابو حاتم

الذي انتقل الى رحمة ربه صباح امس الخميس راجيا له من الله تعالى الرحمة والرضوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم
نعي

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ابو فؤاد العنتبلي وعائلته في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جواد كامل صلاح
ابو حاتم

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الخميس سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شاب

الصيدلي محمد علي محمد الكردي واولاده وابناء المرحوم الحاج علي الكردي وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الاسى والحزن ابنهم الماسوف على شبابه المرحوم:

عامر
شقيق كل من رغده وماهر وياسر وسامر

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/١٥ عن عمر يناهز ٣٣ عاما اثر مرض عضال وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل والده الصيدلي محمد علي محمد الكردي الكائن في جبل عمان الدوار الرابع امام السفارة الالمانية صباحا للنساء وبعد الظهر للرجال.

برقيا: ص.ب. ٩٨١ عمان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم
نعي وجيه فاضل

ينعى ال ابو العثم وعشيرة النسور في السلط والخارج فقيدها المرحوم:

الحاج خليل العثمان النسور
ابو محمد

والد محمد وعثمان وعلي وفارس الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد العيزيرية الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه مصطفى اسماعيل النسور وللنساء في منزل المرحوم الكائنين في الصافح مثلث مدرسة سليمان النابلسي. برقيا نسور ص.ب. ٣٧٨

إنا لله وإنا إليه راجعون

اراء وتعليقات

الاحـــلال محـــل الاستيـــراد

● الدكتور فهد الفانك

المقصود بسياسة الاحلال محل الاستيراد ان يبحث المستثمر في قائمة المستوردات ليختار من بينها السلعة التي يستطيع انتاجها للاستغناء عن المستوردات. واهم مزايا هذا الاسلوب ان السوق موجودة ومضمونه. وما على المنتج سوى الحلول محل المورد الاجنبي في تلبية الطلب المحلي.

في وقت من الاوقات كانت سياسة الاحلال محل الاسيراد هي السياسة الصناعية المقررة في معظم البلدان النامية ولكن اتضح بالتجربة ان هذه الطريقة ليست افضل السبل المؤدية الى النمو. وان الانتاج للتصدير اكثر فعالية ونجاحا كما دلت تجارب دول كبيرة مثل اليابان وكوريا الجنوبية. او صغيرة مثل تايوان وسنغافورة وهونج كونج. والى حد ما ماليزيا وتايلند

مشكلة الانتاج للسوق المحلية انه يحتاج الى حماية عالية ضد المستوردات. والنتيجة انحدار الكفاءة وارتفاع الكلفة والعجز عن التصدير. فاذا اخذنا بالاعتبار صغر حجم السوق المحلية في بلد كالاردن. اصبح واضحا ان اية صناعة متوسطة او كبيرة الحجم يجب ان تضع التصدير نصب عينيها. لان السوق المحلية الضيقة لا تسمح بالانتاج الكبير والوفورات التي تاتي معه.

وقد جربنا سياسة التصنيع من اجل الاحلال محل المستوردات. وكانت النتيجة ضعف الصادرات وزيادة العجز التجاري. والحاجة المتزايدة الى الحماية الجمركية واحيانا الحماية الاغلاقية. وبذلك عاشت هذه الصناعات على حساب استغلال المستهلك المحلي. وحققت ارباحا كبيرة لمساهميها وخسائر فادحة للاقتصاد الوطني.

بعد ذلك. وضمن برنامج التصحيح ١٩٨٩. حررنا تجارتنا الخارجية. وخفضنا اسوار الحماية. فكانت النتيجة ان شركاتنا الصناعية تعرضت للهزة وصرخت مستغيثة في بداية الامر. ثم صمدت للتحدي وحسنت كفاءتها وخفضت كلفتها لتنافس الاستيراد. واصبحت الان قادرة على فتح اسواق خارجية والعمل في ظل التنافس الحر.

هذا لا يعني ان سياسة الاحلال محل المستوردات مرفوضة جملة وتفصيلا. فقد نص برنامج التصحيح صراحة على تشجيعها بشرط ان يكون الاحلال كفؤا. اي لا يعتمد على الدعم او الحماية المبالغ فيها.

وتتمتع الصناعة الاردنية اليوم بقدر معتدل من الحماية. فالرسوم الجمركية تتراوح حول ٤٠ الى ٥٠٪ من قيمة السلعة. وهذا يعادل حوالي ١٠٠٪ من القيمة المضافة. اي اسهام عناصر الانتاج المحلية. وعندما تكون حماية عناصر الانتاج المحلي بنسبة

البقية ص ٢٢

«درس في الديمقراطية»

● عبدالله رضوان

لا يكاد يختلف اثنان في مجتمعنا. ان لقاء جلالة الحسين مع مجلسه قد شكل قاعدة للحوار بين متخذ القرار وبين القاعدة. وانه بذلك قد ارسى دعائم طيبة باعتبارها انموذجا يحتذى في مسيرتنا الديموقراطية. وهو بذلك يصوغ اطرا للقيادات الاردنية في تعاملها مع من يرتبط بها في مختلف حلقات السلسلة الادارية. لتصير الديموقراطية - الشورى. نمط حياة اردنيا متسلسل الحلقات ومتكاملا معا

وانا لا اقول ذلك مجاملة - فقيادتنا اكبر من ان تجامل - ولكنني اقر حقيقة ليكون هذا اللقاء درسا لنا جميعا. فقد ان الاوان للقيادات الاردنية في مختلف مواقعها - الرسمية والشعبية والحزبية - ان تعلم ان الديموقراطية في مجتمعنا ليست مجرد شكل خارجي. وانما هي سلوك. واداة حكم. ونظام حياة.

ان من استمع الى مداخلة عدد من الاعيان امام صاحب الجلالة واخص هنا مداخلة السادة الاعيان «اسحق الفرحان. احمد عبيدات. سالم مساعده. ليشعر حقا بما معنى الشورى. وما معنى احترام الراي الاخر. واذا كان هذا هو السائد في حضرة صاحب الجلالة. فهو حريٌّ اذن ان يعمم على مختلف الصعد والمجالات.

مرة اخرى. وعبر مسيرته الطويلة. يضرب لنا القائد درسا نتعلم منه الكثير في سبيل بناء اردني ديموقراطي مزدهر

حول اقتراح قائمة يهودية فلسطينية لانتخابات بلدية القدس المحتلة؟!!

● محمد خروب

اقتراح موشيه عميراف العضو المطرود من الليكود بسبب مواقفه اليسارية وعضو حركة ميرتس الان.. بترشيح قائمة يهودية فلسطينية مشتركة لانتخابات بلدية القدس المتوقع ان تجري في الخريف المقبل.. بدأ يتفاعل ويأخذ ابعادا سياسية وحزبية تتفاوت شدتها حسب الجهة التي تناقشه.. ترفضه او تتبناه»

اول هذه الابعاد . رد فعل حركة ميرتس على اقتراح عميراف وزميلته سارة كمينكر حيث اتخذت الحركة موقفا عصبيا وغريبا عبر عنه سكرتير الحركة مردخاي غيرشونسكي منتقدا فيما وصفه ران كوهين النائب في الكنيست بانه «مقلق» يجري في لحظة ازمة وان الهدف منه هو طلب تدخل منظمة التحرير لدى سكان القدس العرب للمشاركة في الانتخابات!!

ثاني هذه الابعاد هو اقالة عميراف وهو عضو مجلس بلدية القدس المحتلة، من مسؤولية الاشراف على قطاع النقل في البلدية من قبل رئيس البلدية تيدي كوليك «النمساوي الاصل» لان عميراف كان قد اقترح قبل دعوته الى تشكيل قائمة موحدة.. الى اقامة مجلس بلدي للقدس الغربية وآخر للقدس الشرقية.

الصراع على رئاسة بلدية القدس بين الحزبين الكبيرين العمل والليكود يشتد كلما اقترب موعد الانتخابات وفي مواجهة الثقل الذي يشكله تيدي كوليك المتربع على عرش رئاسة القدس منذ ربع قرن «٦٧»، والمدعوم من قبل حزب العمل يسعى الليكود الى ترشيح شخصية ليكودية لها وزنها ويقال ان ايهود اولمرت وزير الصحة السابق في حكومة اسحق شامير ينوي منافسة كوليك وقيادة قائمة يمينية مؤتلفة مع احزاب دينية متطرفة.

مسالة قائمة يهودية فلسطينية موحدة لن يكتب لها النجاح ليس لان وضع القدس لم يحسم بعد والصراع على تحديد مكانتها في الحكم الذاتي قد يقرر مصير المفاوضات ومستقبلها، وليس لان استعدادا نفسيا او قبولا لم يتوفر لدى سكان القدس العرب بحكم مقاطعتهم لها منذ قرار «توحيدها» الذي اتخذته سلطات الاحتلال بعد عدوان حزيران ٦٧.. بل وايضا لان القبول به سيشكل تنازلا فلسطينيا مجانيا وخطيرا يحمل في طياته معاني سياسية ستستفيد منها اسرائيل في معركتها الراهنة لاقرار امر واقع واعتبار القدس بموافقة فلسطينية وعربية عاصمة ابدية وموحدة لها..

صحيح ان اقتراح عميراف لم يحظ حتى الان بموافقة من سكان القدس او من منظمة التحرير الا ان تفاعله على الساحة الاسرائيلية يحتم على الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني اعلان موقفه الرسمي بصراحة حتى لا تبدو الامور وكان «اللعم» باتت سياسة ثابتة في مواجهة الاقتراحات والاقتراحات المضادة والاستفزازات المتبادلة على الساحة السياسية والحزبية الاسرائيلية.

البقية ص ٢٣

الشعر في جرش

● احمد المصلح

نرحب بالشعراء العرب ضيوف مهرجان جرش، ونقول لهم ما قال شاعرنا العربي..

يا صاحبي لو زرتنا
لوجدتنا
نحن الضيوف
وانت رب المنزل

ومع الترحيب نتمنى على ادارة مهرجان جرش، ان تكون اكثر حرصا، وهي حريصة حقا، على توفير كل اسباب الراحة في منزل الضيافة الاردنية المعهودة.

نقول ذلك، ونضيف بان فقرة الشعر في مهرجان جرش سبب لانجاح المهرجان، وليست غاية في حد ذاتها، فمجال الشعر كما هو معروف قائم في مرابد الشعر وملتقياته الادبية المتخصصة، التي تقيمها وزارات الثقافة وروابط الكتاب والادباء، وليس في المهرجانات العامة ذات الطابع الترفيهي السياحي، حيث يتواجد الفولكلور والغناء والباليه والشعر الشعبي، كما هو الحال في مهرجان جرش وفي غيره من المهرجانات المشابهة في بصرى الشام بسوريا، وبابل في العراق، وقرطاج في تونس، وامثالهما في مصر والمغرب والجزائر وغيرها.

وبوضوح اكثر نقول ان تواجد فقرة الشعر في المهرجان، مشابه تماما لتواجد فقرة الرسم والحرف اليدوية ومعرض الكتاب. وبديهي ان كل هذه الفقرات عوامل مساعدة، لايصال رسالة المهرجان الى الناس، في شكل متكامل ومتداخل وجدلي، من خلال برامج متكاملة ومتداخلة وجدلية حيوية، لا من خلال برامج مجزاة ومتباعدة وانعزالية متقوقعة.

ولنقلها بصراحة اكثر تحديدا، ان بعض المعينين الدائمين في لجنة الشعر، اغرتهم الوظيفة، فراحوا وبمساعدة معينين اخرين لهم مطامح خاصة يعزلون فقرة الشعر عن جسد المهرجان تدريجيا، واضافة القصة والنقد الادبي اليها، ليحولوها بالتالي الى اقطاعية منفصلة، تارة باسم الاختصاص المتميز عن فعاليات المهرجان، وطورا باسم صناعة نجوم الحداثة الادبية. وبديهي مرة اخرى أن هذه النظرة الانعزالية تسيء الى المهرجان بخروجها على رسالته، مثلما تسيء الى الظاهرة الادبية بعزلها عن حياة ووجدان جمهور المهرجان العريض، داخل فضائه الواسع في مدينة جرش الاثرية السياحية الخالدة.

ويبدو ان ادارة المهرجان قد وقعت في الفخ، حين راحت تتكلم مؤخرا عن وجود مهرجانين لجرش، احدهما فني والاخر

البقية ص ٢٣

قصـــف ذهنـــي

● ابراهيم زعرور

الانطباع الغربي السائد عن الكويت بانها لا تعدو كونها رقما بنكيا كبيرا يغري الغرب الصياد بملاحقة الطريدة الدسمة ويزيد من شراهة الحسابات الغربية المتربصة لابتلاع الرقم الكويتي.

ومجلس الامة الكويتي - رغم نواياه الطيبة في المراجعة - يساهم من حيث لا يدري بتعزيز هذا الانطباع الغربي.

فمنذ انشاء هذا المجلس ظل اللغط والاتهامات حول دور المتلاعبين والمختلسين في انهيار الاستثمارات الخارجية، هو الموضوع الاكثر اغراء والاكثر سخونة سواء في تحقيقات المجلس او لدى وكالات الانباء.

ورغم اهمية موضوع الاختلاسات والتلاعبات وخصوصيته بالنسبة للحالة الكويتية، الا ان الالحاح عليه دونما حسم سيؤدي - ان لم يكن قد ادى بالفعل - الى طمس الكثير من معالم الاشكالية التي كادت ان تودي بكل شيء.

والمفروض ان الكويت قد خرجت من غرفة الانعاش اقتصاديا.

ولكن جرثومية الداء العضال التي ظلت تشكل بؤرة الخطر مازالت تتغلغل عميقا في مفاصلها مما يعطي الاولوية لمراجعة العناوين الكبيرة التي قادت الى حدوث الكارثة.. فهذه العناوين

الكبيرة تظل اولى بالمراجعة والمساءلة من المفردات الصغيرة.. لان ما وصلت اليه حالة الكويت وتستبد به من ادارة الظهور العربية لبعضها البعض ناجمة اصلا عن سلسلة طويلة من التراكمات لم

تكن التجاوزات المالية الا واحدة من مظاهرها.. وما قيمة الاموال التي تفقد صاحبها هويته وتجرده من امتداداته الوجدانية والتاريخية؟؟

من هذه الزاوية يكون اصرار وكالات الانباء على ابراز موضوع الاموال واعطائه الاولوية على كل ما عداه، هو بلغة الحرب نوع من الساتر الناري في عملية «القصف الذهني» المركز التي مازالت تتعرض لها الكويت من الحلفاء الغربيين.

والاعلام مهما كان مدروسا وموجها بذكاء، يظل عاجزا عن خداع الحس الشعبي الفطري بجهة الخطر. لان الكف الممتدة بالتحية لا تشبه ابدا تلك التي تتهيأ للصفعة.



«اسحق رابين والرهان على الزمن»

● د. تيسير التميمي

يعترف «اسحق رابين» في كتابه «سجل خدمة» Service Booklet. ان مقومات شخصيته صنعتها المؤسسة العسكرية الاسرائيلية. وقد تجسد هذا سلوكا على مستوى حياته الخاصة والعامة. من هنا يمكننا القول ان توليه الموقع السياسي الاهم في «اسرائيل» لا يعني الطلاق بينه وبين تكوينه العسكري. وهذا يفسر لنا تصاعد السياسة القمعية والعنصرية ضد الانسان الفلسطيني تحت الاحتلال. وتعثر سير المفاوضات.

والعودة الى ماضي الرجل. ومكونات تفكيره. تمنحنا فرصة للتامل في ظاهرة التسويف. والمماطلة كسمة بينة في حركة السياسة الاسرائيلية في اطار المفاوضات الجارية للوصول الى تسوية للصراع العربي الاسرائيلي. فاسحق رابين من انصار الفكرة التي تقول. ان الرهان على الزمن لن يخذل اسرائيل. وبخاصة ان عمر النفط في المنطقة العربية قصير. وبعد نفاده تفقد المنطقة العربية اهتمام العالم بها.

يفصح «رابين» عن هذا الفكر بجلاء قبل تسعة عشر عاما. يقول في مقابلة صحفية مع «يوئيل ماركوس». نشرتها صحيفة «هارتس» في عددها الصادر بتاريخ ١٢/٣/١٩٧٤. «ينبغي ان يكون منطلقنا. هو ان قدرتنا على تغيير الواقع الدولي. قدرة لا تحسم الامور نهائيا لمصلحتنا. وعلينا ان نفكر كيف نخرج دائما من انعكاسات الواقع الدولي على مسار دولتنا واهدافها. وفي رايي ان السبيل الوحيد لذلك هو كسب الوقت انتظارا للفترة التي يستطيع فيها العالم ان يتحرر من النفط العربي».

اذا كانت استراتيجية الرهان على الزمن احدى ركائز رابين السياسية. فان على الطرف العربي. وضع ذلك في حساباته وهو يواجه الفكر الرابيني الذي يسير دفة الطاقم الاسرائيلي على طاولة المفاوضات.

اما التاريخ العربي والاسلامي فيقدم الرد الحاسم على مقولة رابين. وسيسقط رهانه. لان الهزائم حلت بالعرب في عصر النفط في حين كانت الانتصارات العلم البارز في تاريخهم يوم كان النفط غافيا في جوف الارض العربية. هذا ما ينطق به سفر الامجاد العربية والاسلامية لمن يجيد قراءة التاريخ.

صندوق عربي يقدم ائتمانات حجمها ثلاثة ملايين دولار للمغرب

ابوظبي - رويتر - وافق برنامج تمويل التجارة العربية امس الخميس على تقديم قروض ائتمانية حجمها ثلاثة ملايين دولار للمغرب لتمويل واردات كبريت من السعودية يحتاج اليها في صناعة الفوسفات.

ووقع البرنامج الاتفاق مع البنك المغربي للتجارة الخارجية للمساعدة في تمويل صفقة حجمها ٣,٦ مليون دولار بين شركة الفوسفات المغربية والشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سمارك).

وقال بيان اصدره البرنامج انه بالاتفاق الجديد يصل اجمالي القروض التي قدمها البرنامج للمغرب منذ فبراير شباط ١٩٩٢ الى ٢٧,٧ مليون دولار.

وقد انشأ صندوق النقد العربي البرنامج في عام ١٩٩٠ لتنمية الصناعة العربية عن طريق تشجيع التبادل التجاري بين الدول العربية.

الشرطة الكويتية تعثر على الفتاة المصرية المخطوفة

الكويت - اف.ب - عثرت قوات الشرطة الكويتية امس الخميس على الطفلة المصرية رشا عادل (١٠ سنوات) التي خطفها ثلاثة رجال الثلاثاء الماضي قرب منزل والديها في احدى ضواحي العاصمة الكويتية والقت القبض على اثنين من الخاطفين.

وافادت نوال رافت والدة الفتاة ان الشرطة طمانتها بان رشا في «صحة جيدة» لكنها لم تسمح لها بمقابلتها بعد. واوضحت والدة الطفلة ان الشرطة قبضت على اثنين من الخاطفين وهما كويتيان ولا تزال تبحث عن الخاطف الثالث الذي يعتقد بانه سعودي.

وكان مصدر في وزارة الداخلية الكويتية اعلن ان الهدف من عملية الخطف هو الاعتداء الجنسي وليس طلب فدية.

واضافت والدة الفتاة انها تلقت امس الخميس زيارة النائب الكويتي مبارك الخرينج الذي دعا الى انزال العقوبة القصوى بالخاطفين قائلا «يجب ان يكونوا عبرة لغيرهم».

اخبار غير سياسية

المكسيك تسمح بدخول سكان القوارب الصينيين

مكسيكو سيتي - رويتر - قررت المكسيك التي تشعر بالضيق لاضطرارها على ما يبدو لحل ما تعتبره مشكلة امريكية السماح لسفن تحمل اكثر من ٦٥٠ لاجئا صينيا بدخول البلاد لانقاذ حياتهم.

وقال اندريس روزنتال نائب وزير الخارجية في مؤتمر صحفي امس الاربعاء « قررت حكومة المكسيك السماح للسفن الثلاث بدخول الاراضي المكسيكية.. بعد الرفض المستمر للحكومة الامريكية بالسماح لها بدخول اراضيها».

ولكنه قال ان المكسيك ستعيد على الفور ٦٥٩ صينيا كانوا يأملون في الوصول الى الولايات المتحدة وسترسل الفاتورة الى واشنطن التي طلبت من المكسيك السماح للفارين بدخول المكسيك في مقابل تحمل تكاليف اعادتهم الى الوطن.

واضاف قوله ان المكسيك قررت ذلك لاسباب انسانية. وقال ان السماح للموقف بالاستمرار سيعرض حياة وصحة، الصينيين المحتشدين على متن السفن وسط اوضاع غير صحية «الى خطر بالغ».

قتيل وعشرون جريحا في هزات ارضية في اليونان

اثينا - اف.ب - افاد مصدر في الشرطة ان هزة ارضية بقوة ٥,٤ درجات على مقياس ريشتر المفتوح اعقبتها عشرات من الهزات الارضية اقل قوة ضربت امس الاول منطقة باتراس غرب اليونان حيث قتل شخص نتيجة اصابته بازمة قلبية وجرح حوالي ٢٠ شخصا اخرين.

واضاف المصدر نفسه ان رجلا يبلغ من العمر ٦٧ عاما توفي في المستشفى الذي نقل اليه اثر اصابته بازمة قلبية اثناء وقوع الهزة الاولى التي وقعت عند الساعة ١٢,٣٢ ت ع. وقد ادى انهيار انقاض في وسط المدينة الى سقوط الجرحى وبينهم اثنان اصابتهما خطيرة كما اصيب ايضا العديد من السيارات باضرار.

واوضح مركز رصد الزلازل في اثينا ان حوالي ٣٠ هزة ارضية تزيد قوتها عن ٣ درجات على مقياس ريشتر المفتوح بينها اربعة بقوة ٤ و٤,٢ و٤,٥ و٤,٦ درجات وقعت بالقرب بعد الهزة الاولى. وتحدث مركز رصد الزلازل في باتراس عن وقوع حوالي مئة هزة ارضية يقع مركزها في خليج باتراس.

وقد شعر بالهزة الاولى سكان على الساحل الغربي لبيلوبونيز (جنوب اليونان) وفي وسط مدينة اثينا.

اوراق

سراج على سراج

● رجاء ابو غزالة

تتحول رابطة الكتاب الاردنيين هذه الايام الى ورشة ثقافية تحتضن كافة الفعاليات الابداعية: على مستوى المراة. تجتمع اللجان النسائية للتحضير لمؤتمر سيقام في ٧/١٦ في مؤسسة شومان. لتحديد الثوابت والمعايير والاهداف المشتركة، كذلك هناك ورش ثقافية للاطفال لتدريبهم على العزف، والكتابة، والتمثيل. بالاضافة الى معرض فني لمروان العلان، وامسية اقيمت للروائية رضوى عاشور.

ما ادهشني في هذه الفعاليات، تكاملية المواضيع المطروحة واهتمامها بالمراة والطفل، سواء من خلال التنظيم النسائي وتدريب الاطفال. او تاكيد دور المراة والطفل. والحكاية الشعبية في النص

اذا ما تناولنا التحرك النسائي. نجد ان الافكار العامة تتبلور في استراتيجية تعني بجعل المراة قوة ضاغطة باتجاه العمل السياسي، الى جانب قوتها الفاعلة في تفكير الرجل واتجاهاته.

لقد لاحظت ذلك في تدريب الاطفال على الكتابة كوسيلة للاتصال والتواصل الثقافي، والرسم كواسطة لاطلاق الطاقات الابداعية الكامنة، والعزف كلغة للتوعية، وتوطيد العمل الجماعي بين الفرقة الموسيقية الواحدة، فضلا عن تحقيق اهداف المراة الساعية لانشاء جيل جديد واع من خلال العملية التربوية التثقيفية.

ايضا، في معرض الفنان مروان العلان، انصب الموضوع على المراة والمجتمع في ثلاث مراحل: المرحلة الاولى تتحصر في كيان المراة المتوقع داخل جدران المجتمع المشروخة، في المرحلة الثانية يتبدى الشرخ في العلاقات الاجتماعية وما تفرزه من تناقضات وعذاب، في المرحلة الثالثة تتحول علاقة المراة بالرجل الى رموز تناغمية مجردة توحي بما يريد الفنان ايصاله للجمهور.

اما بالنسبة لضيفتنا الدكتور رضوى، فقد اكتملت نظرتها لدور المراة والمجتمع من خلال طرحها المتميز في روايتها «السراج»، تحمل الرواية في طياتها رؤية ملحمية ماساوية لواقع الحال العربي، وتبسط هذا الواقع باسلوب سلس غني بالدلالات والرموز: فالمكان جزيرة متخيلة واقعة بين عدن ومسقط على ما اعتقد، والزمان غير هذا الزمان، وانما يرمز اليه، اما الشخوص، فهي

البقية ص ٢٣

لماذا يسكت العالم على الاقتتال الارمني - الاذربيجاني ايضا؟!!

● سلطان الحطاب

تركت الزيارة التي كان قد قام بها وفد اردني رفيع المستوى برئاسة سمو الامير رعد بن زيد في شهر شباط الماضي الى عدد من الجمهوريات الاسلامية المستقلة عن الاتحاد السوفياتي ومنها اوزباكستان وتركمانستان وقيرغيزستان وكازاخستان واذربيجان اثرا كبيرا عبر عنه الشيخ العلامة الدكتور الله شكر باشا زادة رئيس الدائرة الدينية لجمهوريات القوقاز حين اثنى على الزيارة ورأى فيها مبادرة جيدة للتعريف هذه الجمهوريات التي ما زالت تسعى نحو الاستقلال بالتجربة الاردنية

خلال اللقاءات التي ادارها المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية من (١٣ - ٧/٢٠) والتي حضرها عدد كبير من العلماء المسلمين من الدائرتين العربية والاسلامية جرى التوقف عند مناقشة اوضاع المسلمين في اكثر من بلد حيث يواجهون تعديات خارجية او حروبا داخلية او محاولات للتصفية والاقتلاع والتطهير

في حمص وفي مقالة مؤسسة آل البيت وتحت اسم «الانسان ومستقبل الحضارة من وجهة نظر اسلامية» يتوقف المؤتمرون على هذه الابعاد لا ليقرأوها فقط او يحيطوا علما بها وانما للمساعدة في اطلاق المبادرات ووضع السياسيين ومتخذي القرار امام تصورات صادقة من وجهة نظر تحافظ على التضامن وتصونه. وتعلي من شأن الدعوة الى حقن دماء المسلمين والمطالبة بنصرتهم.

واذا كان المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية قد انعقد في دورته التاسعة وفي وقت استهدف فيه المسلمون في البوسنة والهرسك والصومال والعراق واذربيجان فانه بما قدمه وناقشه من اوراق. وما اطلع عليه اعضاؤه من توجهات يجدر به وهو يحافظ على رسالته في احياء التراث وتصويب الاجتهادات واعادة تنظيم التصورات للحياة الاسلامية ان يلتقط المبادرات التي اعلنها سمو الامير الحسن فيما يجب ان تكون عليه رسالة العمل القائمة في الحفاظ على صورة الاسلام الحقيقية والدفاع عنها وما يستوجبه ذلك من مصداقية

تستوجب تحديد كثير من المواقف والسعي من اجل سلام المسلمين وسلامتهم.

فالنداء الذي اطلقه الزعيم الروحي لجمهوريات القوقاز الشيخ «الله شكر» بضرورة حقن دماء المسلمين الاذربيجانيين ووقف الاقتتال الدائر بين الدولتين الجارتين اذربيجان وارمينيا.. يرتب على الدول العربية والاسلامية المؤهلة بنزاهة وحيادية المبادرة والعمل لتصفية اثار الحرب المدمرة بين البلدين وتقريب التوافق بينهما.. ولعل الاردن الذي يتمتع بسمعة طيبة لدى الطرفين. والذي له رصيد كبير من العمل الجاد والمبادرات العملية والشجاعة في اكثر من بلد شقيق وصديق يواجه كوارث الحروب والعدوان والاقتتال كما في البوسنة والهرسك وكمبوديا وموزامبيق وانغولا والصومال سواء في مظلة الامم المتحدة او من خلال مبادرات مباشرة او دولية لعله قادر ان يطلق مبادرة تساهم في حقن الدماء والوصول الى تسوية سلمية بين اذربيجان وارمينيا خاصة وان هذه الحرب القائمة على التنازع حول اقليم ناغورنو كاراباخ تحطم اقتصاديات

البلدين وتودي بكل اشكال التنمية وتزهق ارواح الالاف من الاطفال والمدنيين وفي وقت ما زال فيه هذان البلدان يحبوان باتجاه الاستقلال وفك التبعية.

واذا كانت المبادرة الاردنية تجاه مسلمي البوسنة والهرسك قد اثلجت صدورنا جميعا وخلصتنا من كثير من الشعور بالاثم حين احتضنت اطفالا كانوا سيذبحون وتداس انسانيتهم.. فلان هذه المبادرة قدمت نموذجا هو النموذج الاردني الذي برز رغم قلة الامكانيات فوق اعتبارات كثيرة، ليدلل على عمق الاحساس والالتزام الذي توليه قيادتنا الهاشمية لقضايا الامة العربية والاسلامية..

انها نفس القيادة التي ما ترددت لحظة واحدة عن مد يدها لكل الاشقاء والاصدقاء ولكل العرب والمسلمين وهي اذ تحاول وتساهم وتنجح فلانها موقع ثقة الكثير الكثير من دول العالم وشعوبها.. وهذا ما جعل المسلمين الاذربيجانيين يناشدون جلالة الحسين مجددا لتقديم مبادرة خيرة من خلال السعي بين اذربيجان وارمينيا لوقف الاقتتال المدمر بينهما.

هكذا من الاصل

تتمات

استشهاد

بلدة البيرة الليلة قبل الماضية.

وقد جرح بالرصاص ايضا اربعة فلسطينيين اخرين بينهم ولدان يبلغان من العمر ٧ و١٢ عاما خلال مواجهات مع الجيش الاسرائيلي في مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة اثر القاء الزجاجات.

وقالت مصادر فلسطينية ان عسكريين اسرائيليين اعتقلوا من جهة اخرى مسؤولا في «صقور فتح» في مخيم خانيونس بالاضافة الى حوالي عشرة اشخاص اخرين.

واعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي المواطن الفلسطيني صالح محمود زايد (٢٩ عاما) في خان يونس.

واعترفت الاذاعة الاسرائيلية بان القوات الاسرائيلية اطلقت النار في مخيم الشاطىء في قطاع غزة على مجموعة من الشبان الفلسطينيين مما ادى الى جرح احدهم نقل على اثرها الى المستشفى للعلاج.

وفي بلدة بني سهيلة وبلدة عبسان الكبيرة داهمت قوات الاحتلال منازل المواطنين بحثا عن مطلوبين واعتقلت ثلاثة مواطنين بحجة مقاومتهم للاحتلال.

من جهة ثانية قال مصدر اسرائيلي امس الخميس ان احدى المحاكم العسكرية الاسرائيلية اصدرت حكما بالسجن لمدة ثلاثين عاما على فلسطينيين من اعضاء حركة المقاومة الاسلامية (حماس) لمحاولتهما وضع قنبلة في حي شعبي في تل ابيب.

وقال القاضي اهارون البيرون «ان اصدار عقوبة بالسجن لمدة طويلة هو السبيل الوحيد للردع».

وقد القي القبض على احمد حسين (٢٤ عاما) وعماد علي (٢٧ عاما) وهما من سكان قرية سلفيت القريبة من طولكرم في ٢١ تشرين الثاني من العام ١٩٩٢ على مقربة من سيارة مسروقة عثر بداخلها على خمس قارورات غاز موصولة بنظام تفجير وستجري في وقت لاحق محاكمة شريك لهما تمكن من الفرار والقي القبض عليه بعد اشهر وبحوزته مسدس.

واعلن مصدر فلسطيني امس الخميس انه تم توقيف الفلسطيني سلام محمود مقلد (٢٣ عاما) المتهم بقتل مستوطن اسرائيلي في ٢٩ اذار بالقرب من احدى مستوطنات قطاع غزة المحتل مساء الاربعاء في خانيونس.

والمشتبه فيه عضو في القوة الضاربة «صقور فتح» التابعة لحركة فتح، وقد القي القبض عليه مع ثمانية فلسطينيين اخرين.

«الثورة»

لردم الهوة الفاصلة بينهما لا سيما في ما يتعلق بالقدس والولاية الجغرافية».

وقالت ايضا «اذا كان روس قد اختتم جولته مفعما بالامل والتفاؤل وواصفا محادثاته في المنطقة بانها مثمرة وبناءة فلانه لمس حرص العرب الواضح على توفير كل فرص النجاح لجهود السلام لان العرب بالاساس لا يطلبون المستحيل وانما قرارات الشرعية الدولية».

واوضحت ان «التفاؤل الذي ابداه روس تزامن مع التصعيد الخطير للقوات الاسرائيلية في جنوب لبنان وهذا يعكس استهتار اسرائيل بالجهود الامريكية». والولايات المتحدة مدعوة «للتدقيق جيدا في مواقف اسرائيل المعرقلة وعليها ان تتدخل بصورة حازمة لدى حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين لمنعها من التمادي في تخريبها المسيرة السلمية واقناعها بالتخلي عن سياسة الاستفزاز والتطرف. واذا لم تفعل ذلك فان تفاؤل روس لن يكون في محله ولن يكون له اي مبرر».

من جهة اخرى قال الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام انه من حيث المبدأ المفروض ان يكون هناك قيادة فلسطينية جماعية تسير على اساس ديمقراطي مشيرا الى انه يقول هذا الكلام بكل جدية.

واضاف في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية انني اتكلم من حيث المبدأ سواء ان القضية بالنسبة لعرفات او غير عرفات انه في معرض الامور الاساسية لا يوجد هناك حساب للافراد مع احترامي لعرفات واحترامي للجميع انما انا اؤكد على المبدأ وارجو ان لا يفهم من هذا انني ضد عرفات شخصيا ولا ضد احد.

وقال اننا نمر في مرحلة حساسة جدا في مسيرتنا الوطنية ومن الطبيعي ان يكون هناك اراء واجتهادات لاننا نمر في فترة حرجة في

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعوة سهام ثاني عيسى عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من المفرق اجهل رقمه وتاريخ صدوره.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

تاريخ نضالنا الوطني.

واضاف الدكتور عبدالشافي يقول ان المفاوضات تجري بتعاون تام مع قيادتنا الوطنية في تونس ولن تعترضنا اي مشكلة في هذا الطريق ولكن المفاوضات لم تحقق اي تقدم ضمن عشر جولات ونحن امام وضع يجب ان نفكر ماذا نفعل وكيف نسير، ولحساسية الموقف انا صرحت بهذه الاراء.

وحول موضوع الاتحاد الكونفدرالي بين المناطق المحتلة والاردن قال عبدالشافي ان هذا الموضوع مطروح منذ مدة وانا قلت انه لا يوجد لدينا اي اعتراض من حيث المبدأ ولكن دائما مثل هذه الترتيبات الدستورية لا بد ان تعكس الارادة الحرة للجماهير.

واضاف ان هذه الكونفدرالية تتم بعد ان تحقق كياننا المستقل وبعد ذلك نقدم على كونفدرالية مع الاردن في الوقت المناسب.

وفي تونس قال مسؤولون امس ان حركة فتح الفلسطينية ستجتمع في تونس يوم الاحد القادم لمراجعة عملية السلام واخذت مسودة امريكية بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني.

واضاف المسؤولون قولهم ان اعضاء المجلس الثوري البالغ عددهم نحو ١٠٠ شخص وهم جزء من قيادة فتح سيناقشون ايضا القضايا الداخلية في فتح والوضع في الاراضي المحتلة والعلاقات مع الفصائل الفلسطينية الاخرى.

برقيتا شكر

على الخير خطاكم.. انه نعم المولى ونعم النصير.

اخوكم

الحسن بن طلال

رئيس المؤتمر العام لمجمع آل البيت

كما رفع المشاركون برقية الى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد.

وفيما يلي نص البرقية..

صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال نائب جلالة الملك وولي العهد المعظم.

ـ سعد المشاركون في المؤتمر العام التاسع لمجمع آل البيت بالاستماع الى كلمة سموكم في حفل افتتاح المؤتمر بما تضمنته من دعوة مخلصة الى جمع كلمة المسلمين والدفاع عن حقوقهم في ديار الاسلام وخارجها.. ودعوة الى وضع ميثاق شرف للسلوك الانساني بحيث تقوم العلاقات الدولية على مبادىء العدل والتكافؤ والسلام.. وهي جميعها مثل الاسلام الرفيعة التي تربتم انفسكم.. آل البيت البررة.. لتحقيقها مهما تكن التضحيات.

وفق الله سموكم لتحقيق امال امتكم العربية الاسلامية في ظل القيادة الرشيدة لجلالة الملك الهاشمي الحسين المفدى.

ايكوس يعرض

مجلس الامن على مدى التزام بغداد بشروط وقف اطلاق النار في حرب الخليج حتى يمكن رفع العقوبات التي تمنع العراق من بيع النفط ومن ممارسة نشاطات تجارية اخرى.

ووصل ايكوس وبرفقته اربعة مسؤولين من الامم المتحدة الى بغداد بسبب الازمة الاخيرة الناجمة عن رفض بغداد السماح لمفتشي الامم المتحدة بنصب كاميرات للمراقبة في موقعين لاختبار الصواريخ وما تلا ذلك من منع اغلاق هذين الموقعين.

وقال ايكوس: اذا سويت القضية السياسية باسلوب منطقي فسيحل ايضا موضوع الات التصوير والمراقبة.

وبدأ رولف ايكوس مساء امس محادثاته في بغداد، والتقى وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف. وقال قبل اللقاء "نحن هنا لاحراز تقدم ولا اريد ان اتكهن بشيء آخر غير التوصل الى نتيجة مرضية".

واوضح المتحدث باسم بعثة الامم المتحدة لنزع سلاح العراق تيم تريفان الذي يرافق ايكوس لوكالة فرانس برس ان اللقاء مع الصحاف هو اول لقاء للدبلوماسي السويدي الذي سيبقى في بغداد حتى يوم الاحد المقبل. وذكر مصدر عراقي ان ايكوس سيلتقي ايضا نائب رئيس الوزراء طارق عزيز.

واضاف تريفان "نحاول اقناع العراق بتطبيق قرار الامم المتحدة الرقم ٧١٥" المتعلق بالمراقبة طويلة المدى لنزع سلاح العراق مشيرا الى "اننا لا نعرف الرد العراقي".

وقال المتحدث "باسم اللجنة الخاصة تيم تريفان لرويتر: الحقيقة اننا لا نستطيع ان نتفاوض على انهاء الالتزامات. مجلس الامن وحده هو الذي يملك ذلك.

واضاف يقول: ان ما يتعين علينا ان نفعله هو اقناع العراقيين بأن من مصلحتهم التعاون معنا.

ولم يذكر ايكوس او تريفان وسائل الترهيب الضاحية لوسائل الترغيب وهي امكانية القيام بعمل عسكري ضد العراق ربما لتدمير مواقع اختبار الصواريخ.

واشار محللون الى ان الخيار العسكري المفضل لتدمير المواقع اذا لم يقم العراقيون انفسهم بهذه

الخطوة هو استخدام صواريخ كروز من طراز توماهوك محمولة على سفن حربية امريكية في المنطقة.

ولكن في الوقت نفسه يحاول ايكوس اقناع العراق بأن بيع النفط العراقي بدون اشراف ورفع القيود عن الواردات هو ما يحتاجه العراق.

وقال ان اهم موضوع هو القدرة العراقية الضخمة على انتاج النفط التي كانت تساوي قبل الحرب ٢٠ مليار دولار في العام.

وعلقت الجولة الاخيرة من هذه المحادثات في نيويورك امس بينما عاد معظم الفريق العراقي الى بغداد لاجراء مشاورات.

وقال تريفان معلقا: كل المطلوب منهم هو تغيير موقفهم بعد ذلك اعتقد انه سيكون بامكاننا خلال عدة اشهر تسوية النقاط الرئيسية في القرار ٧٨٦ الخاص بوقف اطلاق النار.

واضاف يقول: وبمجرد تنفيذ المراقبة وتحقيق الالتزام فلن يحول شيء دون ذهابنا الى مجلس الامن لابلاغه بأن هذا الالتزام الضروري لرفع العقوبات قد تحقق.

واكد ايكوس في مؤتمر صحافي في المنامة امس على الطابع السياسي لمهمته.

وقال ايكوس ان العراق برفضه السماح بختم موقعين عسكريين بالشمع الاحمر اوقف العراق الحوار. واضاف ان هناك نقاط اختلاف كبيرة بين الامم المتحدة والعراق ولكن لو كنت اعتقد انها غير قابلة للحل ما توجهت الى بغداد.

واكد ان المشكلة الرئيسية هي قرار مجلس الامن رقم ٧١٥ الذي لم يقبله العراق رسميا. يذكر ان هذا القرار يفرض على العراق اخضاع برامج تسلحه لمراقبة دائمة. واضاف مسؤول المنظمة الدولية امل ان تجد حلا لهذه المشكلة.

واضاف: انا ذاهب الى بغداد لحل المشاكل السياسية التي كانت كامنة وازدادت خطورة في هذه القضية بين الامم المتحدة والعراق. وقال سأركز على هذه المشاكل لان المشاكل السياسية محلولة والمشاكل التقنية الفورية ستحل.

وحطت الطائرة التي اقلت ايكوس من المنامة في مطار الحبانية (٦٠ كلم غرب بغداد) وسط عاصفة رملية.

وذكر مصدر في لجنة الامم المتحدة ان ايكوس كان سيتباحث بعد ظهر امس مع وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف.

وقالت صحيفة القادسية العراقية قبل ساعات على وصول ايكوس ان مهمة رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع سلاح العراق رولف ايكوس ستنزع فتيل المواجهة بين الامم المتحدة والعراق.

يذكر ان الصحف الرسمية العراقية رحبت بزيارة ايكوس واكدت امس على اهمية الحوار بين بغداد والامم المتحدة.

ويعتبر العراق انه استوفى كل شروط نزع السلاح اللازمة لرفع العقوبات المفروضة عليه منذ اجتياحه الكويت في اب من العام ١٩٩٠. لكن مجلس الامن واللجنة الخاصة يشترطون على العراق القبول بمراقبة تسلحه على المدى الطويل قبل رفع العقوبات عنه لكنه رفض ذلك حتى الان.

تعليق المحادثات النفطية

وفي الامم المتحدة علقت في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية محادثات العراق مع الامم المتحدة لتمكين بغداد من بيع كميات محدودة من النفط لاول مرة منذ عام ١٩٩٠.

وقال رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية العراقية للصحفيين ان تعليق المحادثات لا يعني ان المفاوضات انتهت ولكنها ستعلق لوقت قصير جدا.

واضاف القيسي قوله: وصلنا الى مرحلة من المفاوضات ثارت فيها بعض الاسئلة وذكر انه يحتاج الى تعليمات من حكومته.

ولم يحدد القيسي موعدا جديدا لاستئناف المحادثات ولكنه ذكر ان الجانبين لن يلتقيا امس.

وتخلف القيسي في نيويورك انتظارا لتعليمات جديدة من بغداد بينما غادر وفده نيويورك عائدا الى العاصمة العراقية في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية.

وقال دبلوماسيون ان المفاوضات دخلت مرحلة حرجة وان الجانبين قدما تنازلات على ما يبدو.

واضافت المصادر نفسها انه في حال تم التوصل الى اتفاق بين الامم المتحدة والعراق فسيكون هذا الاتفاق موضوع مذكرة يقدمها بطرس غالي الى مجلس الامن الدولي الهيئة الوحيدة المخولة اتخاذ قرار حول رفع محتمل للحظر النفطي المطبق منذ ثلاث سنوات على العراق.

من جهة اخرى قالت مصادر في وفود دول اعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) ان وزراء النفط في دول المنظمة يتبادلون اتصالات هاتفية بشأن خطط لعقد اجتماع طارىء على وجه السرعة في حال التوصل الى اتفاق حول بيع النفط العراقي.

وقالت المصادر ان قوانين اوبيك تخول رئيس المنظمة جان بينج صلاحية الدعوة الى محادثات للتشاور ومن المتوقع ان يناقش بينج التفاصيل مع امين عام المنظمة سوبروتو ومع اخرين قبل توجيه الدعوة رسميا.

وقال المصدر: اذا كان هناك اتفاق واضح لعودة العراق الى السوق فان على اوبيك ان تجتمع. واضاف هذا متفق عليه.

وقال مصدر اخر: الوزراء على اتصال بالهاتف واحدهم سيطلب اجتماعا.

ويعتقد ان بعض الاعضاء ومن بينهم المملكة العربية السعودية يترددون في عقد الاجتماع قبل التأكد من ان عودة العراق لبيع نفطه اصبح امرا مؤكدا "لا يقبل الشك".

وقال خبراء نفط في الخليج ان اقرار العراق ومجلس الامن الدولي لاي مسودة اتفاق يتم التوصل اليها الان في الامم المتحدة قد يستغرق فترة اسبوعين او ثلاثة اسابيع.

وقال اليريو بارا وزير النفط الفنزويلي الاسبوع الماضي ان اوبيك تفضل اتفاقا عراقيا ثابتا مقرونا بتاريخ كاساس صلب للمحادثات الرامية الى تنسيق رد فعل اوبيك.

وقالت مصادر في وفود دول اعضاء في اوبيك ان وزراء المنظمة لا يزالون عند اعتقادهم بأن بيع ما يتراوح بين ٥٥٠,٠٠٠ و ٦٠٠,٠٠٠ برميل يوميا من النفط العراقي لا يهدد باحداث تخمة في السوق.

ولكن بعضهم يقول ان اوبيك تحتاج الى استعادة ثقة السوق بقدرتها على ضبط الامدادات.

وقال احد المسؤولين: تحتاج اوبيك الى اتفاق وتحتاج الى ان تكون الكويت من ضمنه.

وعلق مركز دراسات الطاقة العالمية في لندن هذا الاسبوع على احتمال عودة العراق الى سوق النفط بالقول ان ذلك لم يكن ليحصل في وقت اصعب من هذا الوقت بالنسبة لاوبيك.

وقال جين بينج وزير نفط الجابون والرئيس الدوري لاوبيك امس انه سيجدد مشاوراته هاتفيا مع وزراء المنظمة حول الهبوط الاخير في اسعار النفط وتطورات المحادثات بين العراق والامم المتحدة حول استئناف مبيعات النفط العراقي.

لكنه اضاف قائلا: ما زلت عند اعتقادي بأن الامر قد يستغرق بعض الوقت لمعرفة النتيجة النهائية لمفاوضات الامم المتحدة مع العراق.

وقال: اعتقد انه لا داعي للذعر.

وكان مجلس الامن قد اصدر قرارا عام ١٩٩١ يسمح للعراق ببيع نفط قيمته ١,٦ مليار دولار يستخدم عائده في توفير الاموال اللازمة لشراء امدادات انسانية تقدمها وكالات الامم المتحدة وخدمات اخرى.

وسيذهب ما يزيد على ثلث العائد لتغطية نفقات مهمة الامم المتحدة في تدمير الة الحرب العراقية وتغطية نفقات صندوق تعويضات ضحايا الاجتياح العراقي للكويت.

ومن بين النقاط الرئيسية التي لم يتم حسمها بعد اصرار العراق على تصدير معظم نفطه عبر ميناء البكر العراقي المطل على الخليج وليس عبر خط الانابيب المار عبر الاراضي التركية الاكثر تكلفة.

ويقول المسؤولون الامريكيون والبريطانيون ان مراقبة تدفق النفط العراقي عبر خط الانابيب المار عبر الاراضي التركية سيكون اسهل كما انهما لا يريدان ان تخسر انقرة عائدات محتملة بعد ان وقفت الى جانب الدول المتحالفة في حرب الخليج.

ويفضل العراق رفعا كاملا للحظر بلا اي قيود الا ان ذلك يعتمد على شهادة مسؤولي الامم المتحدة بأن بغداد قد التزمت تماما بشروط وقف اطلاق النار في حرب الخليج.

نائب الملك

وان مواجهته تقتضي البدء فورا في مباشرة جهد مزدوج على جبهتين هما الجبهة الداخلية بالمباشرة في جهاد اصلاحي داخل الامة، على صعيد الاصلاح السياسي لتوفير مزيد من المشاركة الشعبية ومن احترام الحقوق والحريات وعلى صعيد زيادة الفاعلية الاقتصادية ومن خلال الاستثمار الكامل لقوى الانتاج في المجتمعات الاسلامية وعلى صعيد توحيد طاقات الامة وتجميعها بتصفية حالات الانقسام والخصومات القطرية والفئوية والثقافية التي لا امل للامة (مع استمرارها) في تحقيق طموحاتها في المستقبل.

ويستند ذلك كله ان يتجلى العالم الاسلامي بعمق ووضوح مفاهيم حضارته ومقوماتها وان يعتمد مختلف الوسائل لاحياء هذه المفاهيم والمقومات ونشرها في مجتمعاته وخاصة عند الشباب المسلم.

وان يعي «المسلمون» ان نصرة بعضهم بعضا واجب يفرضه الايمان والانتماء للحضارة الاسلامية الجامعة ولذلك فمن واجبهم نصرة اخوانهم في جميع اقطارهم خاصة في فلسطين والبوسنة والهرسك بجميع الوسائل المتاحة.

اما الجبهة الخارجية وذلك بالمشاركة النشطة في جميع مجالات العمل الدولي والاقليمي التي لا يجوز الغياب عنها خلال هذه المرحلة وبالعمل المتواصل على تصحيح صورة (الاسلام والمسلمين) في عقل العالم ووجدانه وبتأكيد ان المسلمين يرفضون ان يصنفوا اعداء لاية حضارة اذ ان حضارة الاسلام هي حضارة انصاف وتعارف لا حضارة عداء او استعداء على ان تكون هذه المشاركة كلها في اطار موقف محدد ومتفق عليه.

وانطلاقا الى اداء هذه التبعات قدر المجتمعون ان ابحاث مؤتمراتهم المقبلة ينبغي ان تمثل حلقات جديدة تخدم هذه الاهداف وان تدور حول

محورين اولهما حث الخطى على طريق النهضة الاسلامية باستيفاء شروطها واقامة الاليات والوسائل المعنية على تحقيقها.

وثانيهما تصحيح علاقة المسلمين بالعالم وتنشيطها والاتفاق على وسائل العمل التي تؤمن مساهمة المسلمين في الحضارة العالمية والتي تحفظ عليهم خصوصيتهم الثقافية اذ هي الامل الحقيقي في اقامة حضارة انسانية جديدة قوامها الايمان والحرية والعدل والسلام والتعاون على الخير.

واقترح المجتمعون ثلاثة موضوعات لاختيار احدها للمؤتمر العام العاشر المقبل للمجمع وهي الوحدة والتنوع في العالم الاسلامي، المسلمون على طريق النهضة، الواقع والمأمول، والمسلمون وحوار الحضارات في العالم المعاصر على ان يتولى المجمع تحديد الموضوع وتشكيل لجنة تحضيرية لتحديد محاوره والعناصر التي تتدرج في كل من هذه المحاور.

وتساءل سمو نائب جلالة الملك في معرض تعقيبه على الموضوعات الثلاثة التي اقترحها المجتمعون ان كان هنالك تصور لمنهجية جديدة لعمل المجمع، في اطار المؤتمر العام للمجمع او اضافة علميه من خلال الندوات العلمية المتخصصة من جانب اخر حيث ان الموضوعات مهمة والصلة محكمة بينها.

وقال سموه ان الموضوع الاول والمتمثل بالوحدة والتنوع في العالم الاسلامي المعاصر ياخذ على الاقل شكلين الاول حوار علماء في اطار حوار المذاهب لاقرار الجوامع والتعرف على الفروق.

واشار سموه الى انه كان لنا ان نطرح عنوانا جديدا على الندوة المتخصصة في اطار حوار المذاهب من بينها موضوع الزكاة ثانية للتذكير في ضرورة الشروع في اقامة المؤسسة العالمية للزكاة موضحا انه عندما نتحدث عن اقامة المؤسسة لا نقصد الاجحاف في حق المؤسسات القائمة بادوار هامة على الساحة الاسلامية.

وقال سموه لا نستطيع ان نتحدث عن واقع المسلم المعاصر ما لم تصل الزكاة بالصورة الكفوءة والفاعلية التي تعكس لغة العصر في الوقت المناسب والمكان المناسب والسرعة المناسبة الى المسلمين المستضعفين والمعوزين في دار الاسلام مشيرا الى انه يشعر ان مبادرة الاقطار والحكومات متفرقة ولا تكفي للغرض المنشود.

واضاف سموه اننا مطالبون في اذكاء النشاط في الندوات المتخصصة والحلقات البحثية عند الحديث عن الشباب والسعي في ترغيبهم في المشاركة الفاعلة.

واشار الى ان للمجمع دورا ايجابيا في المبادرة عن التجمعات الشبابية ومشاركة الشباب والمراة بمعيار يتفق عليه واسلوب ينسجم والاهداف المتوخاة من تفعيل دورهم.

اما فيما يتعلق بالمسلمين وبالحوار الحضاري الخارجي قال سموه اننا في هذا المجال وضعنا تسع ندوات ودراسات متعمقة في عناوين مختلفة ما زالت تنتظر جهدا هاما في التحرير واعادة التاليف مستندين بطبيعة الحال للمادة الاساسية المتوفرة والتي قدمت للمؤتمرات على شكل تقارير واننا بحاجة الى التراجم باللغات الاخرى.

منوها سموه باهمية الرصيد العلمي في مكتبة المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية والرجوع اليه عند الحاجة.

وطلب سمو نائب جلالة الملك ان يتم عقد اجتماعات المؤتمر سنويا بدلا من كل عامين كما هو الان وذلك بهدف متابعة القرارات والمستجدات والقضايا التي تطرح على الساحة الاسلامية.

اما فيما يتعلق بتفريغ فريق عمل بمستوى الدراسة المستقبلية التي توضع من جهات عديدة وحضارات متنوعة قبل نهاية العقد الحالي، قال سموه لماذا لا نبادر الى وضع هذه الدراسة العام الحالي، حيث يوجد دراسات مستقبلية كبيرة ضمن نشاطات الامم المتحدة.

وطلب سموه من امانة المجمع بالتفكير بصورة جادة وتقييم مسيرة المجمع خلال السنوات الماضية لنخرج الى العالم بالكلمة المسموعة والمقروءة.

واشار سموه الى اهمية المبادرة الانسانية الاسلامية لاغاثة الفقير اينما وجد وتحدث عن الاوضاع البائسة في كثير من المجتمعات الاسلامية.

وفي معرض حديثه عن زيارة وفد اردني الى الجمهوريات الاسلامية في اسيا دعا سموه الى ايجاد مبادرات للتبرع الى اخوانهم المسلمين في اسيا الوسطى كالدواء وغيره مؤكدا على اهمية احكام الصلة بين المسلم واخيه بدون هاجس او خوف.

وفي ختام كلمته شكر سمو الامير الحسن رئيس واعضاء المجمع على جهودهم الخيرة ودعا الله ان يوفق المسعى بالخير.

وحضر حفل الاختتام الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية والسيد

ـ محمد السقاف المستشار الخاص لسمو الامير الحسن.

وكان سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد قد اقام مساء امس الاول حفل عشاء تكريما للمشاركين في المؤتمر والقى كلمة اكد فيها ان مدخل الحضارة الاسلامية لا بد له من مزيد من الاثراء اذا اردنا ان نخاطب العالم من حولنا، مستذكرا سموه مؤتمر فينا والحديث عن العالمية مقابل الحديث عن الخصوصية الثقافية ليذكر بان عالمية المنظور الاسلامي لا تعرف خصوصية عرقية الا لطبيعة اصالة المنبت.

وقال سموه نحن في هذا المجتمع ندرك تماما ما تعنيه الاشارة الى اصالة المنبت التي يجب عليها ان تؤكد الثقة المشتركة في اننا مستنبطون وفاعلون.

وقال سموه اننا في هذا المجتمع لسنا متلقين لمبادرات الاخرين لنكيف ردود الفعل لتتناسب معها.

واستذكر سموه لقاءه في مؤسسة فردريك ايبرت الالمانية في بون حيث وجهت الدعوة لعدد كبير من مسلمي اوروبا ومنهم ابناء الجالية التركية وهم يتشوقون ويتعطشون لاية كلمة توجه من قبل المفكر الاسلامي.

وقال سموه ان هناك رغبة او نزعة قطرية وعقلانية في ان تحمل الغرب اكثر مما يحتمل من السوء والسلبية، مشيرا الى انه تمت المبادرة بالتعاون مع بعض الجنسيات الاخرى لتشكيل لجنه مستقلة للقضايا الانسانية بموجب قرار الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٨١ لوضع دراسة مستفيضة بعناوين الانسان والانسان والكوارث الطبيعية.

وقال ان عبارة الانصاف واعطاء كل ذي حق حقه هي العبارة الاصيلة، ولكن في اطار التسامح كما نوهت بالامس تبرز الكثير من التنازلات، وانه عندما وضعنا دراسة لقانون الحرب في اطار اللجنة المتعلقة بالقضايا الانسانية وجدنا ان قضايا التعامل مع اللاجئين والمشردين والمعذبين والمضطهدين بصنوفهم المختلفة هي حقا تنازلات عن القانون وان هناك غيابا كليا لما قد يسمى في يوم من الايام بقانون السلام.

واشار سموه من باب التذكير الى ان التوصيات يجب ان تخرج عن المالوف وان تشكل نداء للعقل ونداء للضمير وان نتجه فيما تبقى من اعوام من هذا العقد الاخير من القرن العشرين لنواجه كل منعطف بمساهمة نيرة.. فبعد عامين سيعقد لقاء قمة آخر للتنمية الاجتماعية في كوبنهاغن ولقاء قمة للمراة في بكين اضافة الى عدد من اللقاءات حول الارض والبيئة.

وتحدث الدكتور احمد طالب الابراهيمي باسم المشاركين حيث اعرب عن الشكر لجلالة الملك الحسين على رعايته لاعمال المؤتمر ولسمو الامير الحسن على متابعته لاعمال المؤتمر ومداخلاته حول اوضاع العالم الاسلامي.

وتطرق الى حالة الامة العربية والاسلامية داعيا الى الوحدة والتماسك وضرورة تجاوز الصعوبات التي تواجه العالم الاسلامي بالابحاث والاراء القيمة.

وحضر الحفل سمو الامير غازي بن محمد والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ورئيس الوزراء وسمو كبير الامناء وسمو الامين الخاص لجلالة الملك.

تزايد المعارضة

لمنصب الرئيس يطرح اسمه بعد ذلك في استفتاء شعبي للموافقة عليه في تشرين الاول.

وليس هناك شخص اخر مرشح امام مبارك سوى رجل اعمال غير معروف على نحو يتكر ولا يحظى بتأييد بين اعضاء البرلمان.

وكان ٤٤١ عضوا من بين اعضاء مجلس الشعب المؤلف من ٤٥٤ عضوا قد وقعوا على بيان لمبايعة مبارك.

وانتقد حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي اليساري وجماعة الاخوان المسلمين ترشيح مبارك مجادلين بأنه لم يجر تغييرات سياسية ولم يقض على الفساد.

وقال بيان الوفد انه كان يجب على مبارك ان يعدل قانون الانتخابات لجعل اختيار الرئيس بالانتخاب المباشر بدلا من النظام الحالي.

واضاف قوله ان اختيار رئيس الجمهورية عن طريق ترشيح مجلس الشعب ثم الاستفتاء على شخص واحد بدون منافس قد ادى الى تقليص دور الشعب في اختيار رئيسه.

واتهم الوفد مبارك بعدم تلبية مطالب احزاب المعارضة والمثقفين بالديمقراطية الكاملة، والدفاع عن حقوق الانسان وحماية الاموال العامة من الفساد.

وقال البيان ان مجلس الوزراء لا يلعب دورا في صنع القرارات كما ان مجلس الشعب لا يمثل الامة.

ورفض خمسة من اعضاء حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي وهو حزب المعارضة الوحيد في مجلس الشعب وخمسة مستقلين تأييد مبايعة مبارك.

وقاطعت الاحزاب الاخرى ومن بينها حزب العمل الاشتراكي المؤيد

للاسلاميين الانتخابات البرلمانية السابقة التي جرت في عام ١٩٩٠ ومن ثم فليس لها مقاعد في المجلس.

من جهة اخرى قالت مصادر امنية امس ان الشرطة المصرية تستجوب ١١٠ اسلاميين متشددين اعتقلوا في حملة بالقرب من القاهرة خلال الايام الثلاثة الماضية.

ولا توجد معلومات تفيد بتورط المقبوض عليهم في اي هجمات محددة في مصر.

وقالت المصادر ان الشرطة القت القبض على ٢٧ شخصا في محافظة القليوبية التي كانت هدفا لحملة امنية رئيسية في منطقة الدلتا في نيسان.

وقالت ان بعضا ممن اعتقلوا في القليوبية سبق ادانتهم وصدرت عليهم احكام بالسجن لثلاث سنوات او اكثر.

وفي الحملة الاخيرة التي امر بها وزير الداخلية حسن الالفي اعتقل ٨٢٢ شخصا اخر صدرت عليهم احكام بالسجن لفترات قصيرة او وقعت عليهم غرامات مالية لتورطهم في مخالفات بسيطة.

استئناف الحوار

اوالمشاورات لبلورة الالية المناسبة لمباشرة الحوار الوطني الفلسطيني الشامل.

وبين السيد نزال بانه اتفق بعد اجتماع دام (٣) ساعات متواصلة على تنظيم العملية السياسية الجارية والتاكيد على اهمية الوحدة الوطنية الفلسطينية وترتيب البيت الفلسطيني وتصعيد الانتفاضة وتطويرها وتصعيد العمل الجهادي والكفاح الفلسطيني.

وكانت حركة "فتح" قد اجرت عدة لقاءات مع الفصائل الفلسطينية خارج وداخل اطار منظمة التحرير الفلسطينية في بداية هذا الاسبوع في العاصمة السورية حيث طالبت جميعها بتعليق مفاوضات السلام وتصحيح المسار الفلسطيني في المفاوضات.

ارادة ملكية

١٩٩٣/٧/١٥ على مستوى السفراء.

ان الطرفين على ثقة بان اقامة العلاقات الدبلوماسية وتبادل السفراء من شانه ان يسهم بتطوير العلاقات بين الطرفين وتعزيز التعاون والسلام والامن الدوليين وبما يتماشى مع احترام مبادىء واهداف ميثاق الامم المتحدة.

اوراق

خليط من السلطة والعامة: السلطان بكامل هيبته من لباس، وعبيد، وجياد، وقيان، وقصر، وهموم يومية تتعلق بالجسد، والافكار، والتحالفات مع الاجنبي، ثم ام لطيفة رئيسة المطبخ، والعجانة وابنها سعيد، والغسالة وابنتها تودد، ثم سفر سعيد الى مصر وعودته بافكار جديدة كفلاحة الارض بدل الغوص في البحر وراء اللؤلؤ، والثورة على الاعداء على نسق ثورة عرابي.

في استماع تودد الى حكايا القاضي عبرة، انها تتاثر بقصة الحمامة المطوقة، مما يؤدي ذلك الى وعيها، وحتمية مشاركتها في الثورة ضد السلطان، مع العلم ان الثورة لم تنجح بسبب تحالف السلطان مع الانجليز.

الجديد في هذه الرواية، بساطة الموضوع وكلاسيكيته الحاملة لبذور التعاون والتعاضد ضد عدو متربص، ثم طريقة توظيف الحكاية التراثية في شحذ الهمة القومية، فضلا عن الحس الديمقراطي النسوي للكاتبة، والذي وظفته في توزيع الادوار: فأم سعيد تتعاون مع تودد رغم فارق السن، كذلك العجوز عمار وسعيد وحافظ. الكل يزحف الى القصر وفي يده سراج، وروحه مشتعلة بحتمية التطوير والتغيير.

باختصار شديد، اصبح موضوع المراة النبراس لتنوير المجتمع العربي، سواء في الواقع، او اللوحة الفنية، او النص الروائي، المراة، الحمامة المطوقة التي تحض زميلاتها على التحرر من شبكة الصياد، المراة، الشعلة والسراج في ليل العبودية الطويل، والمراة المكافحة من اجل مجتمع افضل!!

ملاحظة :

شعري، فيما الحقيقة ان هناك مهرجانا واحدا لجرش هو مهرجان جرش للثقافة والفنون. وبديهي مرة ثالثة ان الثقافة لا تعني الشعر والقصة والنقد الادبي فقط.

واخيرا نكرر الترحيب بالشعراء العرب، ضيوف مهرجان جرش، ونتمنى لهم اوقاتا سعيدة في بلدهم الاردن. ويا هلا ويا مرحبا.

الشرطة الاسرائيلية

الفلسطينية ضبط الاوضاع الامنية وادارة شؤون السكان العرب، وفي حال وقوع صدامات مشتركة: بين العرب واليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قال شاحل في هذه الحالة فان عملية اعادة الهدوء ستكون من مهام الشرطة اليهودية.

واكد شاحل ان وزارته ستعزز قواتها في الاراضي المحتلة باكثر من ٢٠ شرطي من بين ١٧٠٠ شرطي يتلقون تدريباتهم حاليا بغرض زيادة عدد قوات الشرطة العاملة. وفاجأت تصريحات شاحل المراقبين في وقت تشهد فيه الاراضي المحتلة هدوءا نسبيا منذ فرضت السلطات الاسرائيلية حصارا عسكريا مشددا على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ اربعة اشهر غير ان هؤلاء اعربوا عن اعتقادهم بان الاسرائيليين يتوقعون اندلاع سلسلة جديدة من المواجهات لسبب او لاخر.

حول اقتراح

الملفت للانتباه هو موقف حركة ميرتس ورد فعل قيادتها على اقتراح عميراف وهو موقف يثير اسئلة كثيرة ويضع علامات استفهام حول موقفها من مسالة القدس برمتها اذ لا يمكن فهمه سوى انه في خانة بقاء القدس «موحدة» تحت الراية الاسرائيلية وعدم اعتبارها اراضي محتلة وتفريغ دعوة الحركة لاجراء حوار مع منظمة التحرير واقامة دولة فلسطينية مستقلة من محتواه لان عودة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني تبدأ من القدس تحديدا.

رؤوس اقلام

١٠٠٪ غير كافية لصناعة ما. فان مثل هذه الصناعة يجب ان تزول، ولا تلوم سوى سوء ادارتها.

الاردن بلد صغير وديناميكي، لا يستطيع ان ينغلق على نفسه، ولا بد من انفتاحه على العالم وتعريض فعالياته للمنافسة، والتوجه الى التصدير.

رأينـــا

الاسلامية انطلاقا من جهل لابد من العمل على ازالته او انطلاقا من حقد لابد من التعامل معه بقوة التسامح وليس بضعفه. فالاجيال القادمة كما اشار سمو الامير الحسن هي امانة في اعناقنا. وتحتاج الى الامن والطمانينة وسيادة المحبة بدل كل هذا الذعر والحقد والرغبة في الاجهاز علينا التي تسود عالمنا اليوم.

ومع ان المهمة صعبة والطريق طويل غير اننا يجب ان نبدأ والا استيقظنا ذات صباح على النار في كل مكان في عالمنا. نار تشعلها الاحقاد ولن يكون في وسع كل العقلاء ان يحاصروها بنواياهم الطيبة او بعقلانيتهم.

هكذا من الأصل

الحسن يستقبل رئيس المجلس الديني الأعلى لشعوب القوقاز

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس الاول الدكتور شيخ الاسلام الله شكور باشا زادة رئيس المجلس الديني الاعلى لشعوب القوقاز.

ونقل الدكتور باشازادة رسالة الى جلالة الملك الحسين من الرئيس حيدر علي رضا علي يوف رئيس جمهورية اذربيجان تتناول العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها كما تتضمن تقدير الشعب الاذري لجهود جلالته لانهاء النزاع المسلح بين اذربيجان وارمينيا.

وتم خلال اللقاء استعراض عدد من القضايا التي تهم العالم الاسلامي.

الامير عبدالله يزور مديرية الامن العام



عمان - بترا - زار سمو الامير عبدالله بن الحسين امس مديرية الامن العام واجتمع مع اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام لفترة من الوقت.

وكان في استقبال سموه مساعدو مدير الامن العام وعدد من كبار الضباط.

الاردنيون في اليابان بخير

عمان - بترا - اكدت وزارة الخارجية ان جميع الاردنيين في اليابان بخير وان احدا منهم لم يصب باذى نتيجة الهزة الارضية التي ضربت شمالي اليابان مساء الاثنين الماضي.

وقد تلقت وزارة الخارجية اشعارا بذلك من السفارة الاردنية في طوكيو يؤكد سلامة الرعايا الاردنيين من هذه الكارثة الطبيعية.

الاستخبارات الاسرائيلية تختطف شابة لبنانية في الجنوب

صيدا - لبنان - ا.ف.ب - اعلنت الشرطة اللبنانية امس ان عناصر في جهاز الاستخبارات الاسرائيلية في جنوب لبنان قاموا بخطف شابة لبنانية في السادسة عشرة من عمرها خارج المنطقة التي تحتلها اسرائيل في الجنوب اللبناني في ثالث حادث من نوعه خلال شهرين.

واوضح المصدر انه تم اعتراض الشابة عند حاجز اقامته عناصر من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي وجهاز الاستخبارات الاسرائيلية قرب ارنون واقتادوها الى المنطقة المحتلة.

لدى استقباله وزير الدولة للشؤون الخارجية:

ملك بلجيكا يشيد بمواقف الحسين الثابتة ويؤكد اعجابه بانجازات الاردن المختلفة

بروكسل - بترا - نقل السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية تحيات جلالة الملك الحسين وتمنياته الى جلالة الملك بدوان ملك بلجيكا، وذلك خلال استقبال جلالة الملك بدوان للسيد الحسن في القصر الملكي في بروكسل امس بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير للمملكة الاردنية الهاشمية لدى بلجيكا.

وطلب جلالة الملك بدوان نقل تحياته الى جلالة الملك الحسين وتمنياته له بموفور الصحة والسعادة معبرا عن اعجابه بشخص جلالته وبسياسته الحكيمة في المنطقة.

واشاد بالمصداقية العالية التي يتمتع بها جلالته والمواقف الثابتة التي ينتهجها مبديا اعجابه بالانجازات التي حققها جلالته وباقامته دولة المؤسسات والقانون.

كما عبر عن اعجابه بالمسيرة الديمقراطية التي يشهدها الاردن معربا عن امله بان تحقق عملية السلام الجارية النجاح باقامة سلام عادل وشامل يصب في مصلحة شعوب المنطقة.

وقلد جلالته السيد الحسن وساما ملكيا رفيعا بمناسبة انتهاء مهام عمله هناك.

كما التقى السيد الحسن في مقر المفوضية الاوروبية في بروكسل السيد هانز فان دنبروك المفوض الاوروبي ونائب رئيس المجموعة الاوروبية بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لدى بلجيكا ولدى المجموعة الاوروبية.

وتم خلال اللقاء استعراض الموضوعات الثنائية وعلاقة الاردن مع المجموعة وعملية السلام الجارية في الشرق الاوسط ودور الاردن الاساسي كعامل استقرار في المنطقة.

كما تطرق البحث الى المسيرة الديمقراطية التي يعيشها الاردن والانتخابات النيابية القادمة والاوضاع الاقتصادية في الاردن.

القائم بالاعمال اليمني يعزي بضحايا الحادث المروري

عمان - بترا - زار السيد سعيد محمد صالح القائم بالاعمال في سفارة الجمهورية اليمنية بعمان امس اسر وذوي ضحايا الحادث المؤلم الذي تعرض له بعض اعضاء السفارة الاردنية بصنعاء وقدم لهم التعازي بهذا المصاب الجلل.

وعاد السيد صالح المصابين في الحادث المذكور الذين يرقدون على اسرة الشفاء في مدينة الحسين الطبية وتمنى لهم الشفاء العاجل.

ايام ٧

البريطانيون في اسفل السلم

● الدكتور نقولا زيادة

قامت احدى المؤسسات المعنية بالثياب واناقة المظهر بدراسة لبعض الدول الاوروبية للتاكد من درجة الاناقة في اختيار الثياب. شملت الدراسة سبع دول هي: المانيا وفرنسا وبريطانيا وبلجيكا وهولندا واسبانيا وايطاليا.

وقد تبين من هذه الدراسة ان الايطاليين هم السباقون في العناية بالثياب، اذ ان حصتها من الموازنة العائلية سنة ١٩٩٢، كانت ٩ر٤٪ اما البريطانيون فانهم يحتلون المرتبة الاخيرة، فهم ينفقون ٥ر٦٪ على الثياب الجديدة.

وتلاحظ الباحثة هيلين دوهرتي ان الايطاليين يبتاعون ثيابا قليلة لكنها من النوع المرتفع الثمن.

وترى ان بريطانيا، بسبب ما تعانيه من تاخر اقتصادي، واهتمام الناس بأمور الحياة الاخرى، وكثرة ما يرد اليها من ثياب رخيصة الثمن من اسيا، تظل اسعار هذه الحاجيات دون ما هي عليه في بلاد اخرى في اوروبا. ومن هنا كانت نسبة ما يدفع ثمنا للثياب متدنية «مئويا».

والبريطاني، حتى عندما تتوفر له اسباب الثراء فانه يفضل ان ينفق على عطلته السنوية وتحسين المنزل وتبديل السيارة والتوفير للمستقبل. والمنزل الاوروبي يستنزف من الموازنة العائلية اكبر قسط وذلك للايجار «او لدفع اقساط ثمن المنزل» والمحروقات والطاقة. ويلي ذلك الطعام والشراب والدخان.

وقد بدا للباحثين امرا غريبا لما اكتشفوا ان البلجيكيين هم اكثر الاوروبيين انفاقا على الطعام والشراب.

واذا اخذنا من الارقام التي حصل عليها الباحثون ما يتعلق بالطعام والشراب، وجدنا عندهم: ان الفرنسيين يتوخون الراحة في الطبخ، والبلجيكيين ينفقون ٥ر٢١٪ على الطعام والبريطانيين يصرفون ٦ر١٦٪ على الامر نفسه، وان الاسبان اكثر الاوروبيين ارتيادا للمطاعم والمقاهي وان الهولنديين اكثر الامم شراء للفواكه والخضار.

لندن تموز ٩٣

المجلس الثوري لفتح يناقش عملية السلام .. الاحد:

"الثورة" السورية تشير الى نتائج ايجابية لجولة روس عبد الشافي يدعو مجددا الى قيادة فلسطينية جماعية

عواصم - وكالات - اعتبرت صحيفة الثورة الرسمية السورية امس ان هناك «نتائج ايجابية» في جولة المنسق الامريكي لعملية السلام دنيس روس.

وكتبت الصحيفة «يبدو من المعطيات الاولى لهذه الجولة ان هناك بعض النتائج الايجابية التي يمكن ان تفيد تنشيط المسيرة السلمية والتي قد توفر لها العوامل المناسبة لانعاشها وتجنيبها خطر الوصول الى النهاية الفاشلة التي يتوقعها الكثيرون».

واضافت من دون ان تشير الى هذه النتائج ان في ضوء هذه الاخيرة «برزت احتمالات كثيرة تؤكد عزم وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر القيام بجولة قريبة في المنطقة لاستكمال مهمة روس».

وتابعت الثورة «كما ظهرت مؤشرات تدل على ان الامريكيين يعكفون على اعداد وثيقة جديدة حول اعلان المبادىء المشترك على المسار الفلسطيني الاسرائيلي تراعي وجهات النظر المختلفة والمتباينة جدا بين الطرفين وتحاول طرح افكار توفيقية

البقية ص ٢٣

الامير محمد يعزي آل الفايز

عمان - بترا - انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد عيسى العمري محافظ العاصمة لزيارة الدكتور سليمان الفايز للاطمئنان على صحته ونقل تعازي ومواساة سموه الى آل الفايز بوفاة فقيدتيهما المرحومة زوجة الدكتور سليمان وابنته لوجين.

كما زار السيد المحافظ المقدم فياض الزبن للاطمئنان على صحته ونقل تعازي ومواساة سمو الامير محمد بوفاة نجله المرحوم صخر الزبن.

الامير محمد يعزي آل المجالي

عمان - بترا - انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد علي الكركي رئيس بلدية الكرك لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر المجالي بوفاة فقيدتهم المرحومة زين نيازي المجالي.

الامير محمد يعزي آل الشرعة

عمان - بترا - انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد عبد القطارنة محافظ البلقاء لنقل تعازي ومواساة سموه لآل الشرعة عباد بوفاة فقيدهم المرحوم عثمان الشرعة وزوجته المرحومة حكمت قطيشات واولاده فراس واحمد وسحر وسمر.

الامير محمد يعزي آل ساكو

عمان - بترا - انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد وليد الرفاعي مدير مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سمو الامير الى آل ساكو بوفاة فقيدهم المرحوم محمد بشير ساكو والد السيد عبدالله ساكو مساعد رئيس التشريفات الملكية.

برقية شكر للحسين والحسن من المشاركين في مؤتمر آل البيت

عمان - بترا - رفع المشاركون في اعمال المؤتمر العام التاسع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية - مؤسسة آل البيت - برقية شكر وتقدير الى جلالة الملك الحسين في ختام اعمال مؤتمرهم.

وفيما يلي نص البرقية:

صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم ايده الله..

- ان اعضاء مجمع آل البيت المجتمعين في مؤتمرهم العام التاسع في رحابكم الكريمة.. يشرفهم ان يرفعوا الى مقامكم السامي اجزل الشكر على تفضلكم برعاية المؤتمر.. وهي مأثرة هاشمية تعودوها على مدى السنين. مقدرين لعميد آل البيت جهده المتصل في السعي الى تقارب المسلمين وتآلفهم ووحدة كلمتهم ودعوته الدائبة للتقدم الى الاسلام كي يعم نوره المسلمين والعالم لنظل كما ارادنا الباري جلت قدرته خير امة.. وداعين المولى تبارك وتعالى ان يبارك في عمركم ويسدد

البقية ص ٢٣

رئيس الوزراء يلتقي مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه امس الدكتور محمد الميلي الابراهيمي مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للاردن بحضور الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي.

وجرى خلال اللقاء استعراض التعاون القائم بين الاردن والمنظمة في مجالات التقنيات التربوية ورفع مستوى الدراسات والبحوث والجهد المشترك في تاليف الكتب والمناهج بما يرفع من مستوى الثقافة العربية ويعزز القدرات العلمية لدى المواطن العربي.

ويحضر الدكتور الابراهيمي المؤتمر العام التاسع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت).

استشهاد فلسطيني في مدينة رام الله

مهاجمة دوريات للاحتلال في جباليا والبيرة

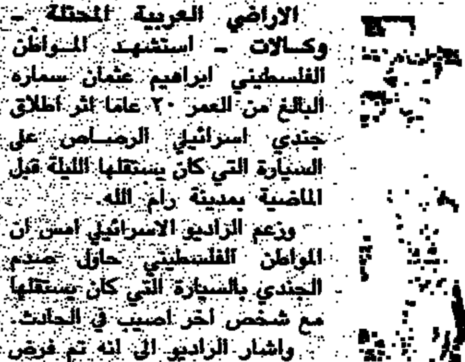
الاراضي العربية المحتلة - وكالات - استشهد المواطن الفلسطيني ابراهيم عثمان سمارة البالغ من العمر ٢٠ عاما اثر اطلاق جندي اسرائيلي الرصاص على السيارة التي كان يستقلها الليلة قبل الماضية بمدينة رام الله.

وزعم الراديو الاسرائيلي امس ان المواطن الفلسطيني حاول صدم الجندي بالسيارة التي كان يستقلها مع شخص اخر اصيب في الحادث.

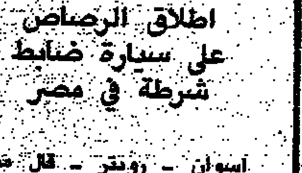
واشار الراديو الى انه تم فرض حظر التجول على مدينة رام الله اثر استشهاد المواطن سمارة.

ومن ناحية اخرى ذكر الراديو ان ثلاث زجاجات حارقة القيت باتجاه موقع عسكري في مخيم جباليا بقطاع غزة المحتل وعلى دورية اسرائيلية في

البقية ص ٢٣



معتقلون فلسطينيون لانهم دخلوا القدس دون تصاريح امس - ا.ف.ب.



مرحبا بالوفود العسكرية الشقيقة والصديقة

الحسن يتابع تمرينا عسكريا لعدد من تشكيلات القوات المسلحة

عمان - الرأي - تابع سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد صباح امس الخميس التمرين العسكري الذي اجراه عدد من تشكيلات ووحدات القوات المسلحة المتواجدة في منطقة التدريب وذلك ضمن الخطة التدريبية السنوية للقوات المسلحة.

وفي بداية التمرين استمع سموه الى ايجاز عسكري حول سير العمليات التدريبية والمراحل التي مر بها التمرين وبعد ذلك تابع سموه مجريات التمرين التي نفذتها الوحدات والتشكيلات المشاركة ومختلف اسلحة الاسناد والخدمات والتي اشتملت على عمليات ميدانية نحو اهداف منتخبة ورمايات بالذخيرة الحية من مختلف الاسلحة تساندها الطائرات المقاتلة والعمودية والقوات المحمولة جوا.

وابدت جميع الوحدات والتشكيلات المشاركة في التمرين مهارة عالية في جميع الاجراءات التي تم تطبيقها والرمايات التي تم تنفيذها دلت على كفاءتها العالية والمستوى الرفيع الذي وصلت اليه.

وفي نهاية التمرين تفقد سمو نائب جلالة الملك ولي العهد الوحدات المشاركة حيث شكرهم على الجهود التي بذلوها معبرا سموه عن اعتزازه وتقديره للكفاءة والاعداد والتدريب الذي يتمتع به منتسبو هذه الوحدات والتشكيلات.

كما التقى سموه خلال [illegible] بالوفود العسكرية من [illegible] الصديقة والشقيقة [illegible] العسكريين حيث رحب [illegible] بوجودهم بين القوات [illegible] الاردنية ونقل اليهم تحيات [illegible] القائد الاعلى الحسين المفدى [illegible] سموه للتعاون الوثيق وبناء [illegible] الوطيدة مع كافة الدول [illegible] والاسلامية والدول الصديقة [illegible] من خلال هذا الحضور [illegible] من الوفود العسكرية التي [illegible] لحضور احد التمارين التي [illegible] القوات المسلحة الاردنية [illegible] هذا الحضور من فائدة [illegible] للخبرات العسكرية وبناء [illegible] التواصل التي من شانها [illegible] قضايا الانسان اولا وا[illegible] بالجيوش الى مزيد من [illegible] والاحتراف العسكري.

وحضر التمرين رئيس [illegible] الاركان المشتركة بالانابة [illegible] رئيس الاركان والمفتش العام [illegible] اركان سلاح الجو الملكي [illegible] التشكيلات وعدد من [illegible] العسكرية الشقيقة والصديقة [illegible] من الملحقين العسكريين المعتمدين [illegible] الاردن وكبار ضباط القوات [illegible]

اطلاق الرصاص على سيارة ضابط شرطة في مصر

اسوان - رويتر - قال مصدر مسؤول بوزارة الداخلية ان مفتش مباحث امن الدولة في اسوان بصعيد مصر نجا من محاولة اغتيال على ما يبدو حينما اطلق مسلح النار على سيارته امس الخميس.

وقال المصدر ان مجهولين احدهما مسلح ببندقية الية قطعا الطريق على سيارة شرطة اثناء سيرها في كورنيش النيل بالمدينة واطلق المسلح عدة اعيرة نارية لم تصب العميد فاروق بداري.

واضاف المصدر قوله انه حدثت اضرار في السيارة ويشتبه بان المسلحين من اعضاء الجماعات المتطرفة.

قرض بقيمة ١٠ ملايين دولار لمشروع تنويع دخل العائلات الريفية

روما - بترا - تم في مقر الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (الايفاد) في روما امس التوقيع على اتفاقية قرض قيمته ١٠,٠٣ مليون دولار للمساهمة في تمويل مشروع تنويع الدخل للعائلات الريفية في الاردن الذي تبلغ كلفته ١٩,٦٨ مليون دولار وينتفع منه حوالي ١٨ الف عائلة.

وقد وقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية السيد حسن ابو نعمة السفير الاردني لدى ايطاليا ووقعها عن الصندوق رئيسه السيد فوزي السلطان.

ويساهم الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية في هذا المشروع بمبلغ ٨,٠١ مليون دولار كما تساهم الحكومة الاردنية بمبلغ ١,٦٤ مليون دولار.

وسيقدم المشروع قروضا للعائلات الريفية ولنساء الريف لاستغلال الثروة الحيوانية والزراعية كما يهدف المشروع الى تدريب العائلات الريفية على استثمار المياه وتحسين مستوى الادارة الزراعية للاستفادة القصوى من الامكانات المتوفرة ولزيادة انتاج المواد الغذائية وذلك بالتنسيق والتعاون مع مؤسسة نور الحسين التي تكرس جهدا كبيرا في هذا الميدان.

والقى السيد السفير كلمة بهذه المناسبة شكر فيها المسؤولين في الصندوق واكد بان الاردن سيقوم بتنفيذ هذه المشاريع باعلى مستوى من الكفاءة وانه يتطلع لاستمرار التعاون مع الصندوق الدولي وزيادته.

الجيش الباكستاني يتمركز وسط اسلام اباد تحسبا لمسيرة طويلة للمعارضة باتجاه العاصمة

اسلام اباد - ا.ف.ب - اورد مراسل وكالة فرانس برس ان وحدات تابعة للجيش الباكستاني تمركزت منذ ليلة امس في اسلام اباد تحسبا لـ «المسيرة الطويلة» التي تعتزم المعارضة تنظيمها باتجاه العاصمة.

وشوهدت صباح امس بعض شاحنات الجيش وراء المكتبة الوطنية القريبة من البرلمان ومن مقر الرئاسة.

وكانت المعارضة اعلنت انها تنوي جعل «مئات الالاف من الاشخاص» يتدفقون على العاصمة اعتبارا من يوم الجمعة للمطالبة باستقالة حكومة نواز شريف وتنظيم انتخابات مبكرة.

ويوم الثلاثاء طالب شريف من رئيس اركان الجيش الجنرال عبدالوحيد مساعدة الجيش في حماية المنشآت الكبرى في العاصمة، ويؤكد حضور الجيش ولو بشكل رمزي انباء اذاعها مصدر حكومي ومفادها ان رد الجيش كان «ايجابيا» ولكن يبقى الغموض يكتنف مدى الدور الذي يعتزم العسكريون القيام به ولم يعرف ما اذا انهم سيكتفون بحضور له طابع ردعي فقط.

من جهة اخرى رحبت باكستان امس الخميس بقرار امريكي بعدم ادراج باكستان على قائمة امريكية للدول التي ترعى الارهاب الدولي.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية «نشعر انه ثبت براءتنا .. لقد نفذنا الاجراءات المطلوبة منا واعلن صحة ذلك المتحدث الامريكي».

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن ان باكستان لن تدرج على قائمة امريكية للدول التي ترعى الارهاب بالرغم من تقارير عن تأييد باكستاني رسمي لمتشددين في كشمير.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان قرار وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر ارتكز الى حد كبير على استجابة باكستان لمشاعر قلق الولايات المتحدة بشأن تقارير عن تأييد الحكومة الباكستانية لمتشددين كشميريين «ومتشددين اخرين يرتكبون اعمال ارهاب».

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية «نأمل ان نتمكن الان من التحول الى تطوير علاقاتنا مع الولايات المتحدة في مناخ ايجابي».

وقد رحب مسؤولون امريكيون بقرار باكستان في نيسان باقالة جنرال كان يرأس المخابرات الباكستانية ويساند المتشددين الذين يقاتلون حكم الهند في المناطق المتنازع عليها في كشمير.

ورحبت الولايات المتحدة ايضا بالمساعدة الباكستانية في محاولة اقتفاء اثر مير امل كانسي وهو مهاجر باكستاني والمشتبه فيه الرئيسي في حادثي اطلاق النار في مقر وكالة المخابرات المركزية الامريكية قرب واشنطن في وقت سابق من العام الحالي.

دورية عسكرية باكستانية وسط اسلام اباد امس - ا.ف.ب.

الكنيست الاسرائيلي يطالب باستثناء السفن المتجهة الى ايلات من الرقابة الدولية

القدس المحتلة - قدس برس - طالب الكنيست الاسرائيلي باستثناء السفن المتجهة الى ميناء ايلات في خليج العقبة من الرقابة الدولية التي تفرضها الامم المتحدة على السفن القادمة الى المنطقة في اطار تطبيق العقوبات الدولية المفروضة على العراق.

وكان الكنيست قد وافق على طلب تقدم به خمسة اعضاء من اجل "وضع حد" لهذه الرقابة التي قالوا انها "تلحق ضررا كبيرا باعمال الميناء والخزانة الاسرائيلية العامة".

وفي تعقيبه على مقترحات النواب قال وزير الخارجية الاسرائيلية شمعون بيريز ان حكومته تتابع هذا الموضوع مع الادارة الاميركية عبر سفيرها في واشنطن ايتمار رابينوفيتش ومع المنظمة الدولية عبر مندوب اسرائيل الدائم في الامم المتحدة جاد يعقوبي. واشار الى ان عدة حلول مطروحة يجري نقاشها حاليا بين اسرائيل والولايات المتحدة وان "هذه المعضلة قد تجد لها حلا خلال هذا الاسبوع". وكانت الادارة الاميركية قد تلقت رسائل من اسرائيل تضمنت عدة مقترحات لم يكشف النقاب عنها غير انه من المتوقع ان تقوم اسرائيل بالابلاغ عن اي سفينة متجهة اليها عبر ميناء ايلات قبل خمسة ايام من وصولها بحيث يتم مراجعة شحنتها مع بلد المنشأ تجنبا لتعطيل السفينة اثناء سيرها.



اسر بلا مأوى في موسكو

موسكو - ا.ف.ب - بسبب تردي الاوضاع الاقتصادية في اوكرانيا تدفق عدد من المهاجرين الى العاصمة الروسية بحثا عن حياة افضل. ولجأت اسرة منها للعيش داخل انبوب معدني صدىء في موسكو. ويشاهد ثلاثة اطفال من هذه الاسرة بانتظار عودة امهم من العمل.

الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١/٦ خطوط - ٦٧٠١٤١/٣ خطوط
تلكس: ٢١٤٩٧
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة - ٦٦١٢٤٢ التحرير - ٦٧٠١٤٤ الاعلانات